
Director: ALBERT SÁEZ

el 45 aniversario

Precio: 2 €

MIÉRCOLES 19 de junio de 2024

elPeriódico

Edición digital: ELPERIODICO.COM

Barcelona Global avala la candidatura de Ramon Agenjo a presidir la entidad. P. 19

Manu Mitru

Una subcontrata rumana, investigada en las obras del Camp Nou

«Trabajamos como esclavos para que otros ganen dinero en la reforma del estadio», denuncian los peones TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

La investidura en Catalunya apunta a que deberá esperar hasta agosto

El presidente del Parlament, Josep Rull, asume que no habrá candidato este mes ya que ni Illa ni Puigdemont cuentan todavía con los apoyos suficientes para alcanzar la presidencia de la Generalitat

PANORAMA | P. 8

Javier Borrego / Europa Press

Un aficionado observa el Aston Martin de Alonso en la 'fan zone' de plaza de Catalunya.

Barcelona, en 'pole position'

Los monoplazas de Fórmula 1 rugirán en la exhibición de hoy en el paseo de Gràcia como gran aperitivo del GP de España del fin de semana PERSONAS | P. 30 Y 31

El Tour 2026 tendrá tres etapas en Catalunya

Ayuntamiento, Diputación y Generalitat pagarán 7 millones para que la capital sea inicio de la ronda PERSONAS | P. 32

Una junta de fiscales dividida avala aplicar la amnistía al 'procés'

Puigdemont comparece ante la justicia francesa por el caso Tsunami

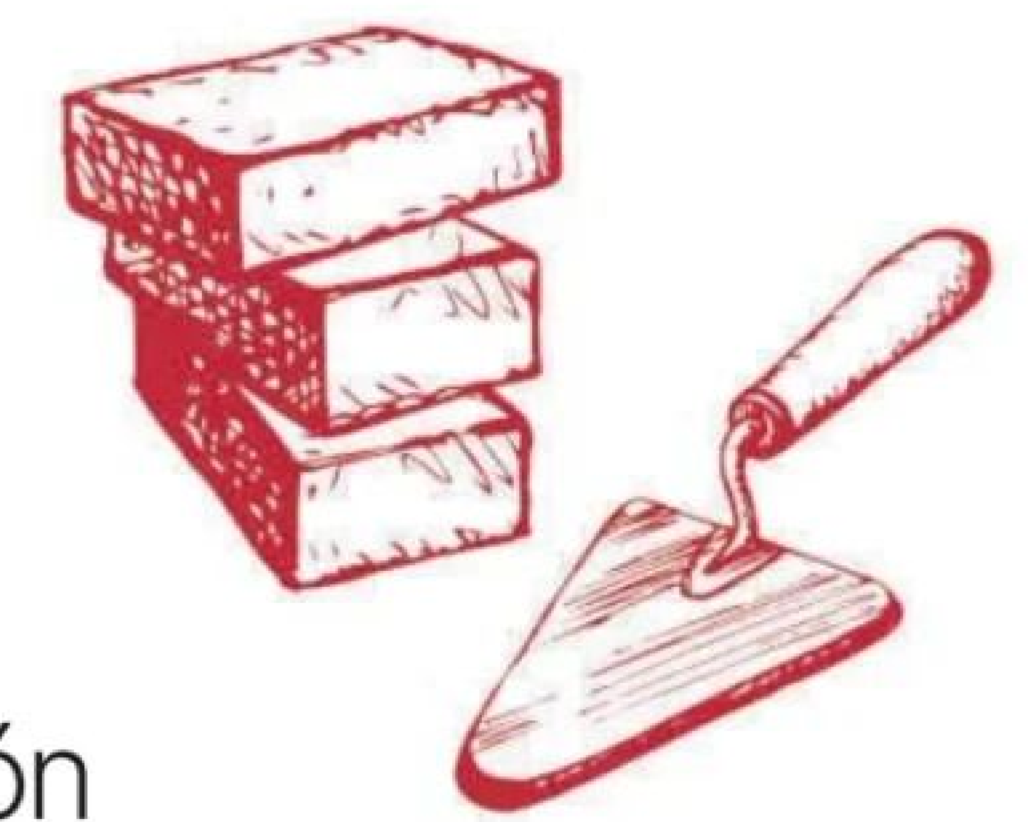
PANORAMA | P. 6 Y 7

El empresario Jordi Termes se suma al mapa preelectoral del Barça

PERSONAS | P. 48 Y 49

Edumar y el Institut Tecnològic de BCN, premios del Cercle d'Economia

PERSONAS | P. 36 Y 37



Tema del día:
Condiciones laborales en cuestión

Rumanos sin contrato trabajan en una subcontrata del Camp Nou

La Generalitat investiga a empresas por traer empleados de Rumanía sin darles de alta y detecta salarios impagados y otros por debajo de lo legal ● Centenares de obreros viven en un hotel en Calella para suplir la falta de mano de obra

ELISENDA COLELL
GABRIEL UBIETO
Barcelona

«Nos están mintiendo. Se están aprovechando de nosotros: como somos rumanos, como no conocemos las leyes de aquí... Trabajamos como esclavos para que otros ganen dinero en las obras», estalla Budeanu Ionel, un albañil que ha estado empleado durante las dos últimas semanas en la reforma del estadio del Camp Nou, junto a otros dos compañeros, Cobzaru Marín y Adrian Tinica. Los tres han sido expulsados de la obra por reclamar su salario.

Estos peones estaban empleados hasta hace unos días por la empresa Eurobau SRL, una de las empresas provenientes de Rumanía y subcontratadas por Limak –la licitadora de la obra– que se ha incorporado en los últimos meses a las operaciones de reforma del estadio. Entre los empleados de la misma, este medio ha podido acreditar varios incidentes con trabajadores que denuncian abusos laborales.

Ionel, Marín y Tinica han dado el paso y han denunciado su caso ante la Inspecció de Treball, dependiente de la Generalitat de Catalunya. La autoridad laboral, en sus primeras pesquisas, ha acreditado trabajadores sin dar de alta en la Seguridad Social y presuntos fraudes salariales, algunos porque los sueldos no han sido abonados y otros porque sí han sido abonados, pero están por debajo de lo que marca la ley, según detallan fuentes conocedoras. Presuntos fraudes que, presumiblemente, derivarán en nuevos expedientes sancionadores a subcontratas operantes en el Camp Nou. Desde el Departament de Treball de la Generalitat, a preguntas de este medio, han declinado hacer comentarios sobre actuaciones en curso. Tampoco Limak ha querido hacer declaraciones.

Manu Mitru



Adrian Tinica, Cobzaru Marín y Budeanu Ionel, albañiles rumanos expulsados de las obras del Camp Nou.

> Una decena de peones denuncian abusos, explotación y haber sido expulsados por reclamar su sueldo

> La empresa les prometió a los trabajadores que cobrarían 2.500 euros brutos mensuales

Historias idénticas

EL PERIÓDICO ha podido contactar con al menos una decena de trabajadores que narran historias idénticas. Y que se suman a las denuncias de explotación laboral que ya hicieron hace meses, al inicio de las obras, múltiples empleados subcontratados, lo que derivó en una macroinspección de Treball, que halló irregularidades en casi la mitad de las subcontratas allí operantes. Parte de esos fraudes ahora se reproducen.

Ionel, Marín y Tinica llegaron a Barcelona desde Bucarest el pasado 21 de mayo. Hasta hace unos días estaban hospedados en Calella (Maresme), en el Hotel Esplai, donde desde hace al menos cinco meses viven centenares de trabajadores extranjeros empleados en el Camp Nou y contratados por distintas empresas, la mayoría, del este de Europa.

Su vida desde entonces se reduce a la siguiente rutina: se levantan a las cinco de la mañana, desayunan, se suben a un autobús fletado por la empresa, hacen una hora de trayecto, llegan al Camp Nou, trabajan 10 horas –sin contar la pausa para comer– y entre las seis y las siete de la tarde vuelven a coger otro autobús para volver al hotel de Calella, exhaustos y sin otras ganas que echarse a dormir. Los sábados también trabajan y solo descansan el domingo. «Nos cuesta coger el sueño por el cansancio y solo damos vueltas en la cama. Tras tantas horas de pie y con las botas los pies te duelen mucho. No me duermo hasta pasada la madrugada... Y en un rato ya hay que levantarse otra vez para ir a trabajar», narra Ionel.

Han dicho basta

Al llegar a Barcelona, estos albañiles hicieron un chequeo médico y una formación de riesgos laborales, tal como establece la normativa laboral española, pero no firmaron contrato alguno, no se les expuso por escrito sus condiciones y, según las primeras informaciones recabadas por la Inspección de Trabajo, no fueron dados de alta en la Seguridad Social. Déficits que supondrían presuntos incumplimientos de la normativa y que irían aparejados de requerimientos y potenciales sanciones.

Los tres denunciantes empezaron a trabajar en el estadio blaugrana el 23 de mayo. «Nos contrataron en Rumanía. Un chico nos dijo que nos pagaba los vuelos, el

El calendario de las obras

Empiezan los derribos
En junio de 2023 empezaron los trabajos de demolición del anillo exterior.

Reapertura parcial
Se espera que entre diciembre y enero de 2024 vuelvan los partidos, con 68.000 asientos en la 1ª y 2ª gradería.

Tercera gradería
En agosto de 2025 se espera poder disponer del 90% de la tercera gradería.

Finalización
El calendario mantiene el objetivo de finalizar las obras, con capacidad para 104.600 personas, en agosto de 2026.

alojamiento, la comida y que cobraríamos 15 euros la hora, pero él se quedaría cuatro», sigue Ionel. Esa remuneración se traduce en unos 2.500 euros brutos mensuales, una oferta tentadora, acostumbrados a cobrar 700 euros en la construcción de su país. Los tres albañiles pactaron estar tres meses en las obras, pero tras dos semanas han dicho basta.

«Nos prometieron que nos pagarían cada dos semanas en metálico», dice Tinica. El dinero, unos 1.250 euros según su cálculo, jamás ha llegado. El pasado 3 de junio se lo reclamaron a sus jefes. «Mañana, mañana, siempre nos dicen lo mismo», se queja Tinica. «Nos dicen que esperemos o que nos vayamos. Se aprovechan de que si nos vamos nos quedamos sin sitio donde dormir y sin el dinero que prometimos a nuestras familias», explica Ionel.

El jueves 6 de junio discutieron con el encargado y este los dejó en la puerta del estadio con los cascos y las botas en la mano. «No tenemos adónde ir. Solo queremos volver a casa con nuestra familia. Tendremos que dormir en la calle», preveía Tinica. Denunciaron su caso ante dos subinspectoras de Treball de la Generalitat acompañados por el sindicato CCOO.

Reunión con el FCB

«La situación es inadmisible y todo el mundo ha de poner de su parte para evitar que estas cosas ocurran. Esta semana tenemos una reunión prevista con el Fútbol Club Barcelona para ofrecernos a constituir una mesa de interlocución en el Camp Nou y asesorar a los trabajadores que puedan sufrir abusos así. El club y Limak deben hacer cumplir a sus subcontratas la ley», afirma el secretario de acción sindical de CCOO de l'Hàbitat de Catalunya, Carlos del Barrio.

Estos tres albañiles han sido los primeros en denunciar, pero no los únicos a los que les ha ocurrido lo mismo. Enrico Marcu, David Florin Marcu y Florin Postelnicescu, empleados también por Eurobau, fueron expulsados el 5 de junio. El relato es idéntico. «Estoy harto de esperar que nos paguen mientras nos partimos en lomo», cuenta Marcu, también albañil.

Manu Mitru



Traslado a Calella de los obreros rumanos en autocar.

Manu Mitru



Obreros rumanos en los aledaños del Camp Nou.

El mismo día que fueron expulsados contactaron con EL PERIÓDICO. «Ya no tenemos dinero . Y nos han dicho que si vamos a la policía o si contactamos con la prensa van a hacernos daño a nosotros y a nuestra familia», cuenta Marcu. Pidió dinero a casa para pagar los vuelos de vuelta y esa tarde voló a Bucarest. «Nos sentimos como esclavos, estas empresas son una mafia», se queja Ionel. «Vinimos aquí pensando que ganaríamos dinero y al final volvemos con deudas», sigue Marín.

Este diario ha podido constatar que hace meses que se repite la misma situación. El 4 de marzo, los Mossos intervinieron en una protesta: los empleados cortaron la avenida Joan XXIII para reclamar su salario. El 11 de abril, 60 empleados rumanos se negaron a trabajar si no les pagaban su sueldo. Al día siguiente, se plantaron con maletas en las puertas del estadio. «A quien protesta le envían de vuelta», constatan los empleados. Durante este tiempo también ha habido detenciones por suplantación de identidad. Este medio ha intentado contactar con Eurobau SRL para recabar su versión, sin conseguirlo.

Los trabajos para construir el nuevo estadio del Fútbol Club Barcelona están siendo una de las obras civiles de mayor magnitud de la historia reciente de Catalunya. Más de mil trabajadores participan actualmente de la reforma. Finiquitada ya la fase de demolición y entrada ya en la fase de edificación, la constructora turca Limak se apresura para cumplir los plazos prometidos al club. Sobre el papel, a finales de 2024 el equipo blaugrana debería estar ya jugando en Les Corts y no en Montjuic.

Para poder cumplir los plazos, los turcos han ampliado su ya nutrida red de subcontratas y para ello han tenido que ir a contratar personal fuera de España, dada la escasez de manos que ya sufren las empresas locales. Rumanía, que es parte de la UE y por ello sus nacionales no precisan de permisos de trabajo especiales, ha sido una de sus opciones, una vez descartada la opción de traer peones de obra directamente de Turquía, dadas las complicaciones burocráticas. ■

Condiciones laborales en cuestión

Sin contrato, sin dinero, con deudas y exhaustos, la asfixiante sensación de control milimétrico empuja a decenas de trabajadores de las obras del Camp Nou a escapar para volver a casa.

‘Little Rumanía’ en Calella: «Esto es la cárcel»

ELISENDA COLELL
Calella

«Quiero salir de aquí. ¡AYÚDAME!», implora Valentín, albañil rumano de 45 años que trabaja en las obras del nuevo estadio del Barça. Muestra este mensaje a través de su teléfono, usando un traductor *online*, sentado en un banco frente a la playa de Calella (Maresme). Vive, desde hace un mes y medio, en un macrohotel de esta ciudad costera mientras trabaja nueve horas al día en el estadio. Debía estar dos meses más. «Ya no puedo soportarlo», sigue. Conforme pasan los días, la oportunidad blaugrana termina en una asfixiante ratonera. Sin contrato, sin dinero, con deudas y exhaustos, la asfixiante sensación de control milimétrico empuja a decenas de trabajadores a escapar para volver a casa. «Es una cárcel en toda regla», sostiene Budeanu Ionel, otro trabajador.

Valentín llegó a Calella el 9 de abril. Al día siguiente charlaba en unos bancos, detrás del hotel, con Razvan, Constantín, Claudio, Andrei y Petrisor, una cuadrilla de carpinteros. «Mañana empezamos a trabajar en el Camp Nou», explicaba, ilusionado. Les habían prometido un salario de 2.000 euros al mes durante tres

«No les debe de salir a cuenta pagarles lo que cobra un albañil aquí», explica el dueño de un bar

meses. En un país en el que el sueldo mínimo no llega a los 600 euros, trabajar en el estadio blaugrana es una suerte. «Hoy hacemos el curso de riesgos laborales, firmamos el contrato, pasamos el chequeo médico y ya mañana o pasado empezamos a trabajar», sonreían frente a la playa, donde los hombres, acostumbrados al frío de los Cárpatos, jugaban con las olas del mar.



Manu Mitru

Aspecto exterior del hotel Calella, lleno de ropa colgada de obra.

Una rutina sin derechos

El contrato, sin embargo, no ha existido jamás. Sí el trabajo. La rutina es la misma que otros 300 compatriotas en la misma situación. Levantarse a las cinco de la madrugada, desayunar y subirse a un autobús que recorre 61 kilómetros hasta el estadio blaugrana. A las ocho, empezar en las obras. Una hora para comer y vuelta al autobús entre las seis y las siete de la tarde, en función de la empresa. A las ocho, ya en Calella, los obreros con petos de Eurobau, Smart Building, MNG o Limak llenan el supermercado para comprar algo de cenar apurando la hora de cierre.

Con los días, la ilusión en los ojos azules de Valentín muta hasta la frustración. Razvan se queda sin dinero para comprar la cena. «Nos dijeron que nos la pagarían pero va a cargo nuestro... cenamos muy mal, es que no hay cocina», lamenta Valentín. Avanzan los días y las quejas van subiendo de nivel.

«No nos han pagado nada», susurra R., un empleado escondido tras una estantería del supermercado. Dos días después, el 13 de abril, ya está de vuelta a Rumanía. «Si sigo hablando tendré problemas», corta. «No he firmado ningún contrato, solo espero que termine este mes para cobrar algo y poder irme a Rumanía, tengo tres hijas que mantener y aquí solo pierdo dinero», añade G., otro empleado que pide anonimato. Le tocó costearse, además, el billete de ida. «Yo me iría ahora mismo pero es que no tengo dinero para salir».

La sensación de ratonera cada vez es más evidente. Budeanu Ionel y Adrián Tinica estallan a principios de junio. «Esto es peor que una cárcel, solo faltan los perros. No tenemos ni toallas, todo está sucio. Cada día estamos más cansados y estresados. Me siento como un esclavo que está obligado a trabajar en beneficio de otros. El dinero que nos prometieron no nos lo dan». Añade, además, que tienen la sensación de ser el último eslabón «de una red de tráfico de personas».

A pesar de no comunicarse con ellos, también los vecinos de Calella sospechan esta realidad. «Con la cantidad de gente que necesita trabajar aquí, ¿cómo es que traen gente de fuera, les pagan un hotel y el transporte? Esto no cuadra, esto es que no deben pagar bien. Hace tiempo vi en los periódicos que denunciaron las condiciones laborales del Camp Nou. No les debe de salir a cuenta pagarles lo que cobra un albañil aquí, los tratan como esclavos», insiste Manuel Úbeda, dueño del bar frente al hotel donde vive la colonia rumana de obreros.

Buscar el dinero en casa

Al cabo de los días, los albañiles no se desprenden del móvil. Piden dinero a sus familias y a sus jefes, guardados como «*sheriff*» en sus contactos del teléfono. «Solo quiero salir», reclaman varios de ellos. «Me he endeudado para poder estar viviendo aquí, todo es muy caro y no tenemos dinero», repite Ruslan, otro obrero. «Siempre nos dicen lo mismo: ‘Mañana te pagaremos, espera’... pero mañana nunca llega», cuenta Tinica, padre de cinco hijos y un sexto en camino. «Nos presionan para obligarnos a seguir trabajando. Todo es mentira, me duelen los pies, deseamos poder regresar con nuestra familia», añade Cobzaru Marín, también padre de familia.

Los trabajadores muestran en sus *smartphones* actos de protesta dentro y fuera de las obras. «Un día, 60 hombres protestaron y los jefes llegaron con una bolsa de dinero y dijeron que era un malentendido», recuerda Tinica. Enrico

«Siempre nos dicen: ‘Mañana te pagaremos, pero mañana nunca llega», cuenta Tinica

Marcu, David Florin Marcu y Florin Postelnicescu se plantaron la tarde del 5 de junio. «Le pedimos al jefe que nos pagara el sueldo y nos respondió que no pagaría nada. Nos echó de la obra, nos quitó el hotel y nos quedamos en la calle. Dormimos en un parque de Calella. Tenían miedo de que se enterara Limak», explica Marcu.

Él, junto a otros obreros que reclaman su salario, hablan de amenazas y coacciones. «Ven, ven, te espero en Rumanía, sinvergüenza», grita un hombre en una nota de voz que Ionel reproduce en su WhatsApp. «Dicen que no podremos entrar en el país. Que tendremos problemas en Rumanía porque tienen nuestros datos y nos meterán en problemas», cuenta el albañil, atemorizado. «Sinceramente, tengo miedo de que hagan daño a nuestras familias», remarca Tinica.

El final, para todos, es siempre el mismo. Maletas, autobús o avión, y vuelta a Bucarest. La mayoría debe pagar el billete con dinero de su bolsillo, lo que implica más préstamos de la familia. ■


Búscate una excusa
para cambiar el arte con Duchamp
CaixaForum+
La plataforma gratuita de cultura y ciencia
Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más
'Marcel Duchamp: El arte de lo posible' en caixaforumplus.org
Fundación "la Caixa"

Tortuosa aplicación de la medida de gracia

Una junta de fiscales partida en dos avala aplicar la amnistía al 'procés'

La cúpula de la carrera apoya por un único voto de diferencia el criterio del fiscal general, que ordena aplicar el perdón previsto en la ley a todos los líderes independentistas y por todos los cargos

ÁNGELES VÁZQUEZ
CRISTINA GALLARDO
Madrid

La Junta de Fiscales de Sala avaló ayer por un único voto de diferencia al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que ordenó al ministerio público informar a favor de aplicar la amnistía a los líderes del *procés* condenados por malversación, como el expresidente de ERC Oriol Junqueras o procesados en rebeldía por este mismo delito, como el expresidente Carles Puigdemont, pese a que los representantes del ministerio público en el juicio que se celebró en el Tribunal Supremo por el 1-O se oponían.

Activado el mecanismo estatutario del artículo 27, contra las decisiones de superiores que no se comparten, nadie se atrevía a augurar hacia qué lado se inclinaría la Junta de Fiscales de Sala, a la que asistieron 37 (dos de ellos de forma telemática) de sus 39 miembros, la mayoría de ellos, aupados a la cúpula de la carrera fiscal durante el mandato de Dolores Delgado y de García Ortiz, lo que hacía presumir que previsiblemente la mayoría compartiría su criterio. Los dos que faltaban excusaron su presencia por motivos de salud.

Veto expreso

Y la votación fue tan ajustada que solo un voto hizo que la balanza se inclinara a favor de la postura de García Ortiz, que recabó 19 votos –18 más el suyo propio–, frente a 17, entre los que estaban los de los cuatro fiscales del *procés*, que entendían que la amnistía no puede ser aplicable al delito de malversación de caudales porque la propia ley veta expresamente «el enriquecimiento personal de carácter patrimonial» y si se atenta contra los intereses de la unión, extremos que la posición mayoritaria descarta que se produzcan en este caso. El fiscal de Sala Antonio Vercher se abstuvo.

Ahora se encargarán de hacer los informes solicitados por el Tribunal Supremo la teniente fiscal del alto tribunal, Ángeles Sánchez Conde, y el fiscal de Sala jefe de lo Penal Joaquín Sánchez-Covisa. Ambos sustituirán a Fidel Cadena, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Javier Zaragoza, que fueron los primeros en intervenir para defender su postura en contra de aplicar la amnistía por el delito de malversación. Fuentes fiscales destacaron la intervención que realizaron tanto el fiscal jefe ante el Tribunal Constitucional, Pedro Crespo, como Pilar Barrero, ambas a favor de la aplicación de la amnistía. A su lado se posicionaron el fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Jesús Alonso, y el que durante muchos años lo fue de Antidroga, José Ramón Noreña, así como la ex fiscal general Dolores Delgado.

En contra de aplicar la amnistía a la malversación estuvieron, entre otros, la también ex fiscal general del Estado María José Segarra y el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón. El último en intervenir fue García Ortiz, que defendió que los fiscales del *procés* respondían a cuestiones que no les competen. También sostuvo que sus compañeros equiparan el «ánimo de lucro» que exige el delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial», que la ley considera no amnistiable, cuando no lo es, ni afectó a los intereses financieros de la Unión Europea, lo que habría supuesto la intervención de la Fiscalía Europea. ■



El fiscal jefe anticorrupción Alejandro Luzón (derecha), a su llegada a la sede de la Fiscalía en Madrid.

Rodrigo Jir

Los fiscales del ‘procés’, apeados del informe al Supremo


Fidel Cadena


Consuelo Madrigal


Jaime Moreno


Javier Zaragoza

El Govern reclama que haya reprimendas

QUIM BERTOMEU
Barcelona

En plena batalla abierta en el poder judicial sobre cómo debe aplicarse la amnistía, el Govern presionó ayer para que haya «consecuencias» para los fiscales que «no acaten la ley» aprobada por el Congreso. El Executiu se pronunció así el mismo día en que se reunía la Junta de Fiscales. La encargada de empezar a ejercer esta presión fue la portavoz del Govern, Patrícia Plaja, en su tradicional comparecencia de los martes. Su argumento fue que en un Estado de derecho se tiene que «respetar la separación de poderes» y que es «insólito que fiscales y jueces cuestionen la aplicación de la ley». Se refiere, por ejemplo, a la oposición que mostraron los fiscales del juicio del 1-O y el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón.Cuando Plaja empezó sus reproches hacia el poder judicial, en un principio parecía que evitaría pronunciarse sobre el conflicto abierto entre los fiscales. Pero, finalmente, acabó yendo de pleno a la reunión de la Junta de Fiscales de ayer. «Si hay algún fiscal que se niega a ejercer sus responsabilidades y acatar la ley de amnistía lo que es obvio es que tiene que haber consecuencias», concluyo. ■

ménez / Efe

La oficina de Puigdemont pide que se le aplique ya el sobreseimiento

Albert Alay argumenta al juez García Castellón que resistirse a tramitarlo supondría un «retorcimiento de la norma»

ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

El historiador Josep Lluís Alay, jefe de la oficina en Bruselas del expresidente Carles Puigdemont, ha preferido no agotar el plazo de 10 días que concedió el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón para pronunciarse sobre la aplicación de la amnistía a la causa de Tsunami Democràtic y le reclamó que acuerde su sobreseimiento libre, como prevé la norma que entró en vigor la semana pasada, para quedar exento de cualquier responsabilidad penal.

En un escrito de 12 páginas, al que ha tenido acceso EL PERIÓDICO, la defensa de Alay, que ejerce el abogado Gonzalo Boye, argumenta que los delitos de terrorismo que se imputan en la causa son inexistentes, pero en cualquier caso estarían fuera de los declarados exentos por la propia ley de amnistía, pese al fallecimiento del ciudadano francés, que sufrió un infarto durante el bloqueo del aeropuerto de El Prat.

En este sentido, argumenta que faltaría el requisito previsto en la propia ley de amnistía para dejar fuera los casos en que se hubiera producido una muerte, porque exige intencionalidad. «Cualquier otra interpretación conlleva un retorcimiento de la norma y un forzamiento de la voluntad del legislador», se dice en el escrito.

«Mucho se ha especulado y abusado respecto de un suceso luctuoso acaecido el día de la manifestación de Tsunami. Sin embargo, se mire por donde se mire, dicho hecho, que no guarda relación alguna con la manifestación, no puede ser calificado de intencionado», asegura el escrito, que añade que se trató de una muerte «fortuita y jamás intencionada» no relacionada con las manifestaciones de Tsunami Democràtic.

Una simple manifestación

Añade que las manifestaciones organizadas por la plataforma Tsunami Democràtic en ningún caso pueden verse como «actos que puedan ser calificados como violaciones de los derechos reconocidos en el artículo 3 del Convenio, que prohíbe la tortura y los tratos inhumanos o degradantes», que son los únicos que quedan excluidos de la amnistía. «En definitiva, en el caso que nos ocupa, es evidente que no estamos ante la vulneración de ninguno de estos dos preceptos», señala el escrito.

«Estamos ante unos hechos que no pasan de ser el ejercicio legítimo del derecho de manifestación, por muy amplias y concurridas que hayan sido», por lo que procede aplicar la ley que entró en vigor la semana pasada y «declarar amnistiados los hechos por los que se investigaba» a Alay. ■

Red social X



Carles Puigdemont, ayer en París.

Caso Tsunami

Francia notifica cargos por terrorismo

El expresidente de la Generalitat y líder de Junts, Carles Puigdemont, formalizó ayer su personación en la causa abierta en el Supremo por los altercados que se produjeron tras las protestas convocadas por Tsunami Democràtic, después de que el lunes las autoridades francesas le notificaran su imputación por distintos delitos, entre ellos, el de terrorismo. En un escrito, al que ha tenido acceso EL PERIÓDICO, la defensa de Puigdemont, que ejerce el abogado Gonzalo Boye, solicita a la instructora del procedimiento en el Supremo, Susana Polo, que le notifique toda la causa y que le conceda plazo para poder también pronunciarse en relación con la aplicación de la ley de amnistía. Las autoridades francesas le entregaron los autos dictados hasta ahora, en los que constaba la apertura de la causa y su imputación en el procedimiento abierto en el alto tribunal. Se da la circunstancia de que la actuación de los gendarmes coincidió en el tiempo con las palabras de la presidenta del partido ultra Reagrupamiento Nacional, Marie Le Pen, que anunció que no dejaría operar a Puigdemont en suelo francés con una reclamación judicial española pendiente.

El camino a la investidura

Rull asume que no habrá candidato hoy y apunta a una investidura al límite

▶ Después de que Illa pida «más tiempo», el presidente del Parlament apunta a agosto

CARLOTA CAMPS / SARA GONZÁLEZ / QUIM BERTOMEU
Barcelona

Casi cuarenta días después de las elecciones, no hay aún atisbo de pacto. Tanto es así que en el Parlament ya se da por sentado que la semana que viene no se celebrará ningún debate de investidura, como prevé la normativa catalana, y que tocará recurrir a un acto equivalente a un pleno fallido para activar la cuenta atrás de dos meses que los partidos deberán aprovechar para negociar, antes de la repetición automática de los comicios.

A primera hora de la mañana de este martes ya asumía este escenario el presidente de la Cámara, Josep Rull, después de que el candidato del PSC, Salvador Illa, sostuviera un día antes en público que necesita «más tiempo» para amarrar los apoyos de ERC y los Comuns a su presidencia, con quién ya ha empezado a negociar. «No puedo forzar a nadie a presentar candidatura», afirmó Rull en una entrevista en La 2 y Radio 4, aunque el socialista no le comunicará formalmente su decisión de no postularse aún hasta hoy, durante su cita en el marco de la ronda de consultas estipulada. Ayer fue el turno de PP, Vox, Comuns, CUP y Aliança Catalana, mientras que hoy pasarán por el despacho del presidente de la Cámara el PSC, Junts y ERC.

En estas reuniones, tampoco Junts tiene previsto pedir a Rull que proponga a su líder, Carles Puigdemont, como candidato. Los argumentos son parecidos. Puigdemont, al igual que Illa, no quiere postularse sin contar con los apoyos suficientes, que en su caso son aún más difíciles de conseguir. Para ser president, Puigdemont necesita el apoyo de ERC y la CUP, además de la abstención del PSC, que ya ha rechazado tajantemente concedérsela.

Pleno el 25 de junio

Así, ante la inexistencia de candidato, está previsto que Rull anuncie públicamente hoy por la tarde que convoca un pleno para el día 25 para activar la cuenta atrás. Con la normativa en la mano, no es obligatoria una cita ante el plenario para poner en marcha el reloj, pero fuentes próximas al presidente dan por hecho que será la fórmula elegida por el jefe de la Cámara, lo que permitirá a todos los grupos hacer un pronunciamiento al respecto de esta situación desde el atril.

Marta Sierra / ACN



El presidente del Parlament, Josep Rull, flanqueado por los vicepresidentes David Pérez y Raquel Sans.

Antes de una convocatoria de elecciones, los partidos tendrán dos meses para negociar

El precedente de este «acto equivalente» se remonta al pleno del 30 de enero de 2018, que suspendió Roger Torrent por incomparecencia de Puigdemont. En aquel momento no se activó el reloj, pero los letrados lo plantearon como una especie de solución última para evitar el bloqueo. Más tarde, con la inhabilitación de Quim Torra, se usó por primera vez. A diferencia de la normativa del Parlament, que da diez días al presidente de la institución para designar candidato, la del Congreso de los Diputados no marca plazos para el primer debate de investidura y solo se activa el reloj de los dos meses si hay una votación fallida.

ERC fue la única formación que alzó la voz contra esta decisión, tras constatar cómo ese acto equivalente ha sido plenamente normalizado por el resto de grupos. Lo ha hecho la portavoz del partido, Marta Vilalta, que acusó tanto a Illa como a Puigdemont de «irresponsables» por no querer postularse en la primera investidura y tachó su decisión de esperar de «irrespetuosa» con la institución.

Con todo, una vez se active el reloj el martes de la semana que viene, los partidos tendrán dos meses para negociar antes de la convocatoria automática de elecciones. Concretamente, hay tiempo hasta el 25 de agosto para celebrar un pleno de investidura, lo que obligará a los diputados a organizar sus vacaciones en función del calendario ■

Negociaciones

PSC y ERC constatan que el pacto está lejos tras primera reunión

▶ Pese a las posturas distantes sobre financiación, los dos partidos se han emplazado a seguir sus conversaciones

S. G. / C. C.
Barcelona

Primera reunión de las negociaciones para la investidura entre el PSC y ERC con resultado previsible: el pacto para que Salvador Illa logre ser presidente de la Generalitat está lejos. El encuentro entre ambas partes se ha producido tras constatar el choque por la interpretación que socialistas y republicanos hacen de la financiación «singular». Los primeros enmarcan ese modelo dentro del Estatut, mientras los segundos dejan claro que lo que reclaman es un concierto económico que implique tener la llave de la caja y la salida del régimen común. Así que la distancia en estos momentos es significativa. No obstante, los dos partidos se han emplazado a seguir negociando y han pactado un escueto comunicado para trasladar públicamente precisamente eso: que nada acaba, que todo empieza y que continuarán hablando.

David Zorrakino / Europa Press

Marta Vilalta, diputada de ERC.

«Eso es bueno», sostienen fuentes de la cúpula socialista, que valoran positivamente la reunión celebrada en Barcelona con la delegación de ERC y que mantienen que es posible lograr los 68 apoyos necesarios para la mayoría absoluta. Los republicanos, por su parte, decidieron valorar la reunión públicamente. Un encargo que ha asumido la portavoz de ERC en la Cámara catalana, Marta Vilalta, que a pesar de evitar entrar en los detalles de la reunión, sí quiso advertir de que la negociación con el PSC necesitará «tiempo».

«Va para largo», recalcó la republicana, al mismo tiempo que recordó que las condiciones de su partido pasan por el concierto económico y la «defensa» de la lengua catalana. ■

La difícil digestión de las elecciones del 12M

El Gobierno reafirma la compatibilidad de la financiación catalana y la general

La Moncloa presume de los «recursos» que da a las autonomías en plena negociación entre el PSC y ERC por una fórmula singular para Catalunya

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

La exigencia de ERC de aprobar una «financiación singular» para Catalunya a cambio de apoyar la investidura de Salvador Illa coloca al Gobierno central en una situación compleja. Pedro Sánchez ya se ha abierto a explorar fórmulas que satisfagan a los republicanos, pero su paso al frente ha provocado malestar en Junts per Catalunya, que se revuelve contra una negociación que deja al partido de Carles Puigdemont a un lado, así como en varias federaciones del PSOE y en aliados parlamentarios como Compromís, que rechazan un trato especial para Catalunya sin que se reforme todo el sistema. Ante este escenario, el Ejecutivo reafirmó ayer que ambos esfuerzos son «compatibles».

«Es compatible la negociación de una financiación singular con la negociación multilateral del sistema común para las comunidades autónomas, atendiendo a sus singularidades», señaló la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, durante su comparecencia tras el Consejo de Ministros.

«Consorcio tributario»

Ahora que han comenzado formalmente las conversaciones entre el PSC y ERC para la gobernabilidad de Catalunya, en la Moncloa evitan dar ningún detalle sobre posibles fórmulas. Alegría ni siquiera ha respaldado el enfoque de Illa, que pasa por la creación de un «consorcio tributario» recogido en el Estatut que implicaría una gestión compartida de los impuestos entre la Generalitat y el Estado.

ERC, mientras tanto, insiste en una figura similar a la del concierto vasco, por la que Cataluña recaudaría y gestionaría todos los impuestos generados en su territorio. Y Junts pide que la financiación quede fuera de la negociación sobre la investidura en Catalunya, donde los posconvergentes, a través de Puigdemont, se presentan como alternativa a Illa. El hipotético acuerdo, advirtió ayer su secretario general, Jordi Turull, debe abordarse en la negociación de los Presupuestos Generales del Estado, en la que Junts sí resulta imprescindible.

Tratando de no alimentar las distintas suspicacias, el Gobierno optó por enfocarse en el PP, que gobierna en la mayoría de las autonomías y rechaza negociar la reforma del sistema común, algo que complica cualquier cambio. Alegría recordó que Sánchez ya le transmitió en diciembre a Alberto Núñez Feijóo, líder de los conservadores, la necesidad de abordar la modificación del sistema actual, que caducó en 2014 pero se sigue aplicando ante la falta de acuerdo entre los dos principales partidos. «Su respuesta fue el silencio absoluto», dijo la portavoz y ministra de Educación.

Afrontar el debate

«Es un debate que hay que afrontar con serenidad y seriedad. Este es el Gobierno que más recursos ha dado a las comunidades autónomas. En estos últimos seis años, han recibido más de 250.000 millones de euros más de lo que recibieron en los últimos seis años de Mariano Rajoy», continuó Alegría, sin detenerse en que la coyuntura económica internacional fue con Rajoy más adversa que con Sánchez.

«Las comunidades del PP, lideradas por Isabel Díaz Ayuso, se están comportando de forma irresponsable. La Comunidad de Madrid ha recibido en seis años 108.000 millones de euros, más de 36.000 millones de euros más con respecto a Rajoy. Pero mientras todo esto sucede, vemos cómo su presidenta decide suprimir el impuesto de patrimonio y el de sucesiones. Esa supresión conlleva que se dejen de recaudar 1.400 millones de euros. Con esos millones se podrían poner en marcha 700 escuelas infantiles nuevas. O 50 colegios. O 20 hospitales. Sería importante que por parte del PP nos explicaran también cuál es su modelo», zanjó Alegría. Solo que el Gobierno, por el momento, tampoco explica con detalle su enfoque. ■

Carlos Luján / Europa Press



Félix Bolaños y María Jesús Montero ríen durante la sesión de control al Gobierno de ayer en el Senado.

Amenaza de bloqueo

Los socios de Díaz piden una reforma general

La negociación de una financiación «singular» para Catalunya se ha convertido en la piedra angular de las conversaciones entre el PSC y ERC para conseguir la investidura de Illa. El debate, en el que socialistas y republicanos entienden por «singular» cosas distintas, se trasladó ayer al Congreso, donde debería ser aprobado cualquier pacto. Compromís y Chunta Aragonesista, ambos socios de Yolanda Díaz, anunciaron que bloquearán cualquier intento de conceder a Catalunya una financiación singular si no se reforma todo el sistema de financiación autonómico, caducado desde 2014. La disputa, además, generó choques dentro del grupo parlamentario de Sumar. La portavoz en el Congreso de Compromís, Àgueda Micó, y el parlamentario de CHA, Jorge Pueyo, dejaron claro que no respaldarán ninguna propuesta que solo beneficie a Catalunya. M. Á. RODRÍGUEZ

Tribunales

Gómez recrimina al juez que no le explique por qué tendrá que declarar

El letrado de la mujer de Sánchez dice que negarse a dar esta información «afecta gravemente a los derechos» de su clienta

CRISTINA GALLARDO
TONO CALLEJA / ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

Begoña Gómez, la mujer de Pedro Sánchez, ha presentado un recurso de reforma ante el juez que la investiga en Madrid, Juan Carlos Peinado, en el que le recrimina que no le haya informado de los hechos que le imputa tras inhibirse ante la Fiscalía Europea de las pesquisas sobre los contratos que la empresa pública Red.es concedió al empresario Juan Carlos Barrabés. En el escrito, al que ha tenido acceso este diario, el letrado de la pareja del presidente del Gobierno advierte de que, a consecuencia de la negativa del magistrado, su clienta tendrá que «declarar en unos días sobre unos hechos que desconoce».

AFP



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno.

El representante legal de Gómez presentó este escrito después de que el magistrado dictara una providencia en la que advertía de que la mantenía como investigada tras recibir nueva documentación que había sido aportada por los testigos y de la que se carecía en el momento de interponerse la denuncia inicial. También explicaba que había tenido acceso al informe emitido por los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO), de la Guardia Civil. Todo ello le permitía seguir con sus pesquisas en relación con hechos que quedan fuera del ámbito que ya investiga la Fiscalía Europea.

«Contraria a Derecho»

La providencia de Peinado, prosigue el escrito de letrado de Gómez, «es contraria a Derecho», pues «para nada aclara un elemento esencial de todo procedimiento penal como es el conjunto de hechos que se imputan a la única persona que estaba sujeta a investigación. Y con ello, reiteramos, afecta gravemente los derechos que la Ley de Enjuiciamiento Criminal, la Constitución y distintas normas europeas e internacionales atribuyen a mi representada», prosigue el letrado. Previamente, el abogado había solicitado a Peinado, tras asumir la Fiscalía con sede en Luxemburgo la parte principal de la causa, que le aclarara «cuáles son los hechos que conformarían la causa que sigue siendo competencia del presente juzgado», según un escrito al que ha tenido acceso este periódico.

El letrado hace esta petición tras conocer que la Fiscalía Europea asumía la parte de la causa contra la mujer de Sánchez que afecta a una UTE en la que participó una sociedad de Barrabés que fue financiada con fondos europeos. ■

Fallo del Tribunal Constitucional

Las jóvenes de 16 y 17 años podrán abortar sin autorización paterna

El TC desestima un recurso de Vox contra la reforma de la ley de interrupción del embarazo

T. C.
Madrid

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC) ha avalado la reforma de la ley del aborto de 2023 al desestimar el recurso de inconstitucionalidad que presentó Vox contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 1/2023, por la que se modificaba la Ley Orgánica 2/2010, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo. Anunciaron su voto particular los magistrados Enríquez Sancho, Arnaldo Alcubilla, Tolosa Tribiño y la magistrada Espejel Jorquera, según informó el TC en nota de prensa. El tribunal de garantías admitió a trámite un recurso de Vox contra la reforma de la ley del aborto que acaba con la obligación de contar con el consentimiento de los padres para las mujeres de 16 y 17 años. Esta última reforma de la ley del aborto fue aprobada el 16 de febrero de 2023 por el Congreso, donde salió adelante con la oposición de PP y Vox.

La ley, que permite abortar libremente a las mujeres mayores de 16 años durante las primeras 14 semanas de gestación, elimina el requisito introducido en el 2015 por el Gobierno del PP que obligaba a las menores de 16 y 17 años a contar con el consentimiento de sus representantes legales y establece los hospitales públicos como centros de referencias para esta práctica. Vox sostenía que la norma podía vulnerar preceptos constitucionales como los principios de libertad, pluralidad y legalidad, y los derechos a la igualdad, a la vida y a la libertad ideológica. ■

Hostilidad hacia Von der Leyen

Hungría se inspira en Trump para el lema de su presidencia europea

- El semestre de Orbán llama a 'Hacer grande Europa otra vez'
- No prevé ningún avance hacia el ingreso de Ucrania y pondrá el foco en la inmigración

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Bajo el cubo de Rubik como símbolo, exponente del talento inventor húngaro, y con el lema al estilo *trumpista* de *Hagamos Europa grande otra vez*, Hungría inaugura el semestre de presidencia de turno del Consejo Europeo que comienza a partir de julio. Bajo la batuta del líder húngaro, Viktor Orbán, los próximos meses se presentan cuesta arriba para la Comisión Europea (CE), a cuya reelección como presidenta aspira la conservadora Ursula von der Leyen.

«Nos gustaría ver un entusiasmo parecido hacia los aspirantes de los Balcanes que el existente hacia Ucrania y Moldavia», respondió el ministro de Asuntos Europeos húngaro, János Boka, a la pregunta sobre los avances previsibles en las negociaciones con Kiev en el semestre. «La apertura de capítulos no se planteará durante el periodo de presidencia húngara», añadió.

El propósito de Von der Leyen es abrir las negociaciones tanto con Ucrania como con Moldavia el 25 de junio, aún bajo la presidencia de turno belga. Esta fecha se da por conseguida, ya que hay principio de acuerdo entre los Veintisiete. Pero no entra en las prioridades de Budapest, principal aliado de Rusia en la UE, acelerar con la apertura de los capítulos contemplados para el ingreso.

La lista de prioridades húngara, que coordinará la agenda comunitaria semestral, arranca de la «lucha contra la inmigración irregular», según Boka, y engloba la mejora de la competitividad económica, la defensa común y de las fronteras exteriores, las políticas de cohesión, el campo y los desafíos demográficos.

Boka dejó asimismo claro que Budapest no apoyará una reelección de Von der Leyen. Hungría, en cambio, «no tiene objecciones» en lo que respecta a una designación del socialista portugués António Costa como presidente del CE o de la primera ministra de Estonia, la liberal Kaja Kallas, para el puesto de jefa de la diplomacia europea que ahora ocupa Josep Borrell.

Marcel Nagy / Efe



El ministro de Asuntos Europeos de Hungría, János Bóka, ayer en Budapest.

El embajador ante la UE dice que su país «no tiene intención» de que se debata la oficialidad del catalán

La hostilidad del ultranacionalista Orbán hacia la conservadora Von der Leyen se ha plasmado en sucesivos choques frontales entre Hungría y Bruselas. Quedó evidenciada también cuando Fidesz, el partido de Orbán, abandonó el Partido Popular Europeo en 2021, tras un aparatoso rifirrafe con su líder, el bávaro Manfred Weber.

Estrategias cruzadas

La presidencia de turno húngara presentó estas prioridades mientras se recomponen los grupos parlamentarios de la Eurocámara y se negocia a escala de los líderes de los 27 el reparto de cargos. Se cruzan las estrategias entre las familias políticas y gobiernos, en lo que Orbán tiene un papel destacado. Desde su condición de aliado europeo del Kremlin, Orbán obstaculizó durante meses el inicio de negociaciones con Kiev. También rechazó al primer ministro en funciones de Países Bajos, Mark Rutte, como nuevo secretario de la OTAN. El lunes hubo una reunión entre ambos para desatascar la sucesión del socialista noruego Jens Stoltenberg al frente de la Alianza Atlántica. Orbán dio ayer el visto bueno al político liberal neerlandés a través de un mensaje en X.

También el lunes se produjeron encuentros entre Orbán y la primera ministra de Italia, la ultraderechista Giorgia Meloni, así como con el exjefe del Gobierno polaco Mateusz Morawiecki, del ultranacionalista partido Ley y Justicia. Su objetivo es atraer al Fidesz húngaro al grupo de los Conservadores Reformistas (ECR), para incrementar su influencia en la Eurocámara.

Casi en paralelo, Weber negociaba en nombre del PPE con el líder del partido húngaro Tisza, Peter Magyar, un antiguo aliado de Orbán que se ha convertido en aglutinante del malestar contra la línea dura del primer ministro.

La elección de una réplica europea del lema con el que Trump llegó a la Casa Blanca es discutible. Pero el símbolo del cubo de Rubik refleja el rompecabezas del bloque comunitario. «Es una muestra del genio húngaro», dijo Bóka respecto al puzzle tridimensional inventado por el escultor Ernö Rubik en 1974 y, 50 años después, el rompecabezas más vendido del mundo.

En el semestre que comienza en julio, Hungría no tiene intención de debatir la propuesta de España sobre la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego. «No existe la intención», aseguró ayer el embajador de Hungría ante la UE, Bálint Ódor, en una rueda de prensa. No obstante, «si hay una necesidad de debatirlo, lo pondremos en la agenda», añadió, informa Efe.

Dudas legales y políticas

Entre enero y junio, en los que Bélgica ostenta la presidencia de la Unión Europea, la cuestión solo se ha tratado una vez, el pasado 19 de marzo, en la que España expuso sus argumentos en favor de la propuesta, sin que ningún otro país de la UE tomara la palabra. La mayoría de países no quieren volver a tratar la cuestión hasta que los servicios jurídicos del Consejo de la UE le entreguen su análisis jurídico y España no ha reclamado a los juristas de la institución un análisis formal sobre la viabilidad de su propuesta. Son varios los países que mantienen dudas legales y políticas sobre la propuesta. ■

Negociaciones

Rutte despeja su camino a la secretaría general de la OTAN

SILVIA MARTINEZ
Bruselas

El relevo de Jens Stoltenberg al frente de la Alianza Atlántica no se decide en el reparto de altos cargos que negocian los jefes de Estado y de Gobierno de la UE, pero la cena informal celebrada el lunes en Bruselas también sirivió para despejar el camino del primer ministro holandés, Mark Rutte (57 años), hacia un puesto de secretario general aliado que los dirigentes de la OTAN quieren dejar atado antes de la cumbre de Washington de julio. Tras meses de oposición, Eslovaquia y Hungría anunciaron que apoyan al holandés por lo que solo queda convencer a Rumanía de que retire a su candidato, el presidente Klaus Iohannis.

Hasta este lunes, Rutte contaba con el apoyo confirmado de 29 de los 32 países de la OTAN, incluidas todas sus grandes potencias de la organización trasatlántica, empezando por EEUU, Reino Unido, Alemania, Francia y España. Quedaban, por tanto, tres por convencer. El primero en confirmar el viraje, elevando a 30 el número de apoyos, fue Eslovaquia que, aunque hubiera preferido a un dirigente de Europa central o del este para mejorar la representatividad de esa zona en la Alianza Atlántica, optó por ceder y tomar partido por el candidato favorito tras el compromiso del holandés de fortalecer el espacio aéreo eslovaco.

«Puedo confirmar oficialmente que, después de conversaciones con ambos candidatos y de la consulta con el Gobierno eslovaco, Eslovaquia apoya al primer ministro holandés como jefe de la Alianza», anunciaba tras la cumbre informal de la UE celebrada en Bruselas el presidente Peter Pellegrini. El mismo camino que ha seguido el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, que aprovechó la cumbre para mantener un encuentro bilateral con su homólogo holandés –una «conversación abierta», según fuentes de La Haya– en el que le dio su apoyo a cambio de no participar en las actividades de la OTAN relacionadas con la guerra de Ucrania, ni con fondos ni con personal. ■

Relación bilateral

Putin visita Corea del Norte para agradecer su apoyo frente a Ucrania

- La alianza entre los dos países afectados por las sanciones se ha reforzado con la guerra
- Pionyang no ha dejado de suministrar munición

ADRIÁN FONCILLAS
Pekín

La fotografía sintetizará lo que Occidente entiende como el mal en estado puro: Vladímir Putin y Kim Jong-un, villanos sin atenuantes, conspirando desde Pionyang contra el mundo libre. La alianza ruso-norcoreana se remonta a la antigua Unión Soviética y el abuelo del actual Kim, pasó por turbulencias y ha recuperado toda su lozanía con la guerra en Ucrania y las sanciones globales. No hay países más sancionados ni comercio bilateral más complementario en el mundo: Rusia necesita municiones, Corea del Norte necesita todo lo demás.

El Kremlin ha descrito los dos días que pasará Putin en la capital norcoreana como «una visita de Estado amistosa». En la génesis está el viaje del pasado año de Kim a Rusia que selló la sintonía. Putin le regaló una limusina nacional, violando las sanciones internacionales, y Kim prometió que su país sería el «invencible camarada de armas» de Rusia. Putin le agradeció esta semana en un artículo publicado en la agencia oficial de noticias norcoreana el «apoyo firme» en la guerra contra Ucrania.

No había regresado Putin a Pionyang desde 2000. Entonces no había sido expulsada Rusia del G-8, mandaba Kim Jong-il, padre del actual dictador, y faltaban aún seis años para el primer ensayo nuclear norcoreano y dos décadas para que perfeccionara sus misiles de largo alcance. El primer efecto que busca Moscú es desmentir ese aislamiento que proclama Occidente: a Putin le reciben en Latinoamérica, África o Asia y tras Corea del Norte volará a Vietnam. Pero Rusia ha subrayado que esta visita va más allá de la protocolaria fotografía y avanzado una agenda febril. Putin aterrizó con un gran séquito de ministros y asesores, especialmente del área militar. Le acompañan, entre otros, su ministro de Defensa, Andrey Belousov, y Denis Manturov, gerifalte de Defensa.

Kremlin / Reuters



Putin saluda a Kim Jong-un a su llegada a la capital de Corea del Norte.

Puesta en escena

También Pionyang se esfuerza en darle vuelo. Las imágenes satelitales han mostrado los preparativos en la plaza de Kim Il Sung, escenario de los célebres desfiles militares, y a la soldadesca ensayando su paso de la oca.

Aquella visita de Kim a Rusia engrasó el comercio bilateral. Los servicios de inteligencia surcoreanos, que escrutan el trajín de contenedores entre los 200 kilómetros que separan el puerto norcoreano de Najin y el ruso de Dunay, han calculado que desde Pionyang habrían partido ya 4,8 millones de municiones. Para colocar la cifra en contexto: la Unión Europea solo envió a Ucrania el pasado año la mitad del millón de municiones apalabradas. ■

Ammar Awadrma / Reuters



Miembros de las fuerzas israelís en una carretera cerca de Kiryat Shmona, en el noroeste de Israel.

Conflicto en Oriente Próximo

EEUU redobla sus esfuerzos para que Israel y Hizbulá eviten una guerra total

El enviado de la Administración Biden, Amos Hochstein, se reúne con líderes libaneses en Beirut después de visitar a Netanyahu el día anterior

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS
Beirut

Estados Unidos redobla sus esfuerzos para evitar una guerra total entre Israel y la milicia libanesa Hizbulá. Ese es el mensaje que el enviado especial de la Administración del presidente Joe Biden, Amos Hochstein, trata de transmitir en su visita a la región. Después de pasar por el Estado hebreo, ayer aterrizó en Beirut, donde se reunió con varios líderes libaneses. «Las persistentes amenazas de Israel contra el Líbano no nos disuadirán de seguir buscando una tregua, que es una prioridad para nosotros y todos los amigos del Líbano», declaró el primer ministro en funciones, Najib Mikati. La frontera libanesa-israelí ha sido escenario de enfrentamientos diarios que se han cobrado centenares de víctimas mortales desde el pasado 8 de octubre.

«El Líbano no busca una escalada», aclaró Mikati, señalando que el país de los cedros desea «el restablecimiento de la seguridad, la estabilidad y el fin de las violaciones en curso de la soberanía libanesa, así como de las masacres y la destrucción sistemáticas perpetradas por Israel». En los últimos días, las escaramuzas entre Hizbulá y el Ejército israelí se han intensificado, incluso con el uso de nuevo tipo de armamento por parte de la milicia libanesa. En el Líbano, al menos 414 personas han muerto durante estos ocho meses. Alrededor de 360 eran miembros de Hizbulá o de otras facciones armadas. En el lado israelí, han perecido una decena de civiles y 15 soldados. Por eso, Hochstein considera «urgente» resolver el conflicto diplomáticamente.

«Resolver el conflicto»

También el estadounidense, que ya medió en el histórico acuerdo por el que el Líbano e Israel demarcaron sus fronteras marítimas hace dos años, se reunió con el jefe del Ejército libanés, Joseph Aoun, y con el presidente del Parlamento, Nabih Berri. «Es de interés para todos resolver el conflicto rápida y políticamente; es posible, necesario y está a nuestro alcance», insistió Hochstein, tras unas conversaciones que consideró positivas. A su llegada, el portavoz militar israelí, el contralmirante Daniel Hagari, lanzó una advertencia. «La creciente agresión de Hizbulá nos está llevando al borde de lo que podría ser una escalada más amplia, una que podría tener consecuencias devastadoras para el Líbano y toda la región», dijo Hagari en un comunicado en vídeo en inglés.

> «Las persistentes amenazas no nos disuadirán de seguir buscando una tregua», declara Mikati

Tras el asesinato del más alto comandante caído hasta la fecha, Hizbulá lanzó la mayor andanada de cohetes y drones en lo que va de guerra con más de 200 proyectiles. Desde entonces, Israel también ha redoblado sus ataques contra territorio libanés. El grupo proiraní ha condicionado su agresión al fin de la ofensiva militar israelí sobre Gaza, que ya ha matado a más 37.372 palestinos. «Israel tomará las medidas necesarias para proteger a sus civiles, hasta que se restablezca la seguridad a lo largo de nuestra frontera con el Líbano», insistió Hagari. Durante los últimos meses, EEUU y Francia están trabajando en una solución negociada a las hostilidades.

«Un alto el fuego en Gaza o una solución diplomática alternativa también podría poner fin al conflicto a través de la Línea Azul» y permitir el regreso de los civiles desplazados al sur del Líbano y al norte de Israel, dijo Hochstein, tras recordar la necesidad de aprobar el acuerdo propuesto por Biden el pasado 31 de mayo. «Si la Administración estadounidense quiere sacar a Netanyahu de su lío, no tiene otro camino que detener la guerra [en Gaza], porque la resistencia en Líbano y Palestina no va a ofrecer ningún regalo al enemigo», dijo el lunes el diputado de Hizbulá, Hasán Fadlallah. ■

Trámite agilizado

Biden abre una vía para regularizar a medio millón de inmigrantes

IDOYA NOAIN
Nueva York

Solo dos semanas después de usar el poder ejecutivo para dar un golpe al derecho al asilo con una medida cuestionada por las bases progresistas del Partido Demócrata y organizaciones de Derechos Humanos, y con la inmigración como uno de los temas centrales de las elecciones en las que se mide con Trump, el presidente de EEUU, Joe Biden, anunció ayer una medida que abre la vía de regularización a medio millón de inmigrantes en situación irregular.

La acción podrá beneficiar a inmigrantes que entraron sin papeles en el país al menos hace diez años, que no tienen antecedentes penales y que, a día 17 de junio de 2024, estuvieran casados con un ciudadano estadounidense. Los hijos de los primeros que hayan sido adoptados por los cónyuges estadounidenses, unos 50.000 menores de 21 años según cálculos de la Administración, también se beneficiarán de la medida.

Sin salir del país

A diferencia de lo que sucedía hasta ahora con esos inmigrantes sin papeles, no tendrán que abandonar el país para tramitar el permiso de residencia (la *green card*). Actualmente para realizar esos trámites están obligados a volver a sus países de origen. Los beneficiados quedarán protegidos de la deportación a través de una figura legal que se conoce como «*parole in place*» y verán abierta una vía para regularizar su situación mientras siguen en EEUU. Sumarán la posibilidad de obtener permisos de trabajo por tres años, el plazo que tendrán para pedir la *green card*.

El Gobierno planea poner en marcha a finales de verano este programa, que fuentes de la Administración han presentado como la medida «mas significativa» para abordar la situación de los más de 11 millones de inmigrantes sin papeles que viven en EEUU desde la aprobación hace 12 años exactos de DACA, el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia que fue implementado por Barack Obama cuando Biden era vicepresidente. ■

Salud. Informe W.A.I.T.

Según el último informe ‘Indicadores de acceso a terapias innovadoras en Europa’ que evalúa anualmente la llegada de medicamentos innovadores a España, el 62% de los autorizados en Europa está disponible, pero se acumulan 22 meses de retraso. Estos fármacos son, en muchos casos, la única opción de tratamiento eficaz para pacientes de diversas enfermedades, como el cáncer de mama metastásico.

El tiempo de espera para los fármacos más innovadores aumenta hasta casi 2 años

Beatriz García

661 días. Ese es el plazo de tiempo que transcurre desde que la Agencia Europea del Medicamento (EMA) autoriza el uso de un fármaco, hasta que pasa a estar financiado por el Sistema Nacional de Salud y, por lo tanto, disponible para los pacientes. Estos nuevos medicamentos, los más innovadores, precisos y efectivos, son en muchos casos la única opción de tratamiento para las personas con enfermedades raras, cardiovasculares y oncológicas, por ejemplo. Y para pacientes como Pilar Fernández, cada día cuenta. Ella tiene cáncer de mama metastásico, una enfermedad que acaba con la vida de más de 6.500 personas al año. El cáncer de mama se encuentra en su fase metastásica (o estadio IV) cuando las células cancerosas se extienden, a través del torrente sanguíneo o del sistema linfático, a otras partes del organismo, generalmente los huesos, el hígado, el cerebro o los pulmones. Porque, aunque el de mama es uno de los cánceres que registran mayores porcentajes de curación, ella, que fue diagnosticada por primera vez hace más de 30 años, pertenece al porcentaje de las que no se curan, de las que tendrán que someterse a controles, tratamientos y efectos secundarios para siempre. Para ellas, su máxima aspiración es conseguir cronificar la enfermedad, es decir, prolongar su vida gracias a las distintas líneas de tratamiento disponibles. “Y, para ello, el acceso a las terapias innovadoras es crucial. Pero el tiempo juega en nuestra contra”, afirma Pilar Fernández, que además de paciente es la presidenta de la Asociación Española de Cáncer de Mama Metastásico (AECMM).

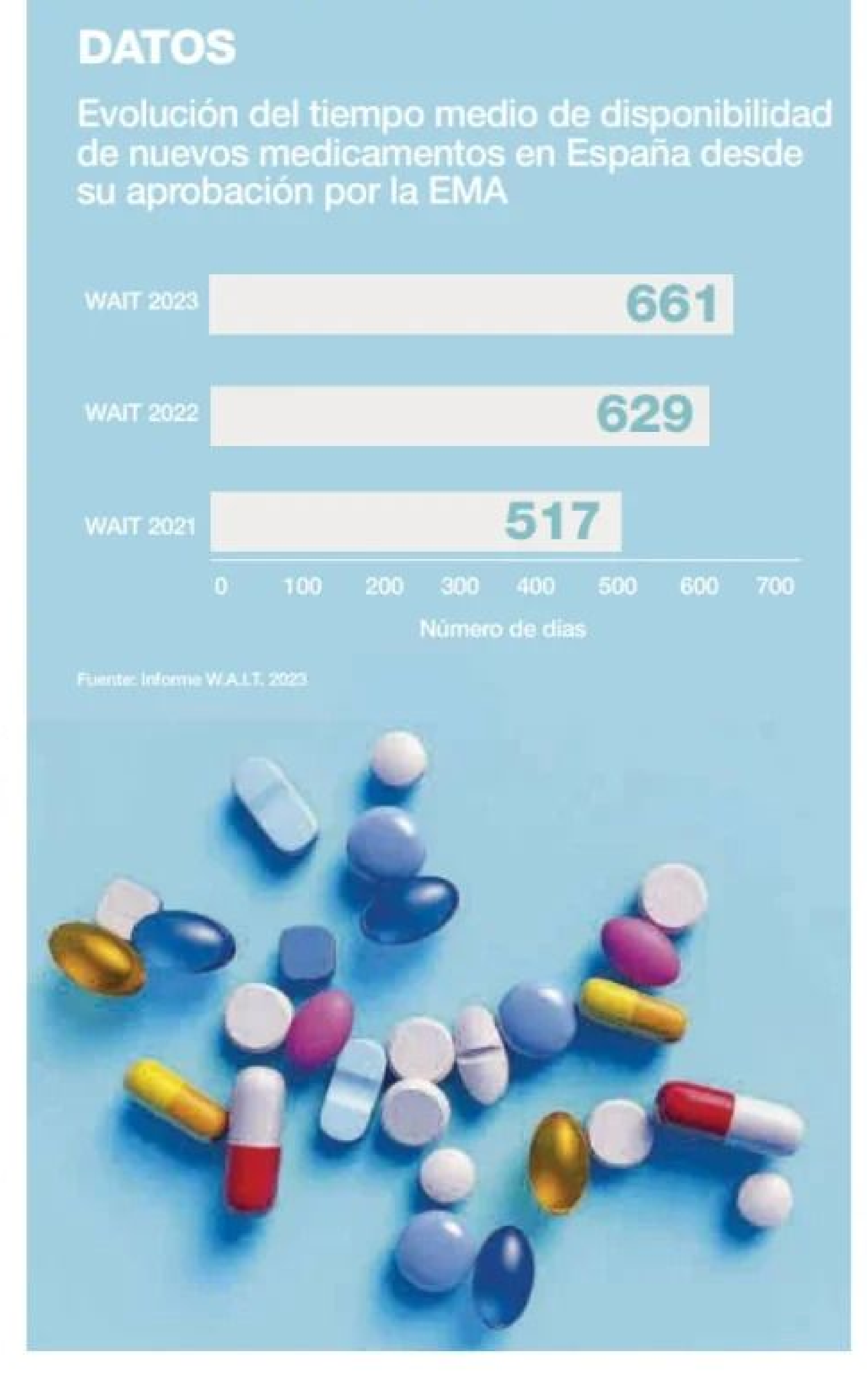
La situación que refleja el recién publicado informe de ‘Indicadores de Acceso a Terapias Innovadoras en Europa 2023 (W.A.I.T)’, elaborado por la Federación Europea de la Industria Farmacéutica (Efpia), es esta: entre 2019 y 2022 la Agencia Europea del Medicamento dio luz verde a 167 fármacos nuevos. Esto supone una oportunidad de mejora de la salud y la calidad de vida de los pacientes, puesto que, como han demostrado distintos estudios, los nuevos medicamentos son los responsables del 73% del aumento de la esperanza de vida en los países desarrollados. Sin embargo, de esos 167 nuevos fármacos, España tenía incorporados en la financiación pública en enero de 2024 un total de 103, el 62% de los autorizados.

El informe refleja que no llegan todos los medicamentos y que los pacientes españoles cada vez esperan más su llegada. El tiempo medio de demora alcanza ya los 22 meses desde la autorización europea. Este plazo, de 661 días, es mayor que en el informe anterior, que era de 629 días. “Son prácticamente dos años de espera, cuando hace 15 años era de seis meses o un año como máximo. Se ha retrasado mucho y el tiempo es un factor clave. El tiempo para muchas pacientes es vital porque no les va a dar tiempo a recibir el fármaco que podría prolongar su vida”, señala el doctor Miguel Gil, jefe servicio Oncología Institut Català d' Oncologia.

Avances en investigación

El problema, tal y como analiza el experto, no está en demostrar que el fármaco es eficaz y seguro, algo que se consigue con los diferentes ensayos y estudios, sino que “transcurre demasiado tiempo entre que se demuestra que el fármaco es positivo hasta que se aprueba lo que aquí llamamos el precio de reembolso, que es el precio que la sanidad pública va a pagar por ese fármaco innovador a la industria que lo ha investigado y desarrollado. Tiene que haber un sistema de regulación, eso es evidente, pero tiene que ser más ágil”. En su opinión, “el sistema para conseguir estas aprobación ha quedado obsoleto. En parte es debido también al éxito investigador, que hace que, no solo en oncología, sino en todas las ramas de la medicina esté apareciendo cada año una avalancha de nuevos fármacos útiles y que el sistema no dé abasto para regularlo”.

También en este mes de junio se ha celebrado el último Congreso de la Sociedad Americana de Oncología, el gran foro internacional en el que se presentan anualmente las novedades más prometedoras: terapias cada vez más dirigidas, potentes y selectivas. “Las líneas de tratamiento ahora más prometedoras son los llamados anticuerpos conjugados. Se trata de la combinación de un anticuerpo que se une a la célula tumoral y este anticuerpo lleva cargada una quimioterapia, de tal forma que dirigimos bien esta quimioterapia para que se enganche a la célula maligna. De esa manera es más eficaz alcanzar las células malas y, a la vez, se evitan muchos de los efectos secundarios porque no llegan a las células normales”.



El segundo gran avance de la investigación es la llamada biopsia líquida, que consiste en un análisis de sangre que es capaz de detectar pequeñas cantidades del ADN tumoral en la sangre sin necesidad de una biopsia. “Esto es el futuro de la oncología, no me cabe ninguna duda”, afirma tajante el Dr. Gil. Y lo es por dos motivos: “En primer lugar porque sirve como pronóstico en cuanto a que se puede hacer un análisis de sangre después de operar a una paciente para saber si quedan células malignas en su cuerpo o no y por tanto marca el pronóstico y establece si tenemos que hacer un tratamiento más o menos agresivo. Y no solo eso, sino que si se hacen estas biopsias líquidas de forma seriada, cada vez que hay una progresión, un fallo en tratamiento, es capaz de ver si hay alguna mutación que le podamos dar un tratamiento dirigido o no”. Es decir, que es útil por una parte para el pronóstico y, por otra, para decidir el tratamiento que será más eficaz en cada una de las progresiones, es decir, cada vez que deja de funcionar el tratamiento.

Asignaturas pendientes

El objetivo de todo este esfuerzo científico es conseguir alargar la supervivencia y cronificar la enfermedad pero también reducir los efectos secundarios y mejorar la calidad de vida de las pacientes y por eso, seguir impulsando la investigación es uno de los principales objetivos de la asociación que preside Pilar Fernández. Otra de sus reivindicaciones es agilizar el acceso a esos nuevos fármacos aprobados por la Agencia Europea del Medicamento (EMA), poniéndolos a disposición de todos los hospitales en un plazo máximo de 180 días, que es el que recomienda la propia EMA. Sin embargo, “a pesar de ser el primer país de Europa en ensayos clínicos y reclutamiento de pacientes y el segundo del mundo después de EE.UU, (en gran medida gracias a la generosidad de las pacientes que participan en los ensayos) a la hora de que estos fármacos sean financiados por nuestro sistema sanitario estamos muy por detrás de otros países”, subraya Pilar Fernández a la vista de los últimos datos del informe W.A.I.T, que evalúa anualmente los indicadores de acceso a terapias innovadoras en Europa. “Vemos cómo esas terapias están disponibles en otros países un año o más antes que aquí. Y ese tiempo para un paciente de cáncer de mama metastásico marca la diferencia entre vivir o morir”, concluye la presidenta de la AECMM.

Relevo en el organismo económico

El Ejecutivo quiere nuevo gobernador del Banco de España antes de un mes

El Gobierno explora un pacto con el PP para renovar el CGPJ y nombrar cargos institucionales como los del ente supervisor antes de la reunión del BCE para decidir sobre los tipos de interés

PABLO ALLENDESALAZAR
Santander

El Gobierno tiene la intención de nombrar a la persona que sustituirá a Pablo Hernández de Cos como gobernador o gobernadora del Banco de España antes del próximo 18 de julio, según confirman a este diario fuentes gubernamentales. Ese día tendrá lugar la próxima reunión para decidir sobre los tipos de interés de la zona euro del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE) y el Ejecutivo quiere que el nuevo gobernador ya pueda acudir al encuentro con plenos poderes. El único factor que podría retrasar el nombramiento es la negociación que se está explorando con el PP para desbloquear la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y consensuar nombramientos institucionales como los del Banco de España, pero el objetivo es tener tomada una decisión para el 18 de julio.

El mandato de seis años no prorrogables de Hernández de Cos venció el 11 de junio y desde entonces la subgobernadora, Margarita Delgado, ha asumido las funciones de gobernadora de forma interina. Por dicho carácter provisional, Delgado tendrá voz pero no voto en los consejos del BCE que tengan lugar antes del nombramiento del nuevo gobernador (el 19 de junio se celebra uno no dedicado a la política monetaria y el 20 de junio hay un consejo general, en el que también participan los gobernadores de los bancos centrales nacionales de la UE que no pertenecen a la zona euro). Las decisiones en dicho consejo se suelen adoptar en casi todos los casos por consenso, lo que limita la importancia de que no tenga derecho de voto. Pero el Gobierno quiere que el nuevo gobernador pueda acudir a las reuniones con plenos poderes sin mucha dilación.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, dio una pista de ello la semana pasada: «Un mensaje de tranquilidad sobre el impacto y la influencia que vaya a tener el Banco en las decisiones y deliberaciones del BCE. Somos conscientes de todos los plazos y actuaremos en consecuencia». El Ejecutivo decidió hace unas semanas que la subgobernadora asumiese las funciones de gobernadora para intentar un pacto global con el PP para la renovación de cargos institucionales tras las elecciones europeas, pero advirtió de que la clave era la renovación del CGPJ, paralizada desde hace más de cinco años. «No tendría sentido mantener bloqueada la renovación del CGPJ y sí acordar la renovación de otros órganos», sostuvo la vicepresidenta primera, María Jesús Montero.

Predisposición de Feijóo

Como publicó este diario, el líder del PP, Alberto Núñez Feijoo, se ha abierto a explorar pactar el CGPJ con el Gobierno para subrayar su autoridad dentro de su partido. A diferencia de lo que sucede respecto a la renovación del CGPJ –donde la Constitución sí obliga a que la mayoría del Parlamento valide los nombramientos–, la que afecta al Banco de España es potestad del presidente del Gobierno. Sin embargo, existe una tradición, respetada con alguna excepción, por la que el Ejecutivo elige a un gobernador que sea asumible para el principal partido de la oposición, al tiempo que este actúa de forma recíproca para el cargo de subgobernador. En caso de que no haya acuerdo, el Gobierno elegirá a los dos máximos dirigentes del organismo supervisor.

> Sánchez quiere que el nuevo cargo asista a cumbre del Banco Central Europeo con plenos poderes

> El mandato de seis años no prorrogables de Hernández de Cos venció el pasado 11 de junio

En un curso organizado por la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, el vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, restó el lunes importancia a que Delgado no vaya a tener voto en el consejo del BCE. En cambio, subrayó que sería bueno mantener el consenso entre PSOE y PP para el Banco de España. Así, recordó que durante su etapa como ministro de Economía llegó a acuerdos con los socialistas para nombrar a dos subgobernadores: Fernando Restoy y Javier Alonso.

Entre los nombres a los que se otorgan más opciones de ser el nuevo gobernador, figuran los de Montserrat Martínez Parera (vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores y ex jefa de gabinete de Restoy en el Banco de España), José Manuel Campa (exsecretario de Estado de Economía en el Gobierno de Rodríguez Zapatero, exdirectivo del Santander y actual presidente de la Autoridad Bancaria Europea), el propio Restoy (exsubgobernador a propuesta del PSOE y actual presidente del Instituto de Estabilidad Financiera del Banco de Pagos Internacionales de Basilea) y Óscar Arce (director general de economía del BCE y exdirector de economía del Banco de España). ■



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, saluda a la presidenta del BCE, Christine Lagarde, el pasado enero.

Olivier Hoslet / Efe

Entidades

Ramon Agenjo presidirá la nueva etapa de Barcelona Global

El sucesor de Maite Barrera propone cuatro vicepresidentes e incluirá en su comisión ejecutiva a Ainhoa Moll, directora editorial de Prensa Ibérica

AGUSTÍ SALA
Barcelona

El Consejo de Supervisión de Barcelona Global avaló ayer la candidatura de Ramon Agenjo, consejero y secretario del Consejo de Administración de Damm, para presidir la entidad, a propuesta de la actual presidenta, Maite Barrera. Agenjo a su vez ha dado a conocer su comisión ejecutiva, en la que habrá cuatro vicepresidencias, que recaerán en Michael Blackman, consejero delegado de Integrated Systems Events (ISE), el mayor salón del sector audiovisual que se celebra en Barcelona; Carmina Ganyet, directora general corporativa de Colonial; Jaume Oliu, *managing director* y fundador de Harvest Capital Management; y Daniel Puig, miembro de los órganos de gobierno de Puig y presidente del comité ejecutivo de la fundación Barcelona Capital Nàutica (FBCN), que es el único que repite en el cargo.

El Periódico


Ramon Agenjo, secretario del Consejo de Administración de Damm.

Se incorporan a la comisión ejecutiva Ainhoa Moll, directora editorial de Prensa Ibérica; Maria Alsina, directora territorial de Caixabank en Barcelona; Lluís Torner, director del Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) y Ana Vallés, presidenta i directora de Sorigué. Además seguirán en la comisión ejecutiva Héctor Bros (Cuatrecasas); Sergi Ferrer-Salat (Ferrer); Teresa Garcia-Milà (Barcelona School of Economics); Ana Godó (Grup Godó); Sergi Loughney (Grup Fundació La Caixa); Javier Pérez Tenessa (eDreams); Óscar Pierre (Glovo); Eloi Planes (Fluidra); Josep Lluís Sanfeliu (Asabys Partners); Josep Tabernero (Vall d'Hebron Institut d'Oncologia) y Carles Ventura (Banc Sabadell).

Asamblea general, el día 26

El trámite definitivo para aprobar la nueva directiva se llevará a cabo el próximo día 26 de junio en la asamblea general de socios. El Consejo de Supervisión que ha avalado este martes la candidatura está formado por los representantes de los socios protectores y otro grupo de socios en representación de la transversalidad de la entidad. En la sesión de hoy han participado cerca de 70 personas.

A Agenjo, que ocupará la presidencia los dos años previstos en los estatutos, le acompañarán 20 profesionales referentes del mundo de las empresas, las finanzas, la emprendeduría, la investigación, las ciencias de la vida, la salud, la filantropía, la academia, la sostenibilidad, la cultura y la acción social. El futuro nuevo presidente ha destacado que Barcelona Global «es un gran activo para la ciudad» y se ha comprometido a seguir con los temas clave de la organización, como la atracción y retención de talento de impacto; y el impulso a la actividad económica y el progreso social.

Barcelona Global está formada por más de 1.200 socios, de los que 256 son empresas, centros de investigación, emprendedores, escuelas de negocios, universidades e instituciones culturales de la ciudad, y 960 profesionales que persiguen hacer de Barcelona «una de las mejores ciudades del mundo para el talento de impacto y la actividad económica». ■

Opa al Sabadell

La CNMC no se pronuncia sobre endurecer las condiciones al BBVA

PABLO ALLENDESALAZAR
Madrid

La presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, evitó ayer criticar que la ley de defensa de la competencia de 2007 dé al Gobierno la potestad de imponer condiciones adicionales a las que pueda fijar su organismo a la integración del BBVA y el Sabadell en ciertos casos concretos, al contrario de lo que sucede cuando son las autoridades europeas de competencia las que valoran una operación. «Está bien definido en la ley cuáles son los criterios en base a los cuales el ministerio puede elevar al Consejo de Ministros para su análisis. No creo que haya discrecionalidad, está tasado (...) Es el procedimiento que establece la ley y encantada con que se cumpla la ley», sostuvo en un curso organizado por la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Fernández descartó sufrir personalmente presiones políticas para poner trabas a una operación que el Gobierno rechaza. Defendió que su organismo va a hacer un «análisis técnico de competencia» en el «tiempo necesario» para realizarlo. Ello podría provocar, admitió, que el pronunciamiento del organismo se demore más de los entre seis y ocho meses que tardó en la unión CaixaBank-Bankia, ya que aquella fue amistosa y el BBVA ha lanzado una opa hostil por el Sabadell. Esto podría provocar, admitió, que el dictamen llegue después de que termine el periodo de aceptación de dicha opa. ■

Círculos concéntricos

El eje Mediterráneo entra en acción

Cuenta atrás para la celebración del I Foro Económico y Social del Mediterráneo organizado por Prensa Ibérica en València.



Martí Saballs Pons

El primero (Caixabank), el cuarto (Sabadell) y el sexto (Unicaja) banco con negocio en España tienen su sede en el litoral mediterráneo. Todos forman parte del Ibex 35, en el que ya están presentes compañías mediterráneas como Grifols, Fluidra, Cellnex y Meliá. A estas se añadirá el grupo Puig en julio. La empresa de perfumería y moda barcelonesa ha sido hasta la fecha la salida a Bolsa más importante del año en Europa. Ya está valorada en 16.000 millones. Europastry, otra compañía catalana familiar, fabricante de masa de pan y bollería congelada, ha anunciado su intención de salir a Bolsa el mes próximo. Podría valorarse en 2.000 millones. La almeriense Cosentino, especialista en marmolería y construcción del hogar, sigue viendo la salida al mercado de renta variable como una opción de futuro a la que desea apuntarse a lo largo del año la empresa de juego Cirsa, con sede en Terrassa (Barcelona). La lista irá ampliándose.

La principal fundación de España, segunda de Europa y séptima del mundo, Caixa, también tiene su sede (Baleares) en una de las 12 provincias españolas mediterráneas. Su instrumento inversor, Criteria, acaba de presentar una ambiciosa estrategia de crecimiento que en 2030 debe llevarle a tener 40.000 millones en valor de activos brutos frente a los 27.000 millones actuales.

Con 35.527 millones de ventas en 2023, la cadena valenciana de supermercados Mercadona se ha erigido en la primera empresa cien por cien familiar de España y en la sexta por volumen de facturación detrás de las cotizadas Repsol, Iberdrola, Telefónica, Inditex y ACS. El sector de la distribución ha servido para apoyar el importante crecimiento de grupos de bebidas y alimentación. Desde Idilia Foods, fabricante de Cola Cao, que ha anunciado la compra del 50% que Damm tenía en Cacaolat, hasta la alicantina Chocolates Valor y la gerundense familiar Frit Ravich, que compite contra las grandes multinacionales de los aperitivos, y la empresa murciana García-Carrión. La discreta GB Foods, familia Carulla, sigue teniendo alguna de las marcas más relevantes del sector alimentario.

La familia Roig, dueña de Mercadona, también controla a través de Fernando Roig como primer accionista, el primer fabricante europeo de cerámica: la castellonense Pamesa. Porcelanosa, propiedad de las familias Colonques y Soriano, es líder mundial en fabricación de porcelana y una de las marcas más internacionales. Castellón es la primera provincia de España en porcentaje de PIB industrial: un 36%.

La crisis energética de hace dos años obligó a acelerar la transformación de un sector, como el de la cerámica y la porcelana, altamente dependiente del gas natural. Igualmente, la sequía ha servido para reabrir el debate de cómo solucionar la escasez de agua en todo el litoral. Desde las plantaciones de aguacates de la Axarquía malagueña hasta su efecto en el sector hotelero. Se está demostrando que el uso correcto de las inversiones en nuevas tecnologías permite elevarse por encima de los pertinaces debates identitarios. Los grupos hoteleros, empezando por las grandes cadenas de Baleares, han sido las primeras en buscar soluciones privadas a través de inversiones en desaladoras y el reciclaje del agua.

Si tiene sentido aplicar la palabra sostenibilidad en algún sector es en el turístico. ¿Cómo debe gestionarse en nuestras costas? ¿Puede España permitirse recibir cien millones de visitantes extranjeros al año? ¿Y cómo la gestión del turismo repercute en el negocio y la oferta inmobiliaria de futuro?

26 y 27 de junio, Palacio de las Artes

El I Foro Mediterráneo que tendrá lugar el próximo 26 y 27 de junio en el Palacio de las Artes de València pondrá sobre las mesas los grandes debates y preguntas de un territorio que representa un 40% del PIB y un 40% de la población. Un eje Mediterráneo que comprende cuatro de los cinco aeropuertos con más tráfico del país y los puertos más importantes del Estado. Que la naviera Boluda, primer grupo de remolcadores marítimo del mundo, sea valenciano no es casual.

El Corredor Mediterráneo no solo aspira a cerrar algún día la conexión ferroviaria de alta velocidad y mercancías entre la frontera francesa y Algeciras; también quiere conectar las ciudades del futuro apostando por una movilidad pensada para el ciudadano. Ciudades que puedan combinar el atractivo laboral con una oferta cultural, deportiva y educativa necesaria para generar riqueza y crecimiento. En la raíz, la educación: hasta 26 universidades se distribuyen a través de un eje lleno de presente y futuro. ■

Martí Saballs es director de información económica de Prensa Ibérica

Diversidad empresarial



María José Soriano
PORCELANOSA
CERÁMICA



Pedro López
VALOR
ALIMENTACIÓN



Vicente Boluda
BOLUDA
NAVAL



José García-Carrión
GARCÍA CARRIÓN
ALIMENTACIÓN



Carlos Bertomeu
AIR NOSTRUM
TRANSPORTE



Marc Puig
PUIG
PERFUMERÍA Y MODA



Jordi Gallés
EUROPASTRY
ALIMENTACIÓN



Judith Viader
FRIT RAVICH
ALIMENTACIÓN



Pilar Cosentino
COSENTINO
CONSTRUCCIÓN INTERIORES



Sofía Osborne
OSBORNE
BEBIDAS



Simón Pedro Barceló
BARCELÓ
HOTELES



Rosana Perán
PIKOLINOS
CALZADO



Juan Roig
MERCADONA
DISTRIBUCIÓN



Isak Andic
MANGO
MODA



Adquisición

El fabricante de Colacao compra el 50% de Cacaolat

Damm compartirá a partes iguales con Idilia Foods el capital de la firma de batidos

AGUSTÍ SALA
Barcelona

Nueva operación corporativa. Idilia Foods, productor de marcas como Colacao y Nocilla, ha pactado comprar a la cervecera Damm el 50% de Cacaolat, lo que permitirá crear el mayor grupo de batidos de España. La operación está valorada en unos 50 millones de euros y está pendiente de aprobación por parte de la Comisión Nacional de los Mercados y Competencia (CNMC). Damm, que en 2021 adquirió a Cobega su 50% de la firma de batidos y pasó a tener el 100%, retendrá la otra mitad del capital.

A través de esta operación, Cacaolat unirá a sus marcas –Cacaolat, Letona y Laccao– la gestión, comercialización y distribución de las marcas de batidos ColaCao Energy, ColaCao Shake y Okey. Con ello podrá seguir impulsando el desarrollo de la categoría de batidos y la presencia de estas marcas en el mercado nacional e internacional.

Acelerar el crecimiento

El acuerdo mantiene la elaboración de los productos de la marca Cacaolat en su planta situada en Santa Coloma de Gramenet, en Barcelona. Cacaolat seguirá operando de forma independiente bajo el equipo directivo liderado por su director general, Josep Barbena. El objetivo que se han marcado es acelerar aún más el crecimiento en el mercado de los batidos lácteos a nivel nacional e internacional.

En 2023, el Grupo Cacaolat facturó 82 millones de euros, lo que supuso un crecimiento de 12,8%, respecto al 2022, y ocupó a 225 personas. Desde el 2019, la compañía ha puesto en marcha un plan de transformación y crecimiento basado en la innovación, la transformación digital, la sostenibilidad y la internacionalización, entre otros puntos.

Damm adquirió en 2021 al grupo Cobega, de la familia Daurella, accionista de referencia de Coca-Cola Europacific Partners, el 50% de Cacaolat, con lo que pasó a controlar el 100% de la compañía. De esta forma finalizó una alianza que había cerrado una década atrás para rescatar a Cacaolat, que estuvo a punto de desaparecer del mercado tras su etapa controlada por Clesa, del antiguo grupo Nueva Rumasa (familia Ruiz-Mateos). ■

Elisenda Pons



Una carretilla elevadora en la planta de Cacaolat.

Revisión al alza

Moody's mejora la calificación crediticia de CriteriaCaixa

A. S.
Barcelona

Moody's Ratings revisó al alza la calificación crediticia de CriteriaCaixa, el brazo inversor de la Fundación La Caixa, que el lunes presentó su plan estratégico, con el que pretende elevar el valor de sus activos de los 27.000 millones actuales a 40.000 millones en 2030. La agencia eleva la nota de solvencia a largo plazo de Criteria de Baa2 a Baa1 y mantiene la perspectiva positiva. La mejora implica un aval a las medidas que contiene el plan 2025-2030, en el que destaca la previsión de posición de la deuda neta con un objetivo del 10% y un máximo del 20% del valor de sus activos para 2030; la estrategia de crecimiento de la cartera de inversiones, y la «sólida» trayectoria de reducción del apalancamiento. ■



I FORO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL MEDITERRÁNEO

VAL
26/27
JUNIO

Súmate al futuro del Mediterráneo.

Destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo compartirán su visión y conocimientos en el primer gran Foro en la ciudad de Valencia los próximos 26 y 27 de junio.



Maurici Lucena
Presidente y consejero delegado de Aena S.M.E., S.A.



Mario Ruiz-Tagle
CEO Iberdrola España.



José D.Bogas Galvez
Consejero delegado de Endesa S.A e Iberia Country Manager de Enel.



Hortensia Roig
Presidenta de EDEM escuela de empresarios.



Beatriz Corredor
Presidenta de Redeia y del Consejo de Administración de Redeia Corporación.



Francisco Reynés
Presidente y CEO de Naturgy.



Ángel Simón
Consejero delegado de CriteriaCaixa.



José Miguel Ferrer
Director general de Statkraft en España y Portugal.

Forma, tú también, parte de él. Inscríbete

Un proyecto impulsado por





Socios impulsores



red eléctrica







PAMESA GRUPO EMPRESARIAL







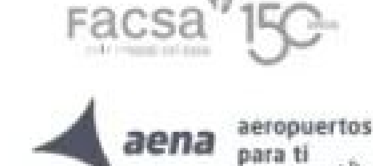
BOLUDA

Statkraft

REPSOL









Avoris

beBartlet

Con el apoyo

Generalitat de Catalunya



Govern de les Illes Balears







Participación >
Opinión | Análisis | Entre Todos

La tribuna

Joan Roca Sagarra



Ahora, sí

Ya no hay excusa, la estabilidad que nos permite el periodo entre elecciones tiene que ser utilizada para poder ejecutar, para poder hablar de políticas públicas que beneficien al ciudadano

Se ha acabado el periodo donde todo quedaba paralizado por la política electoralista, para pasar a servir al bien común

Ahora ya toca, no hay excusa. Hace un año celebramos elecciones municipales que llevaron cambios en ayuntamientos tan importantes como el de Barcelona, si bien aquellas elecciones serán recordadas porque su resultado desencadenó una reacción que sorprendió a todo el mundo: ¡la convocatoria de unas nuevas elecciones!

Y así *el año de elecciones* con que se bautizaba 2024, se avanzó seis meses. Este año tenía que venir marcado por las elecciones fuera de España (Rusia, europeas y EEUU) y, en cambio, llegó marcado por unas negociaciones que nos llevarían a Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno. Y el curso continuaría con las autonómicas vascas y después con el inocente adelanto de unas elecciones en Catalunya, que solo confirma la voluntad de ganar estabilidad.

En política, mejor no hacer experimentos porque nos jugamos lo que es de todos, el bien común. Y los experimentos pueden ser brillantes y encontrar soluciones inéditas que pueden cambiar hábitos y provocar mejoras para unos cuántos (o para muchos), pero normalmente están reñidos con el interés general. Y cuando en política se habla del interés general no es lo mismo que cuando se menciona en el ámbito privado, donde la mayoría es *la mitad, más uno*; en política, el interés general es el que tiene que regir una sociedad que dé cabida a todo el mundo.

Y así nos encontramos hoy, en un momento que, a excepción de lo que pueda pasar al otro lado del Atlántico, no tendríamos que ser llamados a votar en los próximos meses. Al menos no tendría que ser así si la razón para poder avanzar elecciones fue la de ganar estabilidad. Ahora la podríamos tener. Los resultados tendrían que permitir ganar estabilidad y centrar el foco en la defensa y promoción del bien común.

En los foros de debate, es una visión común que la economía va bastante bien, aunque la percepción sea la contraria. La sensación de incertidumbre que comporta la situación geopolítica, así como la polarización del debate político, dan un resultado poco alentador: una confianza muy baja en la capacidad de las administraciones para resolver los retos de una sociedad cada vez más desigual.

Al menos, uno de los elementos que provocan esta falta de confianza ya se puede dejar de lado, una vez superado un periodo marcado por las campañas electorales: ya no hay que centrar el debate político en el ámbito reduccionista del interés partidista. Ahora, ya se puede hablar de políticas públicas y de aquello que afecta al ciudadano.

Superados los diferentes comicios de los últimos meses, hay suficiente estabilidad para ponerse a trabajar, dejar los cálculos electoralistas y entrar a hacer política pública. Ya se ha acabado aquel periodo donde todo tenía que quedar paralizado por la política electoralista, y donde la maquinaria de los partidos pensaba en clave interna, es decir, en los cargos en el consistorio, en el Parlament o en el Congreso. Es el momento de pensar cómo utilizar estos cargos para que el bien común sea bien servido, teniendo en el foco el interés general que tantas veces no coincide con los postulados del propio partido o que uno haya podido defender.

Se podrá reconocer que no hay hoy suficiente estabilidad para llegar a un nuevo contrato social, pero sí para debatir nuevas soluciones a problemas de tanta actualidad como la vivienda o la educación: quizás no se pueda llegar a un gran consenso que permita una solución a largo plazo, pero seguro que se podrán debatir propuestas concretas y aprobar acuerdos puntuales que puedan suponer una mejora, aunque no sea definitiva.

Efectivamente, se coincidirá que no hay un marco estable para permitir un debate sosegado sobre las nuevas problemáticas que tengan que marcar un nuevo marco jurídico-económico que permita fomentar un nuevo orden social. Y es que, quizás, la estabilidad que nos permite el periodo entre elecciones tiene que ser utilizada para poder ejecutar, para encontrar soluciones puntuales, para poder concretar una política pública en favor de una determinada situación.

Ahora, sí. Ahora los representantes que han sido escogidos tienen una estabilidad en el entorno político y en el contexto social como para poder aprovecharla para pensar, debatir, concluir y acordar políticas concretas en favor del bien común, en nombre del interés general. ■



Joan Roca Sagarra es abogado

Ramon Agenjo
PRESIDENTE DE BARCELONA GLOBAL

▶ El consejero de Damm presidirá durante los próximos dos años esta entidad formada por 1.200 socios (incluidos empresas, centros de investigación, emprendedores, escuelas de negocios e instituciones culturales) que persiguen hacer de Barcelona «una de las mejores ciudades del mundo para el talento de impacto y la actividad económica».

Roger Torrent
PRESIDENTE DEL CIRCUÏT DE CATALUNYA

▶ Barcelona se ha convertido estos días en la capital de la Fórmula 1, con un atrevido despliegue tecnológico y logístico que ocupa esta semana el centro de la ciudad, lo que ha permitido tanto al consistorio como al Circuit reivindicar el histórico papel de Catalunya COn una iniciativa que aporta argumentos para mantener su gran premio.

Jaume Collboni
ALCALDE DE BARCELONA

▶ El edil socialista confirmó ayer que, tras una laboriosa negociación, Barcelona acogerá la salida del Tour de Francia dentro de dos años. El ayuntamiento, la Diputación de Barcelona y la Generalitat contribuirán a financiar la operación que inscribirá el nombre de la capital catalana y de Catalunya en la carrera ciclista más importante del mundo.

Lenguas

La percepción de un final



Josep Maria Fonalleras

Por unas circunstancias que ahora no vienen al caso, me ha tocado releer un texto de 1989, *Meditació Ignasiana sobre la Normalització Lingüística*, un opúsculo publicado por la Fundación Caixa de Barcelona, obra del filólogo y profesor de la Universitat de Girona Modest Prats. Se cumplen 35 años de esa reflexión, hecha a la manera de los ejercicios espirituales de los jesuitas y aplicada a la situación de la lengua catalana. Prats se preguntaba de dónde venimos, dónde estamos, y hacia dónde vamos; hacía un repaso de la historia lingüística, de los esfuerzos reiterados por aniquilar el catalán, de las dictaduras sufridas y de todas las maniobras en contra. Luego, analizaba los años transcurridos desde la primera ley de normalización (buenas voluntades y efectividad discreta), rechazaba el bilingüismo (un paso previo a la disolución del catalán como mero sustrato del español) y pronosticaba una situación terminal que recibió muchas críticas desde el poder porque veían en ella un aire apocalíptico que no ligaba con el satisfecho optimismo convergente de aquellos años.

Modest Prats decía que «aceptar sin más la realidad actual significa emprender el camino que conduce a la extinción del catalán»

Prats decía que «aceptar sin más la realidad actual significa emprender el camino que conduce a la extinción del catalán». Y añadía: «Llegaremos pronto a un punto donde será imposible el retorno». De todo eso hace 35 años, lo repito. Y es estremecedor pensar que, en todo este tiempo, no solo no se ha revertido la tendencia, sino que ha aumentado la percepción de un final. Ya sé que puede tener un aire de queja absurda, paranoica; ya sé que puede parecer una exageración. Hace 35 años que muchos lo piensan.

Mientras releía la *Meditació*... he topado con los reportajes sobre los institutos de secundaria que publica EL PERIÓDICO. Se dicen cosas tan significativas, tan dramáticas, que no hacen sino remachar aquella profecía que ahora incluso parece ingenua. El profesor Alejandro López, del Apel·les Mestres de L'Hospitalet, dice que los alumnos le preguntan si también habla catalán fuera del instituto. Es la pregunta que haría un inocente alumno de latín de primero, incapaz de pensar que lo que está muerto pueda servir para comunicarse entre los vivos. ¡Lo ven tan estrambótico! Cristina Sans, del Instituto Montserrat Roig de Sant Andreu de la Barca, afirma que los jóvenes ven al catalán como una lengua de segunda categoria, con la idea de que es contemplada como el hablar de los profesores. Ambas respuestas dialogan entre sí: solo existe (y aun así) en el claustro, lejos de la realidad del patio y de las calles. Y otra. Muchos profesores desertan de utilizarla porque están más preocupados por la materia que por la herramienta que permite transmitirla. En esa misma reflexión ignaciana, Modest Prats escribía que «a lo largo de la historia muchas lenguas se han muerto y no ha pasado nada. ¿Por qué debemos considerar una catástrofe la desaparición de la nuestra?». Lo planteaba no desde la aceptación, sino desde la última acometida posible. Esta, de hecho, es la pregunta esencial que debemos hacernos. «Si no nos hacemos, implacables, estos interrogantes, no iremos mucho más allá», decía Prats. Hace 35 años. ■

Josep Maria Fonalleras es escritor

Espacio público

La Fórmula 1 que agita Barcelona



Álex Sàlmon

Mi generación, la que nació en los 60, creció en una Barcelona triste y gris. Las fachadas de sus edificios reproducían el momento mental de aquella sociedad. O eran antiguas y sucias, o eran nuevas y anodinas. He escrito en varias ocasiones que en la Casa Batlló había una clínica de análisis donde mi tía, profesional del Hospital Neurológico de la calle Llull, ya desaparecido, me llevaba a que una compañera suya me extrajera sangre de forma regular. Era un edifico espantoso donde mi potente imaginación de niño me conducía a pesadillas tremebundas. La angustia de que alguien te chupara la sangre con una jeringa se mezclaba con el techo del terrado que parecía la piel de un monstruo con escamas. Ahora se asemeja al caparazón de un dragón divertido. Entonces, no. Los chavales de aquella Barcelona donde, es cierto, todavía se podía jugar al fútbol en el paseo de Sant Joan, entonces General Mola, vivían rodeados de esa escenografía apagada y sin luz.

Después llegó una época de fiestas en la calle. El Grec, la Festa del Treball en Montjüic, la Mercè, las acciones contraculturales en la calle, con Ocaña incluida, los conciertos en el Moll de la Fusta, todo era aire fresco. La ciudad seguía gris, pero la calle se iluminaba con música, con sonidos sin sentido y sin normas. Todo comenzaba. El resto ya lo saben: «*Barcelona posa't guapa*», los bares con un diseño divertido, las Olimpiadas del 92, etc. Poco a poco los despachos municipales se llenaron de burócratas que limitaban la locura mesurada en la ocupación de la calle. Podía ser normal. Había que poner orden. Pero ese sentido regularizador coherente con una gran ciudad pasó a estar controlado por funcionarios que cuantas más normativas ponían más consolidaban su posición en el espacio público. Llegó un momento en que el motivo de la alegría pública se desvaneció y la norma pasó a liderar el espacio.

Sin mirar a nadie, sin concretar épocas, ni alcaldes, en los últimos años Barcelona se ha transformado. De ser una ciudad espontánea, a estar controlada por reglas donde la diversión debía estar estipulada. Comenzó a ocurrir con Joan Clos y prosiguió hasta Ada Colau ya de forma exagerada. Desde la llegada de Collboni se va dejando ver una pequeña ventana abierta. Primero fue el desfile de la marca Louis Vuitton por el Park Güell donde los anodinos de siempre criticaron la utilización del parque. Ahora la reinvención del Paseo de Gràcia, al menos un día, en una imaginada recta de circuito urbano de Fórmula 1.

Las dos acciones van en la línea de las grandes ciudades que acompañan el gran acontecimiento con otros actos para que toda la ciudad se zambulla en ellos. Ocurre en Milán, que son especialistas, en París, Londres, Berlín, Nueva York, Fráncfort y otras muchas ciudades.

En la calle debe pasar siempre algo. Eso es tener una ciudad que vibra y que se convierte en generadora de puestos de trabajo y proyectos. La Barcelona de los 60 producía parados y somnolencia. La de las Olimpiadas, trabajo y alegría. Lo recuerdo bien. Pues que siga la fiesta. ■

En los últimos años Barcelona se ha transformado. De ser una ciudad espontánea, a estar controlada por reglas donde la diversión debía estar estipulada

Álex Sàlmon es periodista. Director del suplemento 'Abril' de Prensa Ibérica

Los criterios de Criteria



Albert Sáez
Director de EL PERIÓDICO

No es un mero juego de palabras. Criteria tiene criterio. Y en estos momentos en los que todo lo que sale de Catalunya rezuma una gran desorientación, se agradece que el primer grupo industrial sepa hacia dónde va. «La mejor manera de predecir el futuro es creándolo». Así de contundente se mostró el presidente de Criteria, Isidre Fainé, en la presentación del plan estratégico de la compañía 2025-2030. «Así seremos dentro de cinco años», concluyó. El consejero delegado, Ángel Simón (al que Fainé definió como el mejor ejecutivo del momento) detalló el plan: pasar de 27.000 millones de valor de la cartera de inversiones a los 40.000 millones (el equivalente al presupuesto anual de la Generalitat de Catalunya para que se hagan una idea) para que los dividendos que entrega a la fundación para alimentar su obra social pasen de los 400 a los 700 millones de euros anuales.

Déjenme poner el acento en tres detalles no de menor importancia. Fainé recurrió una vez más al fundador de La Caixa para explicar que habían pasado en 120 años (que se celebran en el 2024) de un valor de 600 euros en el momento de la creación a los 27.000 millones actuales y que lo habían hecho cumpliendo el propósito de Francesc Moragas, quien defendía que las empresas deben ser «solventes, rentables y humanas». El segundo detalle es que el acto se celebró en las oficinas de la fundación en Barcelona pese a que la sede se trasladó en el 2017 a Palma, un detalle que remarca la convicción de que la estabilidad ha vuelto para quedarse. Y el tercer detalle es que Ángel Simón dejó claro que para Criteria no hay vida fuera de los criterios ESG *(Environmental, Social and Governance)*, por ello, por ejemplo, entre las inversiones de Criteria no van a entrar las relacionadas con la defensa, a pesar del interés del Gobierno en este sector. Criteria tiene criterio. Y es propio, no embadurnado por la política. Y explicarlo es una novedad. Algunos piensan que hacerlo público les va a subir el precio de las compras. No hay costumbre. ■

Editorial

La administración de justicia y la amnistía

Uno de los principios básicos de la democracia es la separación de poderes, tan puesta en cuestión últimamente, incluso por quienes aseguran respetarla. Es el legislativo, es decir el Parlamento, el que hace las leyes, mientras que el judicial las aplica en sus resoluciones y sentencias y el Ejecutivo las ejecuta. Pero estamos viviendo en los últimos tiempos enfrentamientos entre los tres poderes, primero entre la Justicia y el Gobierno, pero ahora también entre los jueces y los fiscales y los legisladores respecto de la ley de amnistía y su alcance para favorecer o no a algunos de los imputados por el *procés*. Desde el poder judicial se ha cuestionado con argumentos jurídicos la iniciativa del presidente del Gobierno de poner en marcha una amnistía para Puigdemont, Junqueras y los otros procesados, a cambio de que los independentistas apoyaran su investidura. Ahora, los fiscales del Tribunal Supremo que actuaron de acusación en el juicio contra los procesistas han argumentado contra la aplicación de esa ley en los casos de malversación y se han negado a cumplir la orden del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortíz. Sánchez ha hecho valer el principio jerárquico del Gobierno en la fiscalía por encima de su independencia de criterio. Un espectáculo nada enriquecedor.

La voluntad de la mayoría parlamentaria que votó la amnistía está clara en el articulado de la ley, que recoge explícitamente que la atribución de malversación solo puede darse en el caso de que haya habido «enriquecimiento personal de carácter patrimonial», un hecho que los cuatro fiscales que niegan el derecho de Puigdemont, Junqueras y otros a acogerse a la amnistía alegan, aunque el tribunal sentenciador no lo consideró demostrado. Ese caso de conflicto en un estamento jerárquico se sustanció ayer en la Junta de Fiscales por una mayoría pírrica de dos votos a favor de la posición de García Ortiz, uno de ellos el suyo. Es decir, se resolvió por la mínima. Ahora serán otros los fiscales que elaborarán un informe favorable a la amnistía para el juez Pablo Llarena, mientras el cuerpo de fiscales ha quedado partido en dos. Otro espectáculo poco enriquecedor.

Es fácil entender que los fiscales y los jueces que participaron en el juicio del *procés* puedan sentirse ahora desautorizados por la ley de amnistía que no es fruto del arrepentimiento y del consenso sino de la pura necesidad aritmética. Este conflicto alimentado desde el Gobierno no hace otra cosa que dar alas a las acusaciones de que algunas de sus resoluciones pudieran no basarse únicamente en criterios jurídicos sino que podrían estar contaminadas por un ideario político, del que, como relevantes profesionales de la justicia que son, tendrían que permitirse distanciarse. Si tan seguros estuviesen el Gobierno y la mayoría parlamentaria que lo sustenta de la adecuación de la ley, no haría falta forzar la jerarquía en el ministerio fiscal sino dejar que sean los tribunales y, en última instancia, el Constitucional, los que diriman esta pugna interpretativa entre fiscales.

Es cierto que lo acontecido en Catalunya en 2017 ha envenenado durante mucho tiempo la vida política, social y judicial catalana y española. Pero ahora, la amnistía crea la ilusión de que el conflicto catalán habría encontrado, si no un cauce de solución, al menos un camino de apaciguamiento, con lo cual los poderes del Estado, los jueces, pero también el Gobierno y la fiscalía deberían dejar que todo el mundo haga su trabajo. ■

elPeriódico



Los poderes del Estado, de los jueces al Gobierno, deberían dejar que todo el mundo haga su trabajo

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.



www.elperiodico.com

DIRECTOR: ALBERT SÁEZ.

Directora adjunta: Gemma Martínez.

COMITÉ EDITORIAL
Presidente: Joan Tapia.
Secretario: Rafael Jorba.

Subdirectores:
Carol Álvarez (Coordinación informativa).
Joan Cañete (Audiencias).
Bernat Gasulla (Última hora).
Rafa Julve (Multimedia).
Xurxo Martínez (Gestión de canales).

Edición impresa: Pilar García.

Panorama: Jose Rico.
Sociedad: Montse Baraza.
Barcelona: Meritxell M. Pauné.
Cultura: Leticia Blanco.
Deportes: Francisco Cabezas.
Opinión y participación: Ernest Alós.
Imagen: Bárbara Favant.
Diseño: Joel Mercè.
Infografía: Ricard Gràcia.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA SLU

Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Fèlix Noguera.
Publicidad nacional: Mercedes Otálora.
Publicidad: Ester Azuar Salvador.
Marketing: Anna Domènech.

Distribución:
Logística de Medios Catalunya S.L.U.
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167
08908 - L´Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
T: 93 265 53 53. Fax: 93 484 37 48.
Publicidad: Prensa Ibérica 360 S.L.
Pedro Muñoz Seca, 4. 28001 Madrid.
T: 91 436 37 70. Fax: 91 436 37 75.





Puede leer más cartas y publicar sus artículos en: **www.elperiodico.com/entre-todos**

ABUSOS EN LOS JESUITAS

«Nosotros solo éramos niños»

L. A.
BARCELONA

No creo que pueda ver el estreno de *La fugida*. Es algo que compartimos muchos excompañeros de los Jesuïtes de Casp. Solo éramos niños y abusaron de nosotros desde su posición de poder en innumerables aspectos. Debe ser por eso que no son pocos los que hablan de la «secta» de Casp. Si éramos responsables, buenos, obedientes y disciplinados llegaríamos lejos (¿al cielo?). Eso nos decían. Nos inculcaron cómo perseguir la excelencia pero nos robaron poder ser nosotros mismos cuando más necesitábamos serlo.

Nos castigaban o premiaban académicamente según nuestros apellidos y nuestra historia personal. He conocido pocas expresiones del mal tan acusadas como las que ellos, y aquellos que les encubrieron, han perpetrado. Puede ser que queden impunes, que el silencio persista en la institución. Pero parece que los de Casp, por fin, y por muy duro que se vuelva el viaje, ya podemos ir quitándonos de encima la vergüenza y la culpa. Ahora son ellos los que deberían ponerse rojos. Nosotros, tan solo éramos niños. ■

BARCELONA

Menos teatro y más soluciones

Juan Soldevila
BARCELONA

En Barcelona, el ayuntamiento ha montado ahora el *teatrillo* de la Fórmula 1 en el paseo de Gràcia. Esta actividad bloqueará la ciudad, ya tensionada al límite por infinidad de obras públicas y las oleadas de turistas. Este acontecimiento y la dichosa Copa América no revierten en favor de la mayoría de ciudadanos y, en cambio, generan problemas logísticos, de tráfico y de seguridad que nos afectan absolutamente a todos.

El ciudadano barcelonés quiere mejoras profundas en temas de educación, seguridad, salud, limpieza, vivienda, sostenibilidad y asuntos sociales. El lavado de imagen y la supuesta proyección internacional de Barcelona son una cortina de humo para esconder los verdaderos problemas y carencias que nos afectan desde hace mucho tiempo. Menos teatro y más soluciones reales. ■

Ágora

Dos miuras y la singularidad

Page y Puigdemont solo quieren evitar una entente ERC-PSC



Sergi Sol

Tan pronto se ha abierto una posible ventana de oportunidad para evitar la repetición electoral, el presidente Page ha vuelto al ruedo como un miura. Incluso más raudo y feroz que cualquier dirigente del PP. Es como si a don Emiliano le ocurriera como a los perros de Pavlov. Es mentar Catalunya y parece que al hombre le sube la sangre a la cabeza.

Ahora, a cuenta de la financiación «singular», lo que Page ya ha sentenciado con todo tipo de lindezas y un tono ofensivo. Siempre con la misma música. Los catalanes quieren privilegios, chantajean al Estado, son insolidarios y solo les interesa la peseta.

La cuestión, al final, es dar al traste con la posibilidad de una entente –más que complicada– entre socialistas y republicanos que permitiría a Salvador Illa, a cambio de un compromiso firme en financiación o lengua, ser president de la Generalitat.

En paralelo, otro miura ha saltado al ruedo. Carles Puigdemont también ha arremetido contra la propuesta «singular». Igual por aquello que los extremos se tocan. A Puigdemont también le enerva aunque por diferentes motivos. Para Puigdemont es «escandaloso» y un «chantaje» con el que Illa –ganador de las elecciones– pretende auparse a la presidencia de la Generalitat. Además advierte, por enésima vez, que puede retirar su apoyo a Pedro Sánchez en Madrid.

El objetivo de Puigdemont es obviamente ser president de la Generalitat, lo que pretendía precisamente con los votos del PSC, porque en defecto las cuentas no salen. También hay algo –o mucho– de tutela a ERC en su misiva, de fijar los límites de lo que pueden o no hacer los republicanos. Más que un dardo al PSOE, lo de Puigdemont es una velada advertencia a la nueva ERC sin, por ahora, Junqueras. No los cita. Pero les marca el terreno de juego y las reglas. O eso parece. Puigdemont perdió claramente ante Illa, pero venció con la misma claridad a ERC. Su actitud traspasa ese resultado. Él se ha impuesto (a ERC) y está dispuesto a sacar el látigo para meter en vereda a los republicanos, si estos se desmarcan o se dejan tentar.

Efecto contrario

El líder de Junts se proyecta a sí mismo como el gran caudillo del independentismo a cuenta de la crisis de resultados de ERC. Lo que tal vez es prematuro –dar por domesticada a ERC– y, paradójicamente, podría provocar el efecto contrario: una reacción de orgullo de los republicanos. Si estos permiten que el líder del partido que más pullas les ha arreado les diga lo que hay que hacer, los republicanos serían a Junts lo que los Comuns al PSC. Y eso certificaría el papel de partido bisagra y la renuncia a la voluntad de disputar hegemonías. Los republicanos están en una encrucijada histórica. Salir airosos de esta exige tomar decisiones basándose en su propio credo, sin que ningún tipo de presión les pueda hacer mella. Sea la que sea. ■

Sergi Sol es periodista



Emiliano García-Page.

Víctor Fernández / Europa Press

ATAQUES DEL LOBO

Reclamamos prevención y protección

Xavier Vaquer y Josep Fatjó-Vilas
RUPIT-PRUÏT

Somos los ganaderos afectados por los ataques de un lobo los pasados días 16, 17 y 18 de mayo en la población de Rupit-Pruït. Este hecho ha desquiciado nuestra vida. Desde hace muchos años, trabajamos por el bienestar animal, el mantenimiento del medio y el control de los incendios forestales. En definitiva, hemos aplicado todas aquellas medidas que el sentido común y las indicaciones de las diferentes Administraciones recomiendan para realizar las cosas bien hechas.

Y ahora nos encontramos con el problema de este depredador. Los consejos de los técnicos para la prevención de los ataques nos representan no poder respetar el bienestar animal y destinar cuatro horas más de trabajo para poder aplicar estas medidas, que no son fijas ni definitivas. Esto hace que empecemos a trabajar a las seis de la mañana y acabemos a las nueve o las diez de la noche, con solamente una hora escasa para poder comer. Ningún sindicato aprobaría un horario laboral de esta extensión, y de domingo a domingo.

Nuestra salud física y mental está en peligro. ¿Es que no teníamos suficiente con las dificultades que comporta nuestro trabajo diario que ahora tenemos que añadir a este carnívoro? No nos oponemos a la presencia de este animal en Catalunya, pero lo que sí pedimos a las autoridades es prevención y protección para nuestros rebaños. ¿Acaso es mucho pedir? Queremos sentirnos apoyados. ■

Formación. Inserción laboral



ANTONIO **MONDACA**

Investigador del Centro de Conocimiento e Innovación de CaixaBank Dualiza

«Además de las habilidades técnicas, la FP Dual promueve el desarrollo de competencias transversales»

— ¿Considera que Catalunya tiene una buena posición para implementar la nueva FP Dual?

— Sí, Catalunya se encuentra en una muy buena posición para implementar la nueva FP Dual. El crecimiento que ha experimentado la matriculación de estudiantes entre el curso 2021-22 y 2022-2023 ha sido del 21%, cuatro puntos por encima de la media, que se sitúa en el 17%, según datos del Observatorio de la FP. Por otro lado, hay que recordar que el antiguo módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT) implicaba una estancia en las empresas de 400 horas aproximadamente para los estudiantes de Grado Medio, por lo que las empresas ya estarían bastante preparadas para abordar la nueva FP Dual, que eleva el número de horas en empresa a 500-700.

— ¿Cómo debe transformarse la relación entre los centros educativos y las empresas para que la FP Dual sea un éxito?

— Debe ser una colaboración más estrecha y estructurada. Una de las claves es establecer canales de comunicación efectivos y diseñar programas formativos conjuntamente. Las empresas deben involucrarse en la definición de los resultados de aprendizaje, que no es otra cosa que aquellas competencias y habilidades que se enseñarán durante la estancia del alumnado. Además, deben conocer cuáles son los contenidos que se enseñan en los centros educativos. Un ejemplo de esta colaboración exitosa es el sector tecnológico, donde empresas punteras colaboran con centros educativos para ofrecer programas específicos que alinean la formación teórica con las necesidades prácticas del mercado.Otros ejemplos se producen en el ámbito sanitario o en la industria de la automoción.

— ¿Qué ventajas ofrece la participación de las empresas en programas de Formación Profesional Dual?

— Una de las principales sería la adaptación del currículum a las necesidades empresariales: Las empresas pueden influir directamente en los resultados de aprendizaje, asegurando que los aprendices adquieran las habilidades y conocimientos específicos que necesitan. Esto se traduce en que, una vez alcanzada la titulación, se cuente con personal altamente capacitado y adaptado a las necesidades del mercado laboral específico de la empresa.

Por otra parte, al formar a los estudiantes desde una etapa temprana, las empresas pueden identificar y retener talento, reduciendo significativamente los costos asociados al reclutamiento y la capacitación de nuevos empleados.

Además, la incorporación de jóvenes con formación actualizada y nuevas ideas puede impulsar la innovación dentro de la empresa. Los aprendices aportan nuevas perspectivas y enfoques, lo que puede resultar en mejoras en procesos y productos.

Y a todo ello hay que añadir que los estudiantes que participan en la FP Dual y luego son contratados por la empresa tienden a mostrar un mayor compromiso con la organización. Al haber sido formados dentro de la empresa, estos empleados comprenden mejor la cultura y los valores corporativos .

— ¿Por qué cree que la formación profesional dual es más interesante para los estudiantes que la FP tradicional?

— En primer lugar, la FP Dual permite a los estudiantes alternar entre el centro educativo y la empresa, proporcionando una experiencia práctica en un entorno laboral real desde el primer momento. Esto no solo les ayuda a consolidar sus conocimientos teóricos, sino que también les permite desarrollar habilidades prácticas que son altamente valoradas por las empresas. Además de las habilidades técnicas, la FP Dual promueve el desarrollo de competencias transversales como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Estas habilidades son esenciales en cualquier entorno laboral y aumentan significativamente la empleabilidad de los graduados. Por último, la tasa de inserción laboral del 70% para los graduados de FP Dual es un testimonio claro de la eficacia de este modelo.

— ¿Qué interrogantes cree que aún despierta la aplicación de la nueva normativa?

— La nueva Ley de FP exige una colaboración efectiva entre los centros educativos y las empresas, con el objetivo de definir y evaluar los resultados de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar tanto en el ámbito académico como en el entorno laboral. Esta colaboración debe ser fluida y continua para asegurar que los contenidos formativos estén alineados con las necesidades del mercado laboral y que se alcancen los objetivos educativos previstos.

Al margen de eso, la nueva normativa traerá nuevos retos como la gestión de todos los contratos de formación de los estudiantes y la tramitación de altas en la Seguridad Social, y obligará a aumentar la labor de prospección de los centros para conseguir más empresas con las que colaborar en el desarrollo de la formación dual. Esas empresas, por su parte, tendrán que desarrollar la figura del tutor de empresa, que tendrá que estar en contacto permanente con el centro educativo para poder mejorar al máximo el aprendizaje de sus estudiantes.

Y otro de los retos a superar será el asegurar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a oportunidades de FP Dual. Esa equidad es importante, para lo que hay que considerar estrategias que atiendan la diversidad y asegurar la accesibilidad de todos los estudiantes a las empresas.

— ¿Qué importancia tiene la adecuación de la FP a las necesidades locales?

— Desde el Observatorio de la Formación Profesional de CaixaBank Dualiza lo consideramos esencial. La oferta formativa en cada territorio debe reflejar las demandas del mercado laboral local para garantizar que los estudiantes adquieran competencias relevantes que faciliten su inserción laboral. Por ejemplo, en Cataluña, además de la alta matriculación en Administración, gestión y Sanidad, también se observa una significativa participación en áreas como la Informática y las comunicaciones, la automoción y el sector químico, ámbitos que tienen un peso específico importante dentro de la economía catalana.



La suerte

ONCE Martes 18
90705 Serie: 017

Eurojackpot
Martes 18
04-10-23-24-45
Soles: 7-8

La Primitiva
Lunes 17
02-08-12-16-22-43
C: 35 R: 8 Joker: 2517875

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	BOTE
6	1	672.638,36
5+C	7	15.582,36
5	159	1.257,70
4	7.567	38,44
3	125.478	8,00
R		1,00

Bonoloto
Martes 18
01-03-20-24-43-44
C: 13 R: 4

	ACERTANTES	EUROS
6	0	BOTE
5+C	4	33.864,70
5	67	1.010,89
4	3.758	27,03
3	73.085	4,00
R		0,5

Euromillones
Martes 18
03-11-33-34-36 E: 1-12
EL MILLÓN: DJT38511

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	EUROBOTE
5+1	5	185.067,06
5+0	6	36.044,35
4+2	41	1.642,96
4+1	800	155,10
3+2	1.713	76,57
4+0	2.029	45,43
2+2	26.555	17,35
3+1	36.552	14,06
3+0	101.523	9,42
1+2	143.991	8,05
2+1	553.256	6,60
2+0	1.534.807	3,83

La 6/49
Lunes 17
08-16-25-27-33-42
C: 29 R: 9 Joker: 305050

	EUROS
6/6	1.000.000,00
5/6+C	31.869,25
5/6	2.000,36
4/6	50,00
3/6	8,91
R	1,00

La Grossa del divendres
Viernes 14
87273 S: 19

El Trio
Martes 18 745/467

El tiempo

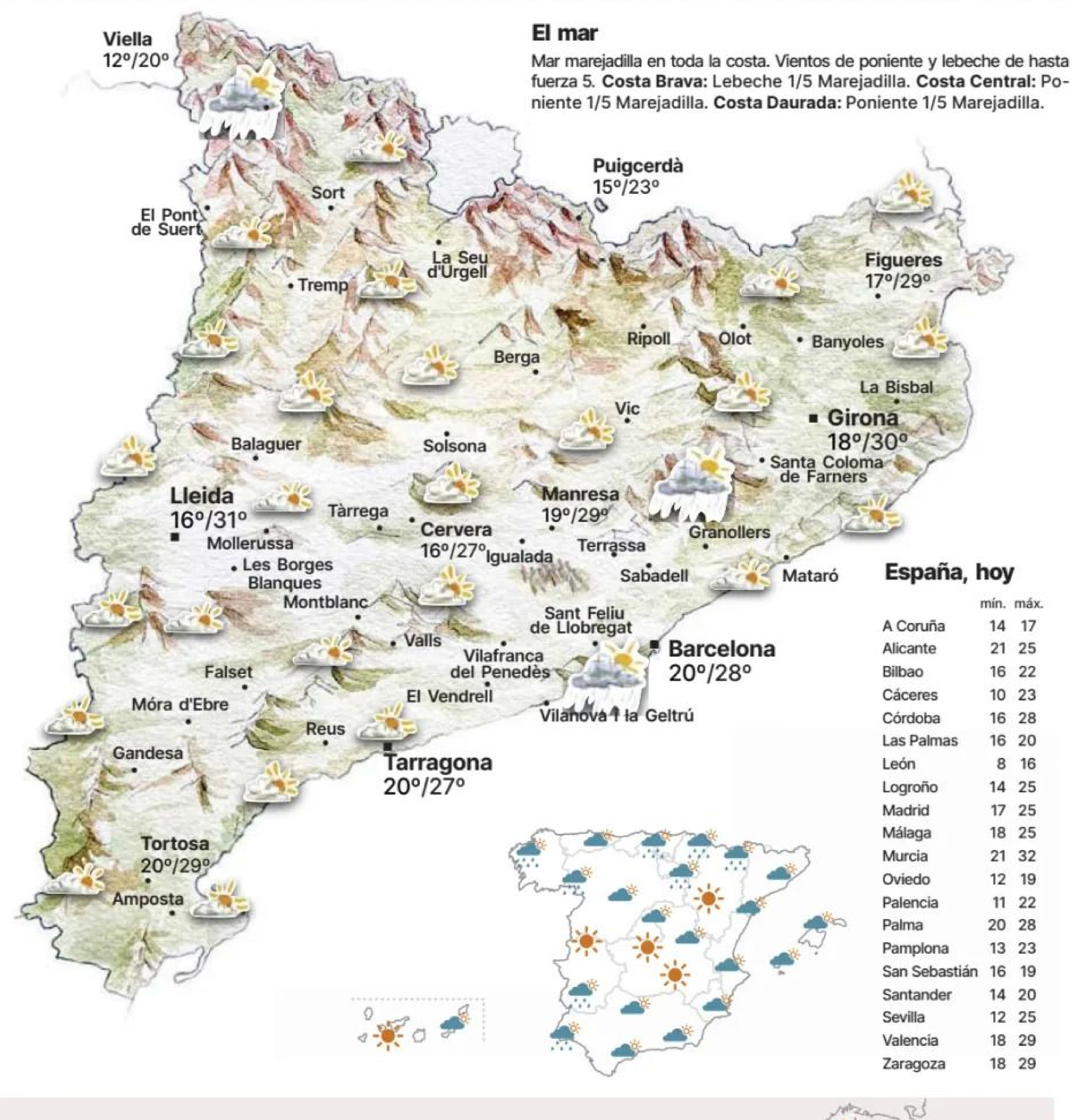
Hoy, en Catalunya

Chubascos en el Pirineo

Intervalos nubosos tendiendo a cielo cubierto por la tarde con chubascos en el Pirineo. Bancos de niebla matinales en el litoral. Posible presencia de polvo en suspensión. Temperaturas mínimas sin cambios significativos; máximas en ligero descenso. Viento flojo variable rolando a viento de componentes este y sur.

Barcelona Cielo nuboso durante toda la jornada con baja probabilidad de precipitaciones débiles. Temperaturas mínimas sin cambios; máximas sin cambios o en ligero descenso. El viento soplará del este durante gran parte de la jornada, al final del día rolará a componente noreste.

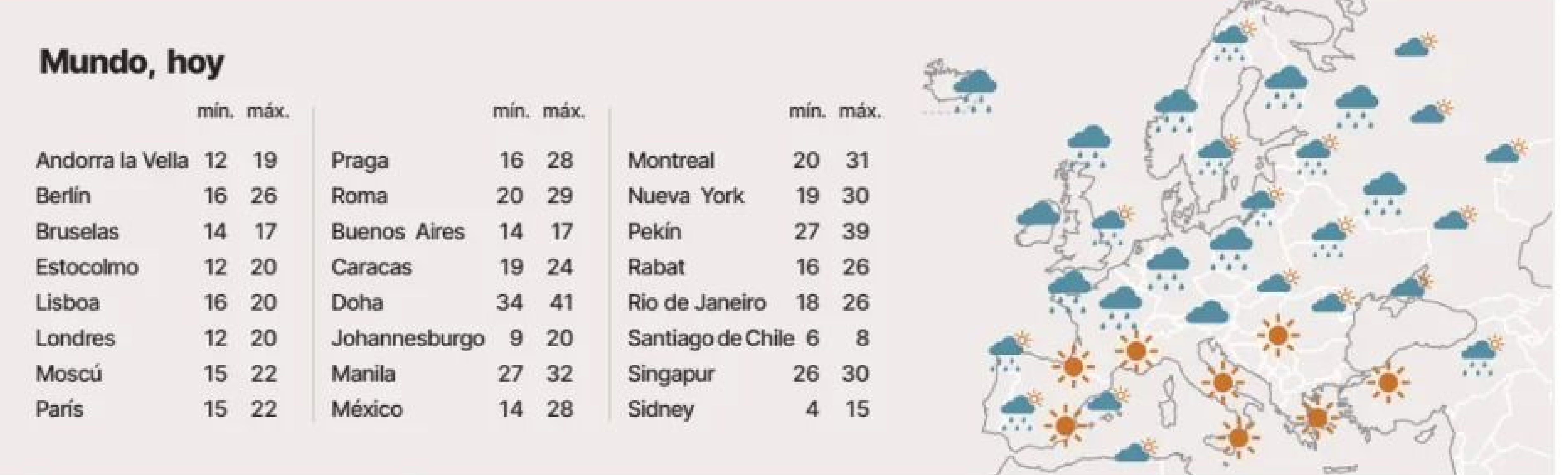
Mañana. Nubes y lluvia. Temp. se mantiene. **Viernes.** Nubes y lluvia. Temp. en descenso. **Sábado.** Poco nuboso. Temp. en ascenso.



El mar
Mar marejadilla en toda la costa. Vientos de poniente y lebeche de hasta fuerza 5. **Costa Brava:** Lebeche 1/5 Marejadilla. **Costa Central:** Poniente 1/5 Marejadilla. **Costa Daurada:** Poniente 1/5 Marejadilla.

España, hoy

	mín.	máx.
A Coruña	14	17
Alicante	21	25
Bilbao	16	22
Cáceres	10	23
Córdoba	16	28
Las Palmas	16	20
León	8	16
Logroño	14	25
Madrid	17	25
Málaga	18	25
Murcia	21	32
Oviedo	12	19
Palencia	11	22
Palma	20	28
Pamplona	13	23
San Sebastián	16	19
Santander	14	20
Sevilla	12	25
Valencia	18	29
Zaragoza	18	29



Mundo, hoy

	mín.	máx.		mín.	máx.		mín.	máx.
Andorra la Vella	12	19	Praga	16	28	Montreal	20	31
Berlín	16	26	Roma	20	29	Nueva York	19	30
Bruselas	14	17	Buenos Aires	14	17	Pekín	27	39
Estocolmo	12	20	Caracas	19	24	Rabat	16	26
Lisboa	16	20	Doha	34	41	Rio de Janeiro	18	26
Londres	12	20	Johannesburgo	9	20	Santiago de Chile	6	8
Moscú	15	22	Manila	27	32	Singapur	26	30
París	15	22	México	14	28	Sidney	4	15

PASATIEMPOS

SUDOKUS

8	4			5		9		
		5		1	3	2		
								4
		9	1			4	2	
			7	3				
				9				
	8							
	3							7
2	6		3				4	1

		2					5	
	9			7	5			
	1			4				8
	5			2			3	
1				8		4		
	7	9	4					1
2			6					7
6					3		9	

			3					
			1		2	5	6	
				7	8		1	3
6		9		8	1	7		
	2			9				8
						2		
5								1
		7	5					
	8			6		4		

8	4	2	6	5	7	9	1	3
7	9	5	4	1	3	2	8	6
6	1	3	9	2	8	7	5	4
3	7	9	1	6	5	4	2	8
4	5	8	7	3	2	1	6	9
1	2	6	8	9	4	3	7	5
9	8	4	5	7	1	6	3	2
5	3	1	2	4	6	8	9	7
2	6	7	3	8	9	5	4	1

7	8	2	9	3	1	6	5	4
4	9	6	8	7	5	2	1	3
5	1	3	2	4	6	9	7	8
3	2	4	5	6	7	1	8	9
9	5	8	1	2	4	7	3	6
1	6	7	3	8	9	4	2	5
8	7	9	4	5	2	3	6	1
2	3	1	6	9	8	5	4	7
6	4	5	7	1	3	8	9	2

7	1	6	3	5	9	8	2	4
9	3	8	1	4	2	5	6	7
4	5	2	6	7	8	9	1	3
6	4	9	2	8	1	7	3	5
3	2	5	7	9	6	1	4	8
8	7	1	4	3	5	2	9	6
5	9	4	8	2	3	6	7	1
2	6	7	5	1	4	3	8	9
1	8	3	9	6	7	4	5	2

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

SEIS DIFERENCIAS



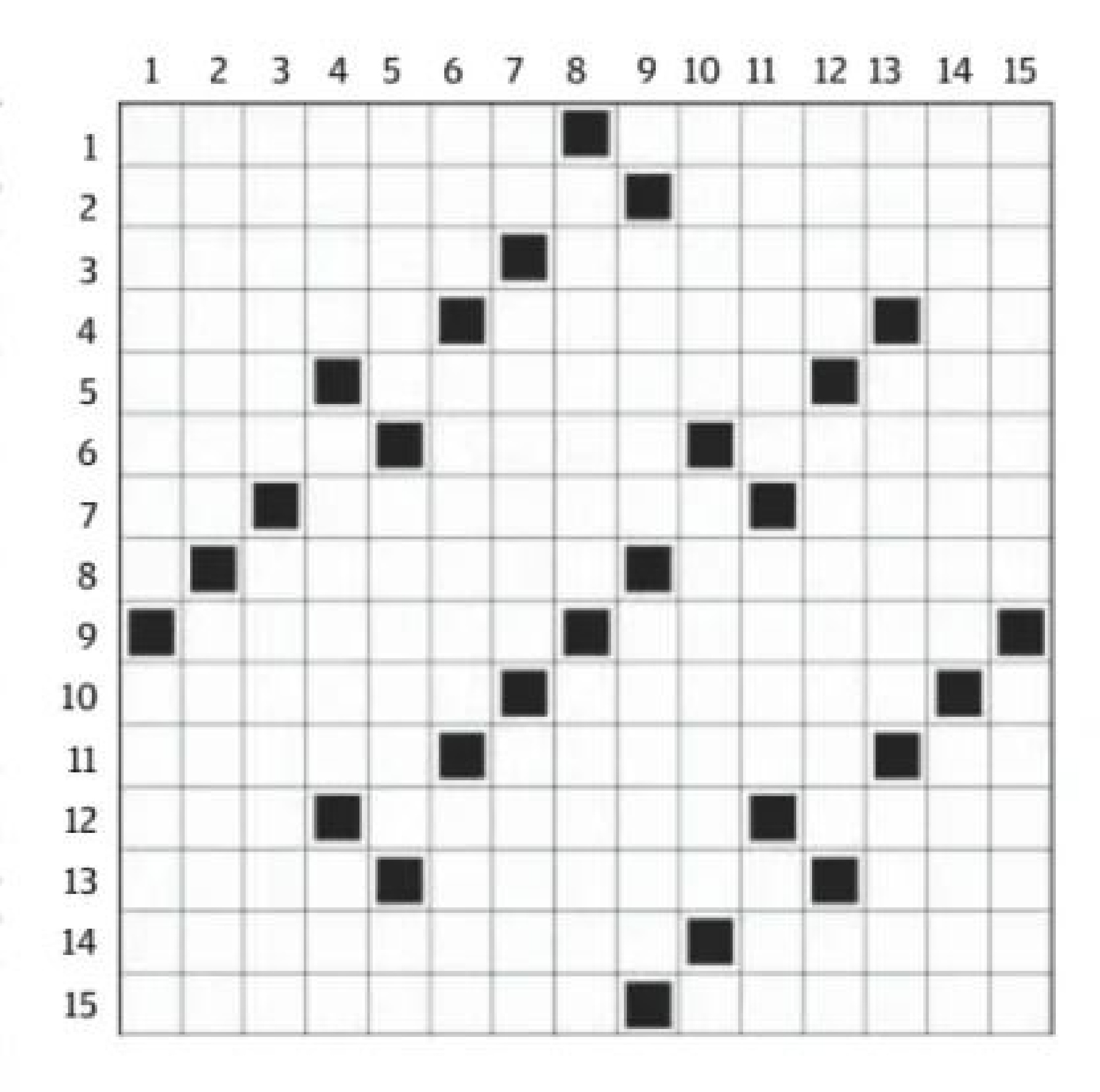


Diferencias: 1. El pie está movido. 2. Él es más alto. 3. La planta está girada. 4. El pomo de la puerta es más pequeño. 5. El espejo está más arriba. 6. La puerta es más angosta.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: No tocada o palpada. Astutos.**-2:** Salido, partido. Condolencia.**-3:** Vallado de piedra u otra materia que se pone en los puentes y en otros lugares para preservar de caídas. Primera edición de una obra de cierta antigüedad.**-4:** Costumbres, ceremonias. Nacido en Tracia. En romanos, cincuenta y uno.**-5:** Ganso doméstico. Serie de disparos que se hace con armas de fuego. Falto de belleza.**-6:** Toca con los labios a alguien como expresión de amor. Cantidad muy grande de algo que va por el aire. Existirán.**-7:** Símbolo del osmio. Opiniones. Adeuda.**-8:** Letra del plural. Abrazadera. Tienes formada una idea.**-9:** Animal cuadrúpedo. En Sudamérica, recipiente de gran tamaño y de diversos usos según las comarcas.**-10:** Ciudad de Italia. Bastones de mando. Abreviatura de litro.**-11:** Género de plantas de la familia de las compuestas. Volver a leer algo. Contracción.**-12:** Mono capuchino. Atascar. Enfermedad de la piel.**-13:** En los mamíferos, teta de la hembra. Flotar un objeto en el agua. Átomo con carga eléctrica.**-14:** Lastimero. Subida de las banderas.**-15:** Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. Espolón de un ave.

VERTICALES.- 1: Deshonestos. Mancha, señal que ensucia un cuerpo.**-2:** Napias. Fundaban o apoyaban.**-3:** Ardides. Percibirse.**-4:** Acción. Arreglo, acuerdo. Abreviatura de etcétera.**-5:** Voz para imponer silencio. Untadura. Marchaos.**-6:** Tanto o tan grande. Da principio a algo. Pelusa que se desprende del lino, del algodón o de la lana.**-7:** Abreviatura de anno domini. Pez teleósteo de agua dulce, de la familia de los salmónidos. Autómata.**-8:** Ignominia, afrenta, deshonra. Parecida a la cera.**-9:** Símbolo del azufre. Disminución a proporción. Nombre de varón.**-10:** Extremo superior o punta de algo. Mujer que no se ha casado. Abreviatura de gramo.**-11:** Personas dotadas de una capacidad mental extraordinaria para crear o inventar cosas nuevas y admirables. Detenga e impida el movimiento o la acción de alguien. Ensenada amplia.**-12:** Impresión desagradable causada por algo que repugna. Casa editorial. Símbolo del circonio.**-13:** Pierde el equilibrio. Mecanismos que sirven en las máquinas y carruajes para moderar o detener el movimiento. Remar hacia atrás.**-14:** Utilizaban. Electrodo positivo.**-15:** Juntas de un concilio, un congreso u otra corporación. Ocupan por completo con algo un espacio vacío.



Solución sólo horizontales.-1: Intacta. Sagaces.**-2:** Marchado. Pésame.**-3:** Pretil. Princeps.**-4:** Ritos. Tracio. LI.**-5:** Oca. Tiroteo. Feo.**-6:** Besa. Nube. Serán.**-7:** Os. Juicios. Debe.**-8:** S. Suncho. Opinas.**-9:** Bestia. Platón.**-10:** Mantua. Cetros. L.**-11:** Aster. Releer. Al.**-12:** Caí. Atorar. Acné.**-13:** Ubre. Aboyar. Ion.**-14:** Lastimoso. Izada.**-15:** Anécdota. Garrón.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AJEDREZ

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1-Ch6+, Rh8; 2-Dxf6, gxf6; 3-Axf6++

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Día de mucha competitividad en el trabajo, que requerirá gran esfuerzo por su parte si quiere conseguir lo que desea. Es previsible una intensa vida social.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Tendrá que echar toda la carne al asador si quiere salir airoso de su cometido. Piénselo bien antes de prestar la ayuda económica que probablemente le soliciten.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Es posible que tropiece con un obstáculo en el trabajo, al que debe prestar toda la atención antes de seguir adelante. Un amigo le proporcionará una grata sorpresa.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Procure poner el máximo cuidado en su trabajo, hay riesgo de algún error importante. Domine una muy previsible tendencia a dilapidar su dinero. Un familiar le exigirá más atención.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Día conflictivo en su desempeño laboral, con alguien tratando de jugarle una mala pasada. Los ingresos estarán en su nivel habitual, pero acaso deba pedir ayuda para una inversión.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Una de cal y otra de arena en el plano profesional y económico. Si no tiene compromiso surgirán posibilidades románticas, que podrían cristalizar en algo serio.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Día favorable en lo referente a trabajo y dinero, pues logrará consolidar algo que estaba un poco en el aire. Enfrentamiento a la vista con un pariente político. Acepte una invitación.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Su energía le llevará a acometer nuevos proyectos profesionales. Huya del juego y de las apuestas de cualquier tipo, la suerte no estará de su lado. Vida social con muy buenos auspicios.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ No pisará terreno firme en el trabajo, por lo que es aconsejable que posponga cualquier decisión o el adquirir compromisos de ningún tipo. Vida afectiva, con total normalidad.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Se activarán algunos asuntos profesionales, mejorando sus perspectivas. Buenos rumbos para su vida sentimental y afectiva. Atender un compromiso social le compensará mucho.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Mostrarse demasiado triunfalista en el trabajo puede suscitar la animadversión de alguno de sus compañeros. La familia y los amigos serán fuente de satisfacción para usted.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Si pone el interés suficiente conseguirá llegar a un acuerdo profesional que le conviene. Posibilidad de discusiones familiares, que debe evitar a toda costa. Día de descanso.



CAPITAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE

El atrevido despliegue tecnológico y logístico que ocupa el centro de la ciudad ha permitido tanto al consistorio como al Circuit reivindicar el histórico papel de Catalunya en el mundo del 'motorsport' con una iniciativa sin precedentes.

Arranca en BCN la fiesta de la F1

BEGOÑA GONZÁLEZ
Barcelona

Hace años que Barcelona no celebraba el automovilismo, desplegaba los fastos y mostraba sus plumas. Ahora, la confirmación de Madrid como Gran Premio de Fórmula 1 de cara a 2026 y la ausencia de noticias sobre la renovación del Circuit de Barcelona-Catalunya a partir del mismo periodo, han empujado al Ayuntamiento de Barcelona y al propio Circuit a pisar a fondo el acelerador.

La apuesta para convencer a Liberty ha sido de *todo o nada*. No solo a través de las obras de remodelación y modernización del Circuit con una inversión proyectada de 50 millones de euros que se estrenarán al completo durante este fin de semana durante el Gran Premio de España que tendrá lugar en Montmeló, sino también demostrando que Barcelona está preparada para implicarse de lleno en el automovilismo a través del F1 Barcelona Fan Village instalado en la plaza de Catalunya.

El atrevido despliegue tecnológico y logístico que ocupa esta semana el centro de la ciudad ha permitido, tanto al consistorio como al Circuit, sacar músculo y reivindicar el histórico papel de la capital catalana en el mundo del *motorsport* con una iniciativa sin precedentes. Exposiciones de monoplazas, cascos y trofeos; actividades para niños, simuladores y realidad virtual, gastronomía y conciertos... Son tan solo algunas de las actividades planteadas para los más de 100.000 aficionados que se espera que pasen por las instalaciones hasta el domingo. Pero sin duda, el plato fuerte de la iniciativa tendrá lugar hoy a las seis de la tarde con un *road show* que llevará la emoción de la competición al Passeig de Gràcia con un desfile de monoplazas de F1, F2 y F3 por la emblemática avenida barcelonesa.

Carlos Sainz, el gran reclamo

El piloto español Carlos Sainz, principal reclamo del evento, pilotará un Ferrari, flanqueado por el piloto probador de Alpine, Jack Doohan, promesa de la F1 e hijo del mítico pentacampeón del mundo de motociclismo en 500cc, Mick Doohan. También estarán presentes los catalanes del equipo Campos Racing Pepe Martí (Formula 2) y Mari Boya (Formula 3) y el histórico expiloto de F1 Pedro de la Rosa.

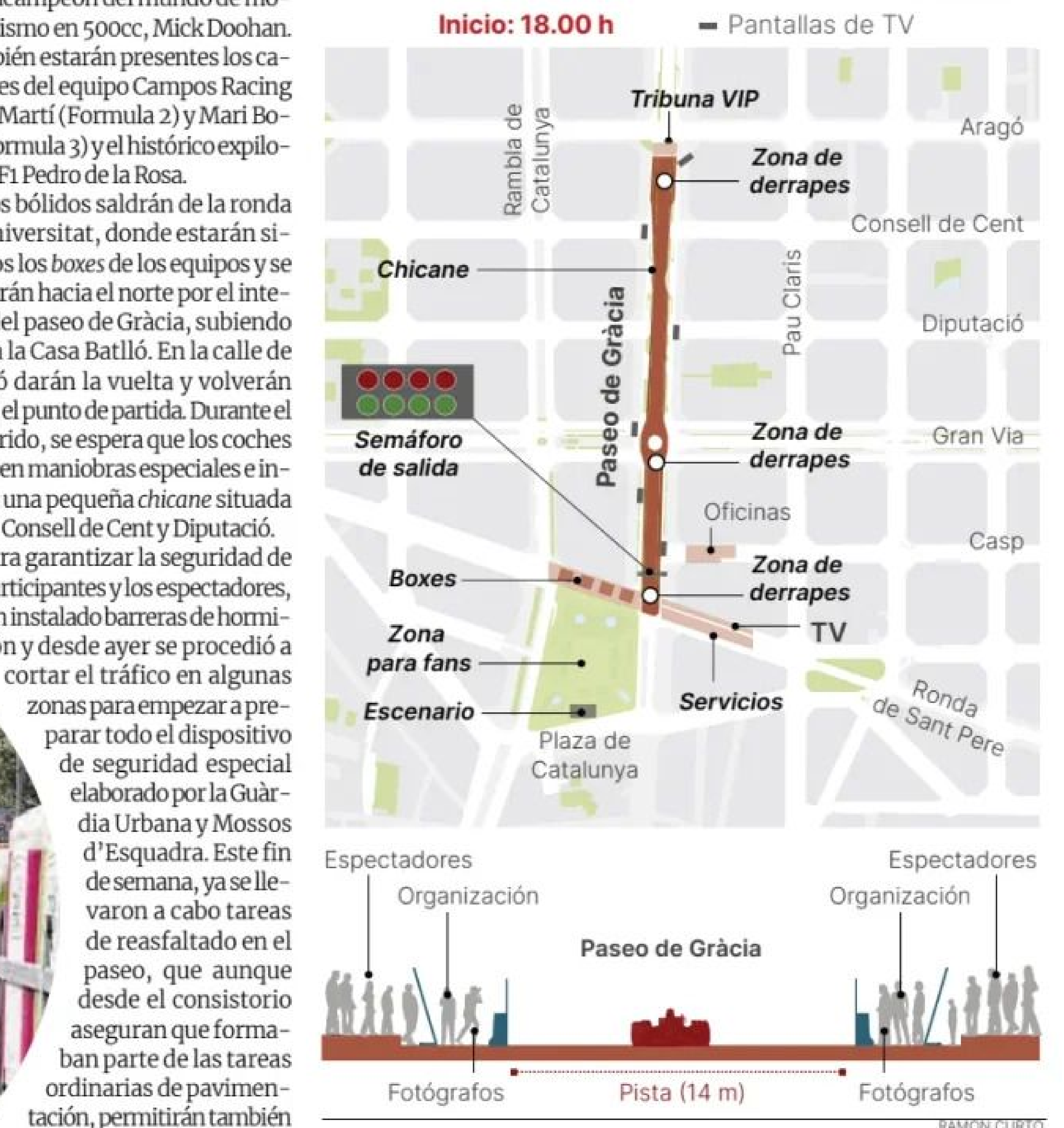
Los bólidos saldrán de la ronda de Universitat, donde estarán situados los *boxes* de los equipos y se dirigirán hacia el norte por el interior del paseo de Gràcia, subiendo hasta la Casa Batlló. En la calle de Aragó darán la vuelta y volverán hasta el punto de partida. Durante el recorrido, se espera que los coches realicen maniobras especiales e incluso una pequeña *chicane* situada entre Consell de Cent y Diputació.

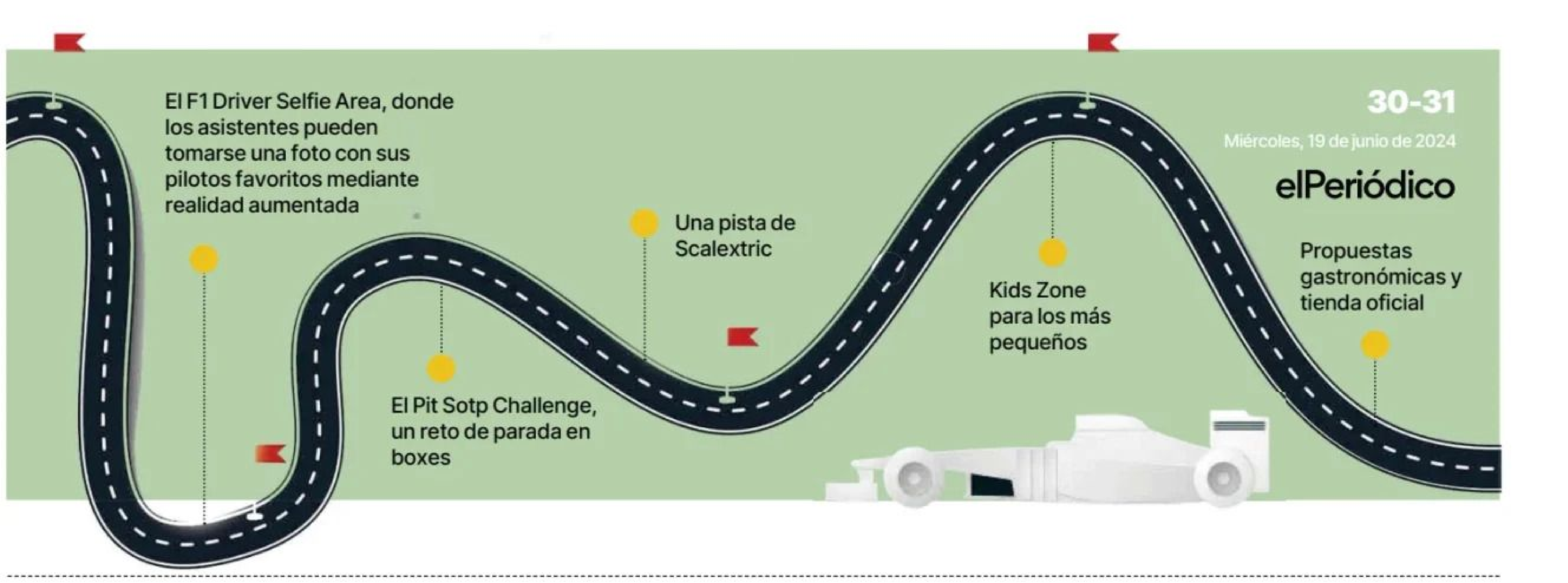
Para garantizar la seguridad de los participantes y los espectadores, se han instalado barreras de hormigón y desde ayer se procedió a cortar el tráfico en algunas zonas para empezar a preparar todo el dispositivo de seguridad especial elaborado por la Guàrdia Urbana y Mossos d'Esquadra. Este fin de semana, ya se llevaron a cabo tareas de reasfaltado en el paseo, que aunque desde el consistorio aseguran que formaban parte de las tareas ordinarias de pavimentación, permitirán también que el desfile se realice con mayor seguridad y fluidez.

Cuando acabe el desfile la actividad se trasladará nuevamente al escenario de la plaza de Catalunya, donde de 19.00 a 20.30 horas los aficionados podrán ver de cerca a sus ídolos, y quienes lo prefieran podrán seguir las intervenciones desde otros puntos del paseo a través de pantallas gigantes. Por allí pasarán todos los participantes del *road show*, así como también el CEO de la Formula 1, Stefano Domenicali, y compartirán sus sensaciones antes de la celebración del Gran Premio. Además de los pilotos de la

Marc Asensio Clupes

Unos operarios preparan el paseo de Gràcia, ayer, ante la exhibición de la F1 por la gran arteria barcelonesa.





exhibición, en el acto también participarán algunas de las integrantes de la F1 Academy como Nerea Martí, Emely de Heus, Hamda Al Qubaisi y Maya Weug, así como el expiloto de F1 Marc Gené.

El conseller de Empresa y Trabajo en funciones, Roger Torrent, ha destacado el «impacto positivo» del evento, tanto para Catalunya como para Barcelona y reivindicó que el balance de la celebración de este tipo de eventos es muy positivo porque permite acercar la emoción de un Gran Premio a personas que quizás económicamente o por otros motivos no podrían permitirse vivirlo. Además, durante el acto de inauguración añadió que estas iniciativas «contribuyen a proyectarnos y explicar qué es Catalunya y qué puede ofrecer».

«Estas iniciativas ayudan a promocionar Barcelona de una forma muy espectacular con las imágenes de los monoplazas pasando por delante de lugares emblemáticos de la ciudad como la Casa Amatller, la Casa Batlló...», asegura, por su parte, el presidente de la Asociación de Amigos del Passeig de Gràcia, Lluís Sans. ■

CORTES DE LA CIRCULACIÓN



Marc Asensio



Vista del paseo de Gràcia con Gran Via, ayer.

¿Es posible ver la exhibición de la F1 desde un ventanal o un mirador elevado del paseo de Gràcia? Es más fácil adelantar en Mónaco. La cita con los motores coincide, además, con las semanas de mayor exuberancia vegetal de la ciudad, así que el mirador más adecuado será el de toda la vida: la acera.

El reto de encontrar un balcón

CARLES COLS
Barcelona

La ecléctica y, en algunos casos, hermosísima arquitectura del paseo de Gràcia no será hoy, durante la exhibición de los bólidos de Fórmula 1 sobre el asfalto de ese bulevar, un balcón desde el que disfrutar del espectáculo. «Hemos informado a los visitantes que tenían hora reservada justo entonces de cómo llegar hasta la puerta de entrada de la Casa Batlló, solo eso», explica una portavoz de esta joya de Gaudí, dotada de un piso principal que como tribuna sería estéticamente inigualable. Quienes tengan entrada, podrán ver desde allí parte de la exhibición, pero no acomodarse.

Un paseo en la jornada previa al 19J del automovilismo permite descubrir que lo de la Casa Batlló no es una excepción. «Nos llamó una persona que quería reservar una mesa para cenar a las seis de la tarde, solo en el caso de que fuera junto a la ventana», explica una de las responsables de la entrada de todo un clásico del paseo de Gràcia, el restaurante Citrus. Su caso es singular porque no es un establecimiento a pie de calle. Está en un entresuelo que, además de una buena carta, ofrece vistas. «Le dijimos que la cocina no abre hasta la siete de la tarde y que, por lo tanto, no era posible». Vamos, que encontrar un balcón parece ser más difícil que adelantar en el Gran Premio de Mónaco.

No ha sopesado el Citrus alterar su jornada laboral con motivo del espectáculo de la F1 y, en la práctica, lo que hay es un cierto susto ante lo que se les viene encima hoy. En el número 9 de paseo de Gràcia, la finca de oficinas adyacente a la Torre Generali, aún tienen bien presente lo que sucedió en diciembre en la fiesta de encendido de la iluminación navideña. Tanta gente había en las aceras, que parte del público trató de buscar refugio en los portales. De repente, el vestíbulo de ese edificio de oficinas era un hormiguero. Ni siquiera se podían cerrar de nuevo las puertas. Cara a esta tarde, nada más lejos entre los despachos de la finca que invitar a amigos y conocidos a disfrutar de las vistas. «Al revés, estamos buscando una sala de reuniones en un hotel de cualquier otro lugar de la ciudad para ese mismo día y a esa hora, porque aquí será imposible que todos podamos llegar», explica una joven que trabaja en ese edificio.

En la durante un tiempo llamada Terraza Martini, paseo de Gràcia 16, un mirador fenomenal, el amabilísimo conserje explica que desde hace años en esa comunidad hay una norma inquebrantable: no se permite el acceso para tomar imágenes de manifestaciones, iluminaciones navideñas o lo que sea, incluidos bólidos de carreras.

A pie de calle

El paseo es hoy, un espacio comercial, y en ese aspecto no deja de ser curioso que tampoco ofrecen las tiendas un mirador para la ocasión. Igual que El Corte Inglés tiene las ventanas ciegas, establecimientos como Stradivarius tapan sus ventanas con colgadores de ropa y en Uniqlo quienes miran a través de los cristales son los maniquís. La cita con los motores coincide, además, con las semanas de mayor exuberancia vegetal de la ciudad, lo cual invita a concluir que el mirador más adecuado será el de toda la vida: la acera. ■

CAPITAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE

Barcelona se convertirá, en dos años, en la primera ciudad del mundo que acoge unos Juegos Olímpicos, un Mundial de fútbol, una Copa América y la salida del Tour de Francia. El acuerdo cierra una asignatura pendiente desde la etapa de Jordi Hereu en la alcaldía.

Un brote de alegría



Sergi López-Egea

Más allá del impacto económico, de la inversión y su retorno o de festejar los beneficios, el Gobierno vasco realizó en otoño una encuesta entre la población y preguntó qué les había parecido la salida del Tour que tuvo lugar el 1 de julio de 2023 en Bilbao. El 86% respondió que acoger el nacimiento de la última ronda francesa les había hecho muy felices.

No hay nada mejor que la felicidad, más allá de obtener 103,9 millones de beneficios que callaron cualquier crítica a la inversión pública de 12,2 millones por albergar, durante seis días, la principal carrera ciclista y uno de los grandes eventos deportivos del mundo. Casi un millón de personas, entre vecinos y visitantes, se lanzaron a las carreteras en las tres etapas del Tour por territorio vasco.

Quizá, como única crítica al espectáculo que supuso el paso del Tour por Euskadi, fue el abuso de la hostelería vasca a la hora de fijar los precios de hospedaje, algo que Barcelona tendría que controlar cuando, dentro de dos años, la ronda francesa salga de la capital catalana. Y ojalá lo haga sin la lluvia que enturbió la etapa del Tour del 9 de julio de 2009 y destrozó, a oscuras, el nacimiento de la Vuelta, el 26 de agosto del año pasado.

La salida del Tour desde Barcelona, adelantada por este diario el 8 de mayo, era una asignatura pendiente que se pudo aprobar hace 10 años después de que Jordi Hereu, hoy ministro de Industria y hasta 2011 alcalde de la capital catalana, dejase a falta de firma el acuerdo alcanzado en 2010 con Christian Prudhomme, director general del Tour, durante la visita que Pere Alcober, por aquel entonces concejal de Deportes del consistorio barcelonés, realizó a Rotterdam, salida de la ronda francesa, acompañado por Juan Porcar, hombre de confianza de la dirección del Tour en tierras catalanas.

Toni Albir / Efe



Jaume Collboni y Christian Prudhomme, ayer en el ayuntamiento.

Sin embargo, la nueva administración municipal, con Xavier Trias como alcalde, renunció al Tour, que en 2014 partió de Leeds y pasó por Londres. Hasta se produjo una situación rocambolesca con Prudhomme, sentado en la mesa de un restaurante de la Barceloneta mientras esperaba la tardía llegada de la representante municipal, Teresa Fandos.

Prudhomme estuvo ayer en el Ayuntamiento de Barcelona, como en 2011, cuando anunció y reforzó con su presencia la candidatura de 2014. Eso sí, con un cambio importante. Ahora se ha firmado un acuerdo que en primeras cifras se ha establecido por valor de 7 millones, cinco menos de lo que ha reconocido el País Vasco por el paso de la ronda francesa en la última edición.

El recuerdo de Pérez Francés

Así se cumple el sueño que hará muy felices a los barceloneses y a los catalanes que, en 2009, se lanzaron a la carretera desde Girona a Barcelona y desde la plaza de Espanya hasta Andorra. O a los que sus padres les contaron que, en un lejano 1965, Pepe Pérez Francés, el añorado ciclista del Poble Sec, se presentó en solitario por el Paral·lel para ganar una etapa del Tour que pasó a la historia como el triunfo de Jacques Anquetil de 1957, en Montjuïc.

Barcelona, en dos años, se convertirá en la primera ciudad del mundo que acoge en su seno unos Juegos, un Mundial de fútbol, una Copa América y la salida del Tour, que supera a las demás en cariño, en proximidad, y sobre todo en gratuidad. Y porque los ciclistas pasan por tu casa sin pagar un euro por una entrada. Por esa razón, en dos años, las calles de Barcelona gritarán lo mismo que los millones de aficionados que este mes de julio ocuparán las cunetas de la carrera por Francia: ¡*Vive le Tour*! ■

Collboni confirma que BCN acogerá la salida del Tour en 2026

TONI SUST
Barcelona

«Barcelona acogerá la salida del Tour de Francia en 2026. Para nosotros es un sueño hecho realidad». Con esta frase, pronunciada en catalán, castellano, inglés y francés, el alcalde de la capital catalana, Jaume Collboni, oficializó ayer una noticia que avanzó EL PERIÓDICO en mayo. El llamado Grand Départ tendrá lugar del 4 al 6 de julio de 2026 y es el resultado de una negociación laboriosa que se ha prolongado más de un año.

Collboni, que recordó que hace más de una década que se intentaba lograr, se felicitó por el desenlace y recordó que la capital catalana apuesta por el deporte y por la bicicleta. «Hoy ganamos todos, el deporte, el Tour, Barcelona», dijo el alcalde, que compareció junto con el director general de la carrera francesa, Christian Prudhomme. El ayuntamiento, la Diputación de Barcelona y la Generalitat pagarán siete millones de euros por inscribir el nombre de la capital catalana y de Catalunya en la carrera. El consistorio no ha calibrado todavía qué retorno económico puede tener la competición para la ciudad.

El alcalde, que agradeció la ayuda de Barcelona Global para la consecución de que la cita deportiva arranque en la ciudad, explicó que la previsión es que tres etapas del Tour se celebren en Catalunya, aunque está todavía por cerrar la concreción sobre este aspecto, algo, dijo, que se conocerá «en unos meses». ■

MOVILIDAD

TMB planea afectaciones en las líneas L5, L4, L2 y L10 Nord por obras que deberían estar terminadas antes de finales de agosto, en vísperas de la Copa América.

BCN vivirá cuatro grandes cortes de metro este verano

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

El metro de Barcelona va más ligero durante los meses de verano. La demanda cae un 10% en julio y más del 20% en agosto, por eso TMB aprovecha estas semanas para profundizar en obras que exigen cortar líneas de metro y que obligan a los viajeros a buscar alternativas de movilidad. Este año se producirán cuatro afectaciones importantes, en la L5, la L2, la L4 y la L10 Nord.

Lo bueno, que no se concentran en una sola zona y están bastante repartidas. Lo no tan bueno, que decenas de miles de personas (el 10% del total del pasaje estival, cerca de 155.000 personas) verán afectada su rutina. En total se invertirán 25 millones de euros y este año los proyectos no terminarán justo antes de la vuelta al cole. Acabarán en vísperas de la Copa América de vela, a finales de agosto. Las nuevas necesidades de la capital catalana. Pero vayamos por partes.

L5: DE CORNELLÀ CENTRE A COLLBLANC. Entre el 25 de junio y el 1 de septiembre se producirá un corte en la línea 5 entre las estaciones de Cornellà Centre (uno de los extremos) y Collblanc. Durante estos dos meses está prevista la renovación integral de un tramo de la vía, que ha llegado al final de su vida útil. También se instalará, en Cornellà Centre, una *bretelle*, un cruce de vías que permite enlazar dos trazadas paralelas en un espacio muy reducido. Esto facilitará que la L5 gane capacidad de transporte (un tren más a partir de septiembre, con la idea de crecer conforme lleguen nuevos convoys) y una frecuencia de paso en hora punta por debajo de los dos minutos y 29 segundos.

Es el corte que más afectación tendrá, pues se espera que entre 66.000 y 72.000 viajeros tengan que buscar alternativa para llegar a su destino. TMB recomienda (y hace lo mismo con el resto de obras) optar por otras líneas de metro, en este caso, la L1. La empresa también pondrá en funcionamiento dos líneas de bus alternativo para cubrir la parte guillotinada. La primera (26 vehículos) irá de punta a punta del corte y pasará por Just Oliveras, donde se puede coger la L1 y las líneas de Rodalies R4, R1 y R3. El segundo (tres buses), por cuestiones de tamaño del vehículo y tipo de calles, de Can Serra a Can Vidalet. También las líneas del Trambaix pueden asumir parte del pasaje.

L2: DE PARAL·LEL A SAGRADA FAMÍLIA. Malas noticias para los turistas, que lo tendrán un poco más complicado para llegar al templo de Gaudí. La L2 de metro quedará cortada entre Paral·lel y Sagrada Família entre el 25 de junio y el 25 de agosto, justo antes de que empiece la Copa América de vela. En este caso, se trabajará en la substitución de las fijaciones de vía, cosa que permitirá reducir las vibraciones.

Afectará a unos 60.000 viajeros. La alternativa en metro es extensa: líneas L1, L3, L5 y L4 (todas ellas ampliarán su capacidad entre un 6% y un 12%) en distintos puntos coincidentes del trazado de la línea 2 que se queda sin servicio. También algunas líneas de autobús de TMB, como la D50, la H16 o la H12, se reforzarán para tapar el agujero del metro en este tramo entre el Poble-sec y el corazón del Eixample.

L4: DE LA PAU A SELVA DE MAR. La línea 4 también quedará cortada en uno de sus extremos, de La Pau a Selva de Mar, entre el 27 de julio y el 22 de agosto. TMB trabajará en mejoras de accesibilidad que deben permitir la colocación de un ascensor en La Pau y en la renovación de la señalización e instalación de una *bretelle* que permita también incrementar la capacidad del transporte de la L4 en el futuro. Viajeros afectados: unos 33.000.

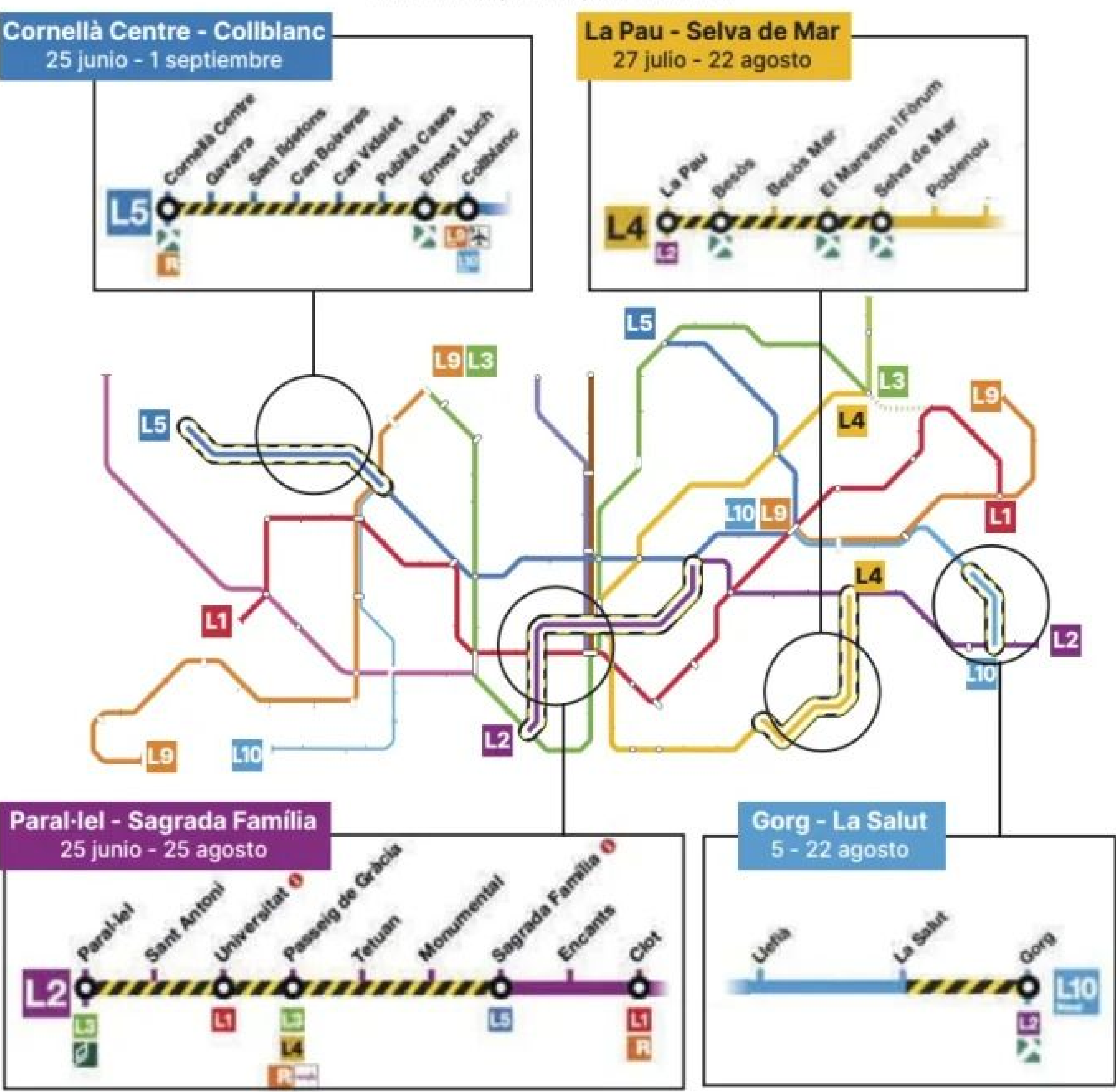
El metro vuelve a ser el mejor salvavidas para saltar este corte, especialmente la L2, que comparte parada en La Pau. TMB también propondrá un bus alternativo que cubrirá todo el tramo (y el resto de paradas afectadas) que queda sin servicio. Se cubrirá con nueve vehículos y una frecuencia de paso, en hora punta, de cuatro minutos. También se puede optar por el Trambesòs y la línea de bus V31.

L10 NORD: DE GORG A LA SALUT. A pesar de ser una línea de metro muy joven (solo 14 años de vida), se ha detectado un problema de vibraciones muy concreto en la estación de Gorg, donde además se colocará una *bretelle* que permitirá enlazar dos vías paralelas en ambos sentidos en un espacio reducido. La obra, entre el 5 y el 25 de agosto, afectará a unas 7.000 personas al día.

Además de un bus lanzadera (dos vehículos) que pasarán en hora punta cada seis minutos. Entre La Salut y La Sagrera, todo el resto de la línea, el servicio será parcial, pues la configuración de vías no permite una ida y vuelta estándar en un solo convoy. Los viajeros deberán bajar en Bon Pastor, en ambos sentidos, para cambiar de vía y seguir en otro tren, ya sea en dirección La Salut o La Sagrera. ■

LOS CORTES DE ESTE VERANO

Fuente: TMB Transports Metropolitans de Barcelona



A PARTIR DE 2027

El edificio, símbolo de la historia industrial de la ciudad, se sitúa a poca distancia del Hospital Taulí, equipamiento con el que trabajarán de la mano para potenciar los estudios universitarios.

La antigua Artèxtil de Sabadell albergará Enfermería de la UAB

CLÀUDIA MAS
Sabadel

El Hospital Taulí y la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) se fusionan en el Artèxtil, una antigua fábrica de Sabadell (Vallès Occidental) –ubicada en la Gran Via, una arteria principal de la ciudad– para crear un nuevo Campus Urbano de Ciencias de la Vida y la Salud de la UAB. El edificio, símbolo de la historia industrial de la ciudad, será rehabilitado para albergar el Grado de Enfermería, actualmente impartido en el hospital Parc Taulí (a día de hoy hay 75 alumnos).

En septiembre de 2027, la primera promoción de estudiantes de enfermería inaugurará estas instalaciones. La futura facultad ocupará 2.800 metros cuadrados de los 8.000 disponibles en el edificio que será rehabilitado, con planes de expandir su oferta educativa más allá de la enfermería. El proyecto tiene un presupuesto estimado de 5,7 millones de euros, financiado en parte por el Ayuntamiento (4 millones) y el resto por la UAB.

Frente al edificio, la alcaldesa destacó ayer que, una vez finalizada la reforma, este edificio «emblemático y crucial» se convertirá en una parte fundamental del conocido como *Eje de conocimiento de la Gran Via*, que incluye el Taulí, el I3PT, la ESDi, entre otros, y reforzará a Sabadell como «ciudad universitaria».

«El objetivo es formar a los alumnos para que después se queden a trabajar en el Taulí», comentó el rector de la UAB, Javier Lafuente, en la presentación del proyecto ante las puertas del Artèxtil, donde calificó la fábrica como un futuro «*hub* de conocimiento y trabajo». La apuesta por este grado ya quedó reflejada con el incremento de 150 plazas el curso pasado de la UAB.

La alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés (PSC), respalda la necesidad de «atraer conocimiento a la ciudad». Con esta iniciativa, busca revitalizar el barrio de Covadonga, donde se ubicará el nuevo campus: «Debemos aprovechar nuestra ubicación como ciudad vecina de la Autónoma, junto al Taulí, hospital de referencia a nivel nacional y estratégicamente situado». Si se cumple el calendario previsto, las obras iniciarán en el primer trimestre de 2026 bajo la dirección de la UTE Tomàs Morató & Vivas Arquitectos Barcelona, cuya propuesta fue seleccionada entre 28 proyectos presentados.

Aunque aún no se cuenta con un calendario preciso ni un presupuesto definitivo, el Gobierno municipal y la Universidad planean expandir las instalaciones del Artèxtil e implementar un Grado de Medicina.

Zowy Voeten



Presentación, ayer, en el edificio Artèxtil de Sabadell.

Fortalecer la UAB en Sabadell

La propuesta nace de la voluntad de fortalecer el peso de la UAB en su campus de Sabadell, donde actualmente está la Escuela de Informática, así como los estudios vinculados a Economía y Tecnología, a los que se les suma la formación en Medicina que se imparte de la mano del Parc Taulí.

«El único campus que reconocemos fuera del de Bellaterra es en Sabadell. Por lo que queremos impulsarlo y dedicarle inversiones con el objetivo de conectar el conocimiento», dijo Lafuente. El espacio se encuentra justo a medio camino entre el Taulí y el actual campus sabadellense de la UAB, que con sus más de 8.000 metros cuadrados lo convertirá en una pieza céntrica y principal del futuro gran campus universitario. ■

BIBLIOTECA

BCN quiere que la constructora pague parte de las obras de la García Márquez

JORDI RIBALAYGUE
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer que la empresa municipal Bimsa encargará un informe pericial para evaluar si parte del coste de las reparaciones en la Biblioteca Gabriel García Márquez, premiada como la mejor del mundo, se exige que los constructores lo abonen por supuestos fallos en la construcción. A instancias de Junts y el PP, el concejal de Cultura, Xavier Marcé, concretó que como máximo se podría recuperar la mitad del precio total de las obras, unos 193.000 euros. El importe corresponde a la instalación de soportes estructurales para apuntalar el edificio y subsanar los movimientos que han revelado una patología manifestada con la rotura de algunas grandes vidrieras de la fachada. Se excluye la cuantía de la segunda fase, de unos 200.000 euros, para levantar un voladizo sobre la entrada, aprovechando los arreglos.

El edil señaló que el consistorio abonará en primer lugar las obras, que obligarán a cerrar la biblioteca situada en Sant Martí de Provençals entre el 29 de julio y el 18 de agosto, y luego examinará si quienes edificaron el equipamiento deben devolver parte del desembolso. ■

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA. Jovita Azcona Jarauta, 100 años, a las 9:50 horas; Josefina Lecina Fabián, 97 años, a las 12:45 horas; Milagros Latorre Enrique, 100 años, a las 11:10 horas; Francisco Martínez Moro, 83 años, a las 16:30 horas.

LES CORTS. Montserrat Pous Castells, 83 años, a las 11:30 horas; Maria Isabel Escobar Clemente, 65 años, a las 10:30 horas; Mari Carmen Pérez Ballestero, 64 años, a las 12:00 horas; Ramona Jose Soler, 97 años, a las 9:00 horas; Maria Elena Monras Sender, 88 años, a las 10:00 horas; Joan Riera Aguilar, 88 años, a las 15:00 horas; Marcos Jover Vilaró, 56 años, a las 12:30 horas; Maria Rosa Freixedes Albareda, 84 años, a las 15:45 horas.

L'HOSPITALET. Carme Cobes Antonia, 87 años, a las 11:00 horas

ESPLUGUES. Bartolomé Ponce Hidalgo, 75 años, a las 10:15 horas.

CORNELLÀ. Isabel González Serrano, 90 años, a las 9:30 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. 900.231.132.

EDUCACIÓN EN CATALUNYA

La Fundació Cercle d'Economía reconoce los proyectos «interdisciplinarios e innovadores que fomentan la calidad y la excelencia» del colegio Edumar y del Institut Tecnològic de Barcelona, con una dotación de 10.000 euros cada uno.

Un colegio de Castelldefels y un centro de FP de BCN, Premi Ensenyament 2024

Manu Mitru



De izquierda a derecha, Pedro Fontana (Cercle), Tana Tarapiella (directora de Edumar), la consellera Anna Simó y Felipe Campos (Agbar).

El colegio Edumar de Castelldefels obtiene este reconocimiento por sus métodos innovadores y su proyecto de personalización del aprendizaje. El centro, nacido como cooperativa hace 49 años, busca fomentar la autonomía de los estudiantes y que cada uno pueda escoger su propio itinerario.

Al máximo de sus capacidades

MARINA TOVAR
Barcelona

El colegio público Edumar de Castelldefels ha recibido el Premi Ensenyament 2024 en la categoría de educación primaria, secundaria y bachillerato. Esta escuela, situada en Castelldefels, destaca por su proyecto de personalización del aprendizaje. «Nuestra misión es dar a todos los estudiantes las oportunidades para que desarrollen al máximo sus capacidades», explica Adrià Ibáñez, jefe de estudios del centro.

«Nos hace mucha ilusión recibir este premio», expresa Tana Tarapiella, directora del colegio. «Es un reconocimiento a toda la comunidad educativa. A los maestros, por su implicación; a los estudiantes, por las ganas que tienen de aprender, y a las familias que nos acompañan en este proceso». Agradecen también el importe económico del premio. «Muchas veces nos faltan recursos económicos para llegar a todo lo que queremos, como renovar las bibliotecas o hacer más formaciones, y este premio nos da alas para hacerlo».

El aprendizaje personalizado

Desde los cursos de educación infantil hasta sexto de primaria, se busca fomentar la autonomía de los estudiantes, y hacer que cada uno escoja su propio itinerario formativo. «En cada aula se organizan diferentes propuestas, algunas de matemáticas, otras de lectura, escritura... y los alumnos escogen cuáles quieren hacer», explica Tarapiella. «Los profesores se aseguran de que, a lo largo de las semanas, los niños pasen por todas las propuestas».

La personalización del aprendizaje viene acompañada de una evaluación que se adapta a las necesidades y evolución de cada estudiante. «Maestros y alumnos discuten sobre el progreso que han tenido y llegan a un acuerdo», señala la directora. «Además, a principio de cada curso, cada niño establece tres objetivos que quiere alcanzar: uno de aprendizaje, uno social y otro personal», añade Ibáñez. El método funciona, y así lo avalan también los resultados del centro en las competencias básicas y en el paso de los niños a la educación secundaria. «Salen de la escuela muy preparados».

«La escuela siempre ha trabajado de forma diferente», manifiesta Tarapiella. «Nació hace 49 años como una cooperativa de familias, que querían que sus hijos fueran a un colegio catalán e inclusivo». Al no encontrar lo que buscaban, crearon un pequeño centro cerca de la playa de Castelldefels. Con los años, el centro se trasladó y paso a ser un colegio público. «Nosotros siempre decimos que hemos tenido la suerte de caminar sobre los pasos de gigante de los equipos directivos anteriores».

«Queremos que, cuando salgan del centro sean personas críticas», afirma la directora

La filosofía del centro siempre ha sido trabajar con proyectos e innovarse constantemente para aprender nuevas formas de enseñar. «Tenemos un claustro de maestros muy implicados, todo un lujo, que creen mucho en lo que hacen y que siempre buscan la manera de mejorar el aprendizaje de nuestros niños y niñas».

La misión del centro, educar a alumnos críticos. «Queremos que cuando salgan del centro, sean personas críticas y vivan la inclusión con normalidad», añade la directora. ■

EL PERIÓDICO
Barcelona

La Fundació Cercle d'Economia entregó ayer el Premi Ensenyament 2024, galardón con más de 15 años de historia que este año se ha llevado la escuela «catalana, pública, viva, participativa, inclusiva e innovadora» Edumar, ubicada en el barrio de Can Bou, en Castelldefels (Baix Llobregat), y el Institut Tecnològic de Barcelona (ITB) [miembro de la Red Estatal de Institutos de Excelencia de Formación Profesional]. Este centro y el finalista Institut Escola Mediterrani de Tarragona son proyectos educativos de excelencia ubicados además en dos de los barrios más empobrecidos de Catalunya: Trinitat Nova, el primero, y Campclar, el segundo.

Además de estas escuelas, han sido finalistas en esta edición de los premios del Cercle a la que se han presentado más de 190 centros educativos la escuela Enric Grau Fontseré, de Flix, y Els Llorers, de Barcelona, en la categoría de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato (Premio Fundació Agbar), y el Institut Mare de Déu de la Mercè, de Barcelona (el único público de España que ofrece estudios oficiales de relojero), en la categoría de FP (Premio CaixaBank Dualiza).

La educación, entendida como «un factor decisivo de desarrollo social y cultural, equitativo y cohesionado, plenamente integrado en el modelo social europeo», es una de las cuestiones en las que el Cercle tiene puesta su atención. «La mejora continua de la educación no solo es un reto de los responsables políticos y de los profesionales que se dedican a ello, sino de toda la sociedad y muy especialmente de los sectores económicos y sociales», defendió la entidad.

La Fundació Cercle d'Economia convoca desde hace más de 15 años el Premi Ensenyament, que busca dar «reconocimiento y apoyo a proyectos transversales, interdisciplinarios e innovadores que fomenten la mejora en la calidad y en la excelencia educativa», galardones que cuentan con un único premio por cada modalidad de 10.000 euros cada uno fruto de la colaboración con Agbar y CaixaBank Dualiza. ■

Manu Mitru



Pedro Fontana (Cercle d'Economia), la consellera Anna Simó, Alberto Vila (director del ITB) y Paula San Luis (CaixaBank Dualiza).

En las aulas del Institut Tecnològic de BCN, centro de referencia, trabajan codo con codo chavales de Nou Barris con otros llegados de medio mundo atraídos por la marca Barcelona. «La formación más importante hoy en Catalunya son los ciclos formativos de grado medio», dice su director

La FP que transforma barrios

HELENA LÓPEZ
Barcelona

A media mañana, la versión de la marcha turca de JawadAliKhan en los pasillos anuncia que ha llegado la hora del descanso, aunque a estas alturas del curso, el Institut Tecnològic de Barcelona (ITB) está prácticamente vacío. Las clases en este centro de Formación Profesional referente en tecnología terminaron a finales de mayo.

El ITB echó a andar en septiembre de 2018 con 150 estudiantes en el edificio que dejó vacío el cierre de la escuela Sant Josep Oriol en el barrio de Trinitat Nova, uno de los más empobrecidos de Catalunya, «donde tenía que estar», subraya Alberto Vila, su director. Hoy en día cuenta ya con 800 alumnos de nacionalidades muy diversas –no solo porque vengan estudiantes de todo el mundo, sino por la cantidad de países de origen de los jóvenes del barrio–, como muestra con orgullo Vila en un mapa del mundo con los países de origen de su alumnado marcados proyectado en una gran pantalla.

Otra de las cosas que muestra en el lugar de residencia de sus estudiantes. Cuando visualiza los de PFI y ciclos formativos de grado medio, la inmensa mayoría de sus estudiantes están marcados en el territorio cercano al instituto (la propia Trinitat Nova y los barrios cercanos de la Zona Nord de Nou Barris). Cuando, en cambio, visualiza el lugar de residencia de los estudiantes de los ciclos de grado superior, el mapa cambia, y los puntitos se expanden por toda la ciudad y más allá de sus fronteras. «La FP transforma, por eso es importante que estemos en barrios que necesitan transformarse», apunta el director del ITB.

La lista de cuestiones en las que el ITB ha sido pionero es larga. Fueron el primer gran centro de FP especializado en Barcelona –el primero fue el de Náutica, pero las dimensiones son incomparables– y los primeros en trabajar con drones. «Tenemos a 70 docentes que son informáticos y hacemos formaciones únicas en todo el Estado», apunta.

Bachillerato 'profesionalizador'

Una de las dificultades con las que se encuentran es, paradójicamente, fruto de uno de sus puntos fuertes. Los estudiantes que pasan por sus aulas encuentran trabajo muy pronto y con muy buenas condiciones, lo que hace que difícil encontrar vocaciones docentes en esta especialidad (con las condiciones actuales de la docencia).

Los estudiantes que pasan por sus aulas encuentran trabajo muy pronto y con buenas condiciones

Fueron también de los primeros en ofrecer un bachillerato *profesionalizador*. Desde hace tres años, en el ITB, además de FPI, CFGMy CFGS ofrecen un bachillerato tecno-digital, muy enfocado a las ingenierías y a los buscados (tienen lista de espera para entrar) grados superiores del instituto. «Primero era reticente a ofrecer bachillerato, pero me vino a ver al director del IE Trinitat Nova, el director del instituto escuela creado al fusionar las dos escuelas y el instituto del barrio (cerrados), y me dijo que con el cambio habían perdido el bachillerato en la zona y que era importante recuperarlo y me hizo reflexionar», señala el director del ITB quien, a diferencia del Consorcio de Educación de Barcelona, sí considera que la ubicación de los centros es importante también para la FP, sobre todo para los ciclos de grado medio, a ojos de Vila «la formación más importante en estos momentos en Catalunya». ■

EVALUACIÓN DE PISA

Madrid y Castilla y León son las comunidades donde el alumnado de 4º de ESO es más brillante a la hora de generar, evaluar y mejorar ideas.

Catalunya y Euskadi, a la cola de España en competencia creativa

OLGA PEREDA
Madrid

Además de evaluar la comprensión lectora y los conocimientos en matemáticas y ciencias del alumnado de 15 años de todo el mundo, el último informe PISA analizó la competencia creativa. Es decir, hasta qué punto los estudiantes de 4º de ESO «pueden generar ideas diversas y creativas». España obtiene 32,8 puntos, una nota casi idéntica al promedio de la OCDE (32,7) y por encima de países como Alemania (32,5) y Francia (32,4). Sin embargo, doce estados –desde Corea hasta Finlandia y Portugal– superan a España. Catalunya, como ya pasó en la evaluación de matemáticas, se sitúa a la cola del Estado. Además, es el territorio con mayores diferencias entre el alumnado nativo y migrante.

Considerada como una competencia innovadora, el pensamiento creativo «mide la capacidad de los estudiantes para responder a las demandas de un mundo en constante cambio, donde la innovación y la creatividad son elementos clave para la adaptación», según el criterio de la OCDE, organización económica y no educativa que organiza PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes). El pensamiento creativo es, pues, la capacidad para participar productivamente en la generación, evaluación y mejora de ideas.

Efectos de la pandemia

La última edición del informe PISA se realizó en marzo de 2022, después de que todos los centros escolares sufrieran cierres en 2020 y semipresencialidad en 2021 por la pandemia. España fue de los países que más tiempo los mantuvo abiertos. El estudio, cuyos resultados se publicaron el pasado diciembre, reveló que Catalunya era la segunda comunidad (la primera era la ciudad de Melilla) que más puntuación perdió en la competencia matemática: 21 puntos menos entre 2018 y 2022. En competencia creativa –cuyos datos han sido publicados este martes por la OCDE– las cosas tampoco invitan al entusiasmo.

Con 32,2 puntos, Catalunya no solo está por debajo de la media española (32,8) sino también por debajo del promedio de la OCDE (32,7). Solo cinco autonomías –además de Ceuta y Melilla, cuyos datos son devastadores– sacan peor nota que Catalunya en competencia creativa: Baleares, Canarias, Euskadi, Andalucía y Castilla-La Mancha. Por contra, Madrid y Castilla y León son las primeras de la lista, con 34,8 y 34,6 puntos respectivamente. Por detrás de ambas autonomías se sitúan Galicia, Asturias, Cantabria y Navarra, Aragón, Murcia.

Corea y Canadá, los mejores

A nivel internacional, el país que mejor sale parado en creatividad es Corea (38,1 puntos), seguido de cerca por Canadá, Australia y Nueva Zelanda. Países nórdicos, como Finlandia y Dinamarca, también están en las primeras posiciones de la lista, junto con Estonia y Letonia. Bélgica, Polonia, Portugal y Lituania también adelantan a España.

Por contra, en el furgón de cola internacional se sitúan Bulgaria (el país peor valorado, con 20,7 puntos), Chipre, Colombia, Rumanía, Grecia, Costa Rica y México.

Los resultados de PISA dejan claro que hay «alta correlación» entre pensamiento creativo y ámbitos académicos estrictos, como matemáticas y lectura. Sin embargo, un estudiante puede destacar en una competencia sin hacerlo en la otra. En España, por ejemplo, solo un 15% del alumnado con alto rendimiento en pensamiento creativo son también los mejores en matemáticas, un porcentaje similar a lo que ocurre con lectura (14%).

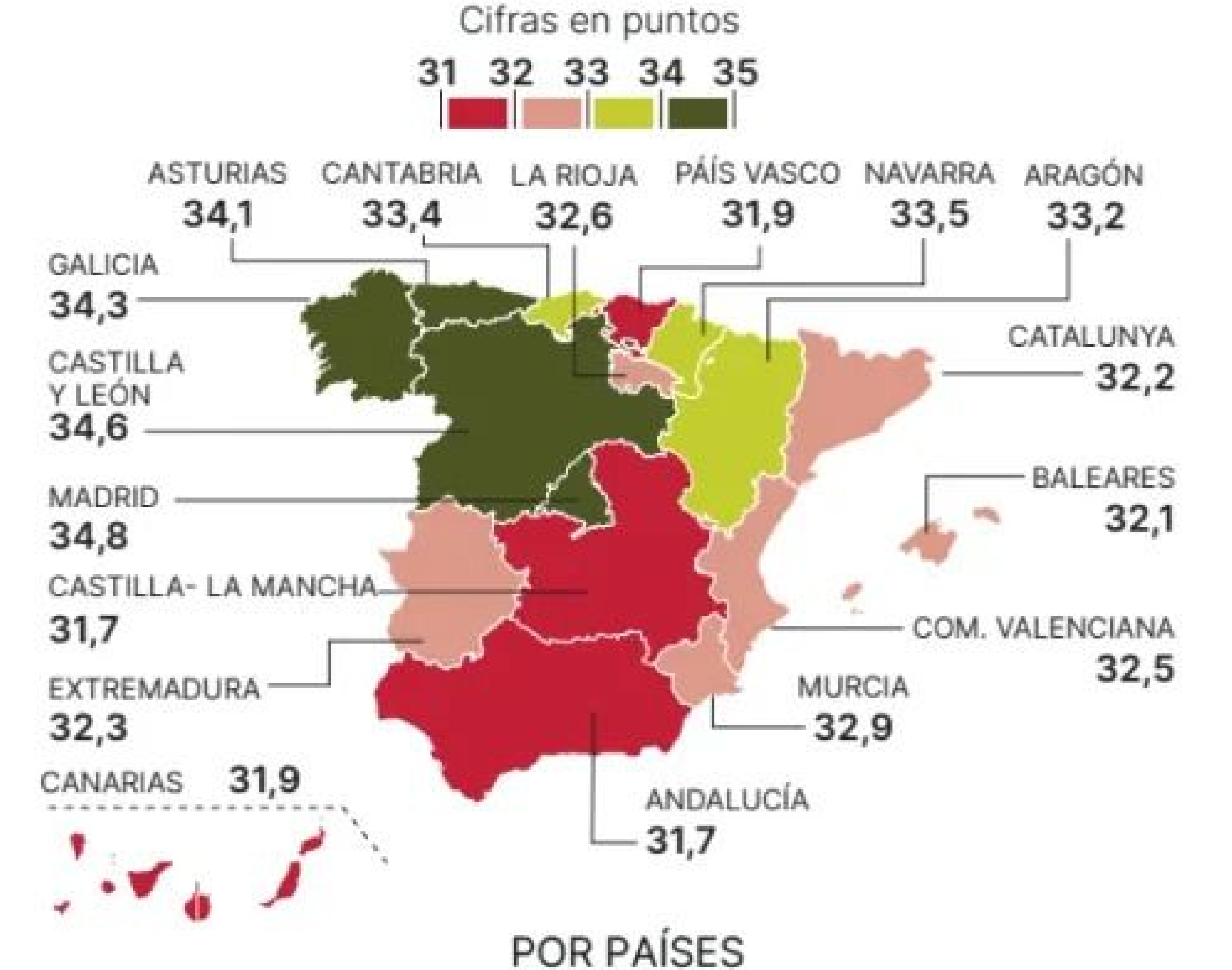
PISA tiene 6 niveles. Los dos primeros (1 y 2) son para alumnado insuficiente. Las posiciones 3 y 4 responden a la media mientras que los niveles 5 y 6 son para los llamados alumnos excelentes. El 20% de los estudiantes españoles examinados en competencia creativa están en los niveles 1 y 2. Es decir, están en la insuficiencia. En el otro extremo, el del alto rendimiento, se sitúan el 25% (el promedio de la OCDE es del 27%).

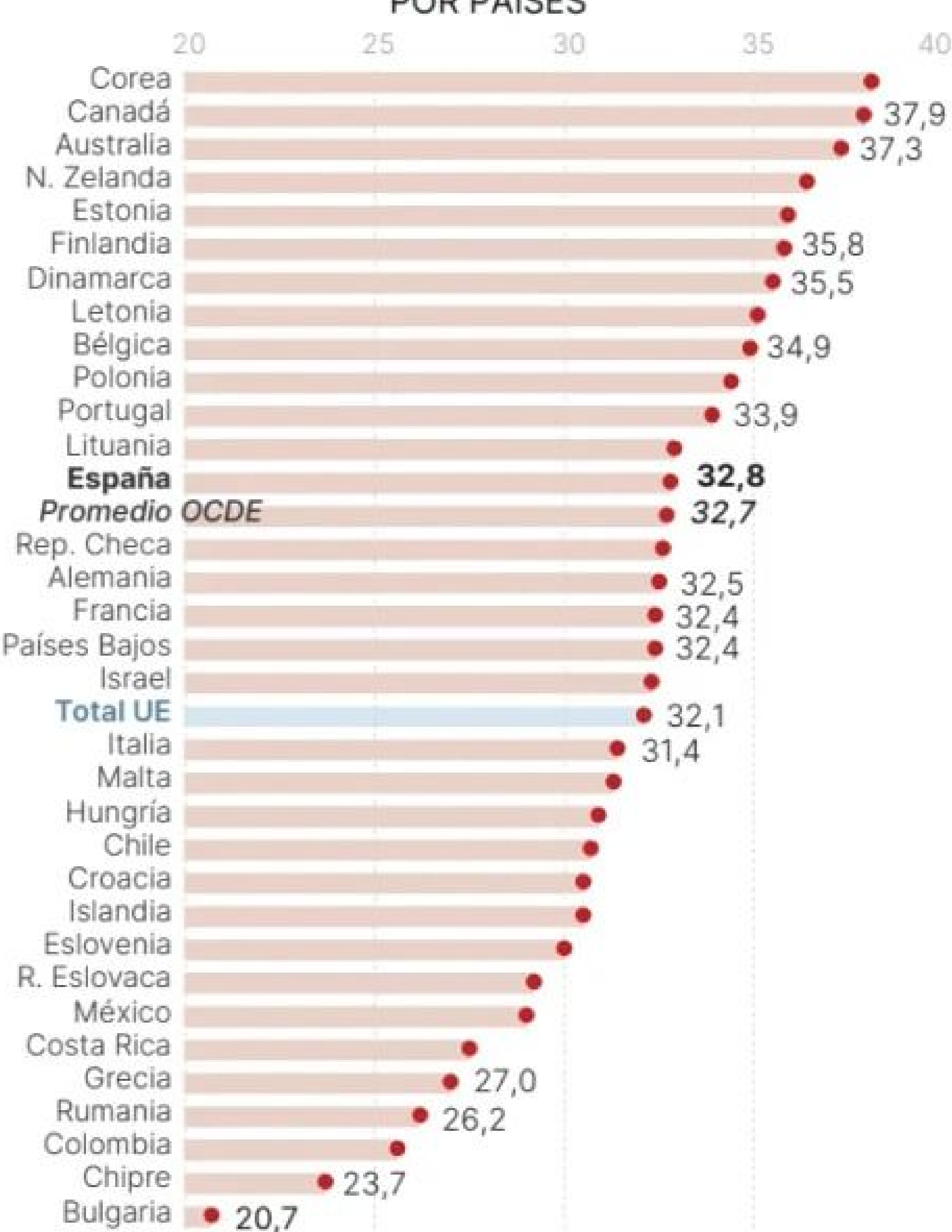
Solo en 20 de los 64 países participantes, más del 25% de los alumnos pueden considerarse de alto rendimiento. El Estado con más estudiantes excelentes en la competencia creativa es Corea, seguido de Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Finlandia.

En el mapa español, vuelven a ser Madrid y Castilla y León las comunidades con mayor porcentaje de alumnado excelente en competencia creativa (31%), seguidas de Galicia (30%). Los territorios peor parados son, una vez más, Melilla (11%) y Ceuta (10%). Mientras, Catalunya tiene un 25% de estudiantes en los niveles de la excelencia y un 22% en los de la insuficiencia. ■

RENDIMIENTO MEDIO ESTIMADO EN LA COMPETENCIA EN PENSAMIENTO CREATIVO

Fuente: PISA 2022, pensamiento creativo. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes





Solo en 20 de los 64 países, más del 25% de los alumnos son de alto rendimiento

En el mapa español los peor parados son Melilla (11%) y Ceuta (10%)

EN CATALUNYA

Los contagios e ingresos por covid se mantienen en ascenso

BEATRIZ PÉREZ
Barcelona

La incidencia del covid 19 en Catalunya, así como el número de personas ingresadas, se mantiene en ascenso. Los últimos datos del Sistema d'Informació per a la Vigilància d'Infeccions a Catalunya (Sivic), que abarcan la semana del 10 al 16 de junio, apuntan a que la incidencia del SARS-CoV 2 está en 91 casos por 100.000 habitantes (similar a la media española). Las personas ingresadas en todo el territorio son ya 294 en plantas convencionales.

Ante esta situación, el exasesor de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Daniel López-Acuña, pide vacunar este verano a toda la gente de riesgo que no se inmunizó en otoño con el refuerzo y también al resto de población que lleva más de un año sin ponerse la vacuna. López-Acuña, además, reclama volver a la mascarilla obligatoria en hospitales, sociosanitarios y farmacias.

Este incremento de la incidencia durante el verano, informa Salut, ya se registró en 2023, llegando a un pico máximo de 496 casos por 100.000 habitantes en la primera semana de septiembre.

294 ingresados

También aumentan los ingresos hospitalarios: hay, en toda Catalunya, 294 personas ingresadas en camas hospitalarias (78 más que la semana anterior) y nueve en la uci. Aun así, como señalan los sanitarios, este aumento, que sobre todo se está percibiendo en las urgencias de los hospitales, no está comprometiendo la actividad de los centros.

Detrás de esta «ola epidémica» se encuentra la nueva variante Flirt, más contagiosa (aunque no más grave) que su predecesora, Pirola. En Catalunya, según Salut, la variante JN.1 continúa siendo la predominante (está presente en el 93,6% de las muestras), con un «predominio» del subgrupo Flirt. Esta subvariante circula en Catalunya desde el pasado marzo. ■

GUILLEM COSTA
Barcelona

MEJORA DE LA SEQUÍA

La decisión supone eliminar varias restricciones que se mantenían vigentes para la agricultura y la industria.

BCN y el área que bebe del Ter y el Llobregat bajan de la excepcionalidad a la alerta

«Me alegra traer buenas noticias», comentaba el conseller de Acció Climàtica, David Mascort, antes de iniciar su intervención. Catalunya dejó ayer atrás los peores momentos de la sequía más persistente de las últimas décadas. En pocas semanas, la cantidad de agua almacenada en los embalses ha crecido a gran velocidad, lo que ha permitido al Govern anunciar la retirada de la fase de excepcionalidad para los casi seis millones de personas que beben de los ríos Ter y Llobregat.

Esta decisión supone la eliminación de varias restricciones que se mantenían vigentes para la agricultura y la industria. A partir de ahora, Barcelona y sus alrededores pasan a estar en la fase de alerta del plan especial de sequía. «El aumento de las reservas, tras las lluvias, nos permite salir de una situación catastrófica», dijo la portavoz del Govern, Patrícia Plaja. En pleno verano, época normalmente seca, las medidas antisequía activadas serán mínimas para Barcelona, el Vallès, la Catalunya central, el Garraf, el Penedès, Girona, el Maresme y la Selva.

«Tenemos agua para no entrar en emergencia otra vez en 2025», avanzó Mascort

«Manejamos los datos de consumo de los últimos veranos. Si realizamos el gasto habitual, no habrá problema durante el verano. Pero aunque no lloviese tampoco en otoño, tenemos agua de sobras para no entrar en emergencia otra vez durante el próximo año», avanzó Mascort.

Zonas rojas

Sin embargo, los dirigentes catalanes han avisado de que la escasez de agua persiste. «Jamás nos sobrará agua», advirtió Plaja. Mascort puso el foco en Tarragona y su entorno, donde han caído pocas precipitaciones. En esta región, si no fuese por el *minitrasvase* del Ebro el escenario sería mucho más complejo.

El Ejecutivo catalán está trabajando en un proyecto de emergencia para aportar agua regenerada al pantano de Riudecanyes. En el Alt Empordà, por su parte, también mejora la situación: los municipios que reciben agua del embalse Darnius Boadella continuarán en emergencia, pero pasan del estado de emergencia 2 a emergencia 1, una fase algo menos restrictiva.

De momento, pese al incremento de las reservas, Catalunya seguirá produciendo agua regenerada y agua desalinizada al máximo. «Así, en caso de que no llueva, tardaremos mucho más en entrar en emergencia. No nos podemos permitir dejar de hacerlo», detalló el conseller, quien aprovechó para poner presión al Ministerio para la Transición Ecológica sobre la licitación de la nueva desalinizadora de Blanes (Tordera II).

«Estamos pendientes de que liciten las obras y no sabemos por qué están tardando tanto, esperamos que aceleren», dijo. Según su punto de vista, es imprescindible mantener todos los planes sobre nuevas infraestructuras. Además de las dos futuras desalinizadoras fijas, el Govern sigue empeñado en construir una desalinizadora flotante en el puerto de Barcelona para hacer frente a la emergencia, en caso de que las cosas se tuerzan.

En paralelo, la gran asignatura pendiente es la potabilización del río Besòs, a través de nuevas plantas y desplegando un sistema de agua regenerada parecido al que existe en el río Llobregat. ■

VIOLENCIA SEXUAL

Los agentes de los Mossos encargados de la investigación lograron descifrar que el teléfono de la víctima y el del acusado estuvieron en la misma zona donde se cometió la agresión.

Las pruebas acorralan al acusado de la salvaje violación de Igualada

J. G. ALBALAT
Barcelona

Jordi Borràs / ACN



El acusado, justo antes de empezar el juicio en la Audiencia de Barcelona.

Modélica investigación de la Unidad Central de Agresiones Sexuales (UCAS) de los Mossos d'Esquadra. Sus miembros detallaron ayer ante el tribunal de la Audiencia de Barcelona las pesquisas que realizaron para averiguar que Brian Raimundo Céspedes era el presunto autor de la salvaje violación de una adolescente de 16 años en un callejón de un polígono industrial de Igualada, en la noche del 1 de noviembre del 2021. Los detalles de las pruebas encontradas que los agentes explicaron durante la segunda sesión del juicio apuntan directamente al procesado, para quien la fiscalía solicita 45 años de cárcel por el ataque sexual y por intento de asesinato.

La responsable de la UCAS, la inspectora Kira Estrada, relató de forma pormenorizada todos los pasos que su unidad efectuó para llegar hasta Céspedes, un joven nacido en Bolivia y residente en Igualada, y apuntarle como la persona que había cometido la violación. La situación de su teléfono móvil en la zona donde se cometió la agresión sexual, la vestimenta que llevaba ese día y encontrada en su casa y el hallazgo del ADN de la víctima en su chaqueta, son algunas de las pruebas expuestas por la inspectora en el juicio. Las imágenes de las cámaras de seguridad no registraron en el callejón donde se cometió el ataque sexual ninguna persona más que el agresor.

Pero para poder identificar al procesado, los policías tuvieron que hacer antes múltiples gestiones, que empezaron por el interrogatorio de las personas que tuvieron contacto con la adolescente esa noche en la discoteca donde estuvo. Los Mossos no pudieron hablar con ella por su estado de salud. A la vez que tomaban declaración a amigos de la adolescente, los agentes visionaron 155 cámaras de seguridad de las empresas situadas en los alrededores del callejón donde se produjo la violación. Esas grabaciones permitieron reconstruir los pasos de la menor y cómo una persona, que va vestida de oscuro y con una mochila, sale corriendo hacia ella. La geolocalización de móvil del procesado lo sitúa en ese lugar, al igual que en ese sitio se pudo ubicar el móvil de la denunciante.

23 minutos de agresión

La violación se prolongó durante 23 minutos en un callejón de descarga de una empresa. La policía observó que después de ese periodo, el mismo individuo (no sabían todavía quién era) salía de ese sitio. Los agentes hallan una imagen más nítida de él. En uno de los brazos llevaba una chaqueta que, según la madre de la víctima, no había aparecido y era de la menor. Ahí es donde los Mossos aprecian detalles de su vestimenta (pantalones oscuros, bambas blancas, mochila....), pero descubren al quitarse la capucha el sospechoso un dato importante: tenía el pelo negro con las puntas rubias. El dispositivo para localizar al agresor se puso en marcha en Igualada.

Pero no fue hasta que los investigadores se fijaron en una denuncia por los daños en un vehículo que se produjeron esa misma noche, cuando los Mossos tuvieron la pista de Brian. En el vídeo grabado por un ciudadano se aprecia como entre la decena de jóvenes que participan en ese acto hay uno que viste igual que el agresor de la víctima de la violación. Los agentes comienzan a interrogarles. Nadie conocía a ese misterioso personaje, hasta que la policía lo relacionan con uno de ellos por una llamada que le había hecho. El teléfono que marca es el mismo que el geolocalizado en la zona en que se cometió la violación. El cerco se fue estrechando.

Ese teléfono está a nombre de una empresa en la que trabaja Brian. Se rastrea donde vive en el padrón municipal y se monta una vigilancia en el domicilio. Los Mossos observan como el procesado viste la misma ropa que llevaba el día de la violación. La geolocalización de su móvil concuerda con el recorrido que el atacante de la adolescente hace en el polígono industrial. «Todo coincide», subrayó la inspectora. En la entrada y registro de la vivienda donde vivía el acusado se encuentra la vestimenta que llevaba la noche de la agresión, y en su chaqueta, el ADN de la víctima. Los Mossos detienen al imputado y este ingresa en prisión. ■

ANUNCIOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

Institut Municipal d'Urbanisme
Exp. 24ju91

Anunci

La presidenta de l'IMU, en ús de les facultats conferides per l'article 6.2n dels seus estatus, en data 12 de juny de 2024, ha resolt:

"APROVAR la proposta de Conveni de col·laboració entre l'Institut Municipal d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona i el Gremi de constructors d'obres de Barcelona i comarques en relació amb la figura dels agents i gestors de la rehabilitació, i pels motius i fonaments que justificadament i raonada, figuren a l'informe de la Direcció de Serveis Jurídics de l'Institut Municipal d'Urbanisme de data 11 de juny de 2024, el qual figura a l'expedient, i es dona per reproduït a efectes de motivació en els seus propis termes; FACULTAR a la Gerent de l'Institut Municipal d'Urbanisme per a la formalització del citat conveni; PUBLICAR aquesta resolució al Butlletí Oficial de la província de Barcelona, a la Gaseta Municipal, al Tauler d'Edictes i a la web de la Corporació; i NOTIFICAR-LA al Gremi de Constructors d'Obres de Barcelona i Comarques."

Contra aquesta resolució que no posa fi a la via administrativa, podrà interposar recurs d'alçada davant l'Alcaldia, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Us ho comunico als efectes oportuns.

Barcelona, 13 de juny de 2024
El secretari delegat
(p.d. de 30-01-2024)
Braulio Rabaneda Giménez

Ajuntament de Manresa

ANUNCI

Carles Garcia i Estany, Tinent d'alcalde, regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Manresa, per a coneixement general i als efectes oportuns, faig públic el següent:

Que el 28 de maig de 2024, la Junta de Govern Local va prendre els acords que es transcriuen a continuació:

"Primer. Aprovar inicialment la "Modificació puntual del Pla parcial La Parada. Habitatge protegit", de conformitat amb allò que disposa l'article 85.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovada pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.

Segon. Exposar al públic el Pla especial inicialment aprovat, amb tota la documentació que l'integra, durant un termini d'un mes, a comptar des del dia hàbil següent al de la darrera publicació del corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Província i en un dels diaris de més circulació, i en els mitjans telemàtics, als efectes de presentació d'al·legacions, tal com ho disposa l'article 85.4 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, i article 23.1.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme.

Tercer. Sol·licitar informe a la Comissió territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central i a l'Agència Catalana de l'Aigua, de conformitat amb allò que disposen els articles 81.1 i 85.5 del Text refós de la Llei d'Urbanisme.

Quart. Donar Compte d'aquest Dictamen a la Comissió informativa de Territori, a l'efecte del seu coneixement, en la propera sessió que tingui lloc."

La qual cosa us comunico, tot indicantvos que aquest acte és de tràmit, no definitiu en via administrativa, i per tant, no és susceptible de recurs, i així sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent, de conformitat amb el que disposa els articles 40.2 i 45.1 de la llei 39/2015 de l'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

L'expedient es podrà examinar a l'Oficina d'Activitat Econòmica (OAE), situada a la Plaça Major núm. 1 de Manresa, dilluns: de 9 a 18h; dimarts, dimecres, dijous i divendres: de 9 a 15h (horari general del 16 de setembre al 30 de juny). Cal demanar cita prèvia al 938782401. També es podrà consultar telemàticament a la pàgina web municipal: www.manresa.cat.

Manresa, 6 de juny de 2024
El Tinent d'alcalde, regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat
Carles Garcia i Estany

Ajuntament de Manresa

ANUNCI

Carles Garcia i Estany, Tinent d'alcalde, regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Manresa, per a coneixement general i als efectes oportuns, faig públic el següent:

Que el 28 de maig de 2024, la Junta de Govern Local va prendre els acords que es transcriuen a continuació:

"1r. Aprovar inicialment la "Modificació puntual del Pla parcial Tossal dels Cigalons 2. Habitatge protegit", de conformitat amb allò que disposa l'article 85.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovada pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost.

2n. Exposar al públic el Pla especial inicialment aprovat, amb tota la documentació que l'integra, durant un termini d'un mes, a comptar des del dia hàbil següent al de la darrera publicació del corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Província i en un dels diaris de més circulació, i en els mitjans telemàtics, als efectes de presentació d'al·legacions, tal com ho disposa l'article 85.4 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, i article 23.1.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme.

3r. Sol·licitar informe a la Comissió territorial d'Urbanisme de la Catalunya Central i a l'Agència Catalana de l'Aigua, de conformitat amb allò que disposa l'art. 81.1 i 85.5 del Text refós de la Llei d'Urbanisme.

4t. Donar Compte d'aquest Dictamen a la Comissió informativa de Territori, a l'efecte del seu coneixement, en la propera sessió que tingui lloc."

La qual cosa us comunico, tot indicantvos que aquest acte és de tràmit, no definitiu en via administrativa, i per tant, no és susceptible de recurs, i així sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent, de conformitat amb el que disposa els articles 40.2 i 45.1 de la llei 39/2015 de l'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

L'expedient es podrà examinar a l'Oficina d'Activitat Econòmica (OAE), situada a la Plaça Major núm. 1 de Manresa, dilluns: de 9 a 18h; dimarts, dimecres, dijous i divendres: de 9 a 15h (horari general del 16 de setembre al 30 de juny). Cal demanar cita prèvia al 938782401. També es podrà consultar telemàticament a la pàgina web municipal: www.manresa.cat.

Manresa, 6 de juny de 2024
El Tinent d'alcalde, regidor delegat d'Urbanisme i Mobilitat
Carles Garcia i Estany

Institut Municipal d'Urbanisme

Exp. 24G63

Anunci

La Primera Tinenta d'Alcaldia, en ús de les facultats conferides per l'article 13.2. de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la Carta Municipal de Barcelona i l'article 23 del Reglament Orgànic de l'Ajuntament de Barcelona, i per l'expressa delegació de facultats segons decret d'Alcaldia de data 17 de juny de 2023, en data 5 de juny de 2024, ha resolt:

"APROVAR inicialment, d'acord amb l'article 17 de la Llei d'Expropiació Forçosa, la relació de béns i drets afectats per l'expropiació de la part de les finques número 111A i B i 111D del carrer Marroc (parcialment) i la finca núm. 113B del carrer Selva de Mar, qualificades de xarxa viària bàsica (clau 5) i parcs i jardins de nova creació de caràcter local (clau 6b) per la Modificació puntual del Pla General Metropolità per un 22@ més sostenible i inclusiu, aprovat definitivament el 31 de maig de 2022 i publicat al Diari Oficial de la de Catalunya Generalitat, a efectes d'executivitat, el 7 de juny de 2022; SOTMETRE-LA a informació pública durant el termini de vint dies, d'acord amb el previst a l'article 18 i següents de la Llei d'Expropiació, mitjançant la inserció dels anuncis corresponents al Butlletí Oficial de la Província, diari i tauler d'anuncis i notificació individual als afectats, a l'únic efecte de què es formulin, si s'escau, les al·legacions que es considerin pertinents per tal d'esmenar possibles errors en la relació aprovada; NOTIFICAR individualment aquesta resolució als interessats".

RELACIÓ INICIAL DE BÉNS I DRETS AFECTATS PER L'EXPROPIACIÓ PARCIAL DE LES FINQUES SITUADES AL CARRER MARROC NÚM. 111A-111B (PERE IV NÚM. 406-408), MARROC NÚM. 111D (PERE IV NÚM. 412) I L'EXPROPIACIÓ DE LA TOTALITAT DE LA FINCA SITUADA AL CARRER SELVA DE MAR NÚM. 113B, AL BARRI DE DIAGONAL MAR I EL FRONT MARÍTIM DEL POBLENOU, DEL DISTRICTE DE SANT MARTÍ. 1) Finca carrer Marroc, 111A i B (c/ Pere IV, 406-408) (parcialment): Propietari: Maria Teresa Balsells Coca (participació 33% en plena propietat), Maria Dolors Balsells Coca (participació 33% en plena propietat), Felip Balsells Coca (participació 17% en plena propietat) i Montserrat Balsells Coca (participació 17% en plena propietat). Superfície: segons el Registre de la Propietat, té una superfície de 586,75 m2 de sòl; segons el Cadastre municipal, té una superfície de 507 m2 de sòl i 1.065 m2 de construcció. Superfície objecte d'expropiació: 231,70 m2 de sòl (part de la finca qualificada de xarxa viària (clau 5)). Ocupants: existeixen unes construccions auxiliars ocupades per la mercantil ASBRI (venda i reparació de maquinaria de jardineria), amb accés pel local baixos del carrer Pere IV, 408 i unes construccions auxiliars amb accés pel carrer Marroc, 111 A. Referència cadastral: 3547712DF3834F0001II. Càrregues: no hi consten. Dades registrals: Finca 23764, Volum 3493, Llibre 528, Foli 204, del Registre núm. 30 de Barcelona. 2) Finca carrer Marroc, 111D (c/ Pere IV, 412) (parcialment): Propietari: Pere IV 412 INVESTMENT SL, en plena propietat. Ocupants: no hi ha. Superfície: segons el Registre de la Propietat té una superfície de 426 m2 de sòl i 294 m2 de construcció; segons el Cadastre municipal té una superfície de 433 m2 de sòl i de 816 m2 de construcció. Superfície objecte d'expropiació: 138,93 m2 de sòl (part de la finca qualificada xarxa viària (clau 5) i de parcs i jardins de nova creació de caràcter local (clau 6b). Referència cadastral: 3547714DF3834F0001EI.

Càrregues: no hi consten. Dades registrals: Finca 23797, Volum 3517, Llibre 552, Foli 168, del Registre núm. 30 de Barcelona. 3) Finca carrer Selva de Mar, 113B: Propietari: Cristian Marrugat Domens (participació 20% en plena propietat), Agustin Marrugat Crusellas (participació 50% en plena propietat), Pedro Marrugat Forga (participació 15%, en plena propietat) i Montserrat Farrugat Forga. Ocupants: no hi ha. Superfície: segons el Cadastre Municipal té una superfície de 215 m2 de sòl. Superfície objecte d'expropiació: la totalitat de la finca, es troba qualificada de xarxa viària (clau 5) i de parcs i jardins de nova creació de caràcter local (clau 6b). Referència cadastral: 3547714DF3834F0001EI.

Càrregues: es desconeixen. Dades registrals: no s'han localitzat· Qualificació urbanística: les finques estan qualificades urbanísticament de Subzona d'eixample de conservació del 22@ (clau 13@C), xarxa viària (clau 5) i parcs i jardins de nova creació de caràcter local (clau 6b) per la Modificació puntual del Pla General Metropolità per un 22@ més sostenible i inclusiu, aprovat definitivament el 31/5/2022 (DOGC 7/6/2022).

Dins de l'esmentat termini de vint dies, les persones que es considerin afectades podran presentar al·legacions a l'únic efecte d'esmenar els possibles errors o omissions que observessin, juntament amb els documents que les justifiquin.

L'expedient administratiu romandrà exposat al públic, per a la seva consulta, durant el termini de vint dies, a les oficines de l'Institut Municipal d'Urbanisme (carrer Bolívia, 250, de dilluns a divendres de 10 a 14 hores). Si desitgeu ser atesos personalment, cal que prèviament concerteu visita trucant al telèfon núm. 93-291-46-00.

Per tal de donar compliment a l'article 83.2 Llei 39/2015, d'1 d'octubre de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i als efectes de garantir l'accés per mitjans telemàtics, també podrà consultar-se, accedint a: https://ajuntament.barcelona.cat/ca/informacio-administrativa/exposicio-publica

'La qual cosa es fa pública per a general coneixement.

Barcelona, 11 de juny de 2024
El Secretari Delegat
Braulio Rabaneda Giménez
(p.d 30/1/02024)

Ajuntament de la Llagosta

ANUNCI

L'Ajuntament de La Llagosta, ha aprovat inicialment pel Ple de la Corporació de data 29 de maig de 2024, l'Ordenança Reguladora de la prestació patrimonial de caràcter no tributari corresponent al servei de subministrament d'aigua potable del municipi de la Llagosta.

En compliment d'allò previst l'article 63.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats locals, s'exposen al públic al Tauler d'anuncis municipal, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a un diari de major difusió durant un termini de trenta dies hàbils, comptats des de l'endemà de la darrera publicació, a fi de presentar al·legacions i/o suggeriments.

El document aprovat es pot consultar a l'adreça electrònica següent: https://www.llagosta.cat/exposicio-publica/

La Llagosta,
Document signat electrònicament
L'alcalde

Nathan Thrall

Para el periodista norteamericano de origen judío Nathan Thralll habría sido más fácil mostrar el desprecio de Israel frente a la comunidad palestina con un épico retrato de las acciones bélicas de ambos pueblos. Pero no, en 'Un día en la vida de Abed Salama' (Anagrama / Periscopi) lo hace a partir de un hecho poco trascendente para la gran historia: un accidente de tráfico de un autobús escolar que costó la vida a unos niños palestinos en el 2012. El libro obtuvo el premio Pulitzer de no ficción.

«Es muy improbable que el final de la guerra de Gaza implique el fin del conflicto»

ELENA HEVIA
Barcelona

Tan solo cuatro días antes de que Hamás atacara Israel el pasado 7 de octubre aparecía *Un día en la vida de Abed Salama*, libro que muestra el calvario por el que Abed Salama, padre de una de las víctimas, intenta recoger información del estado de su hijo abriéndose paso en un laberinto de dificultades y ninguneo burocrático, de incuria por parte de Israel con el objetivo de reducir la presencia de palestinos en el Gran Jerusalén. Nathan Thrall ahonda en el día a día de un palestino y de sus familiares y amigos para mostrar las raíces enquistadas de un choque para el que no ve salida.

— Cuando escribió este libro no imaginó que el estallido de la guerra le daría al libro una nueva lectura.

— Lo escribí movido por la frustración de que el mundo solo prestaba atención al conflicto palestino-israelí únicamente cuando había una insurrección, una guerra en Gaza o una sublevación de palestinos. Escogí una historia ordinaria para obligar a prestar atención al sistema de control del Estado de Israel que lleva más de medio siglo funcionando y es la causa principal de la violencia actual. Un control que va dirigido a una limpieza étnica. Lo que más me inquieta no es cómo se lea ahora, en plena guerra, sino que a la gente siga sin preocuparle cuando tengamos un alto el fuego, porque eso es lo que ha ocurrido siempre.

— En Estados Unidos existen posturas muy encontradas a favor y en contra de la respuesta de Israel. ¿Siente que se ha comprendido su propuesta?

— Antes de la concesión del Pulitzer tuve muy buenas críticas, también ha sido considerado el mejor libro del año por 18 publicaciones. Sí, creo que sí.

— ¿No ha tenido ninguna acusación de antisionismo?

— A lo largo de mi vida sí que me las han hecho, pero con este libro no ha sucedido. Diría que la gente a la que les gustaría atacarlo o desacreditarlo lo están ignorando completamente.

— Usted tiene una larga experiencia como reportero en Jerusalén. ¿Cómo es vivir allí?

— Empecé a trabajar como periodista y como investigador en el 2010 en Gaza y un año después me trasladé a Jerusalén con mi mujer, que es hija de israelís, aunque nacida en Estados Unidos. Mi experiencia básica ha sido moverme en mundos radicalmente distintos. Yo vivo a tres kilómetros del muro que me separa de Abed y los demás personajes de este libro, así que en tan solo 20 minutos en coche me puedo trasladar a otro universo.

— ¿Sabía del sufrimiento palestino cuando llegó allí por primera vez?

— Fue en el 2005, en uno de esos viajes financiados por el Gobierno israelí cuyo objetivo es que los judíos de la diáspora vayan a Israel y propicien una afinidad con el país. Entonces no sabía que aquella tierra era mayoritariamente palestina, porque a los palestinos no se les veía. Los habitantes de Jerusalén, que vivían y viven en una burbuja, los ignoraban. Van a la playa, se toman sus expresos y juegan con sus hijos al colegio sin pensar que viven en un régimen de dominio étnico.

— ¿Y usted, como judío, cómo encaja ahí?

— Con una gran distancia. Camino entre la gente que o bien está a favor de la opresión o bien les da igual. Imagino que era la sensación que debía tener un blanco antiapartheid en Sudáfrica.

— ¿Cómo conoció a Abed Salama? ¿Qué hizo para ganarse su confianza?

— Yo quería escribir sobre el accidente y unos amigos me pusieron en contacto. Me contó su historia, la del día en el que buscó a su hijo y supe inmediatamente que aquello iba a ser el centro de lo que iba a escribir. Con el tiempo, un día en la vida de Abed Salama se convirtió en «la vida entera de Abed Salama». Durante la gira que hicimos los dos en Estados Unidos le preguntaron muchas veces a Abed sobre eso y él decía que confió en mí cuando vio mi emoción y mis lágrimas.

— Un accidente como aquel podía haber ocurrido en cualquier lugar del mundo, lo que resulta más doloroso es la negligencia de los servicios israelís.

— Masha Gessen dijo que este libro iba sobre un accidente que en realidad no era tal. Es verdad, el libro muestra el abandono deliberado frente a un colectivo de personas por sus características innatas. Todo lo que ocurrió en aquella carretera era absolutamente previsible, una cadena de acontecimientos fruto de una política concreta.



El periodista norteamericano Nathan Thrall, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ayer.



«Escogí una historia ordinaria para obligar a prestar atención al sistema de control de Israel»

«Los habitantes de Jerusalén viven en una burbuja, ignorando a los palestinos»

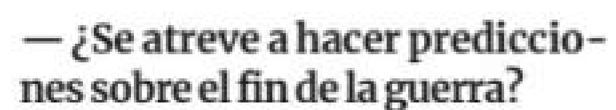


— Lo más doloroso fueron los comentarios vertidos en las redes por jóvenes israelís celebrando la muerte de los pequeños, niños de cinco años.

— A ver, fue un grupo pequeño de la sociedad israelí, pero me dio la sensación de que esa historia forma parte de una tendencia que, en los últimos tiempos, no ha hecho más que aumentar y hoy en día es mayoritaria. Lo vemos en los vídeos que comparte la gente, vídeos en los que se alegran al ver los edificios destruidos en Gaza, mientras los líderes incitan al genocidio. La deshumanización que estamos contemplando hoy viene de lejos y quería resaltarlo. Porque tiene un papel central a la hora de permitir el nivel de destrucción actual.

— Aunque sea mínima, ¿existe en Israel una cierta oposición a la guerra?

— Están los que exigen la liberación de los rehenes, que tienen detrás un movimiento muy importante, junto a los que piden un nuevo gobierno y nuevas elecciones. Y, por otro lado, un movimiento minúsculo que exige el final de la guerra para dejar de matar palestinos. Mi esposa participa en esas protestas y la policía ha sido muy violenta con ella.



— ¿Se atreve a hacer predicciones sobre el fin de la guerra?

— Es muy improbable que el final de la guerra de Gaza implique el final del conflicto. No veo una solución, porque para que exista, la parte que tiene todo el poder tiene que enfrentarse a un cambio en los incentivos que tiene ante sí.

— Hace un tiempo parecía que la guerra estaba desgastando a Netanyahu, pero las últimas noticias lo muestran más fuerte.

— Cuando la guerra termine la gente que tuvo el poder el 7 de octubre tendrá que rendir cuentas, porque todo el mundo asume que esto ha sido un gran fracaso por parte del liderazgo de Israel, así que Netanyahu tiene motivos para temer el final de la guerra aunque de momento se le vea muy seguro.

— ¿Se plantea seguir viviendo en Jerusalén? No parece un lugar muy seguro para criar hijos.

— Esta ha sido la primera vez desde que nos instalamos que mi esposa ha empezado a decirme que no cree que podamos seguir viviendo allí porque no hay futuro para nuestras hijas. Este es el trabajo de mi vida, yo sí tengo la motivación para seguir, pero no quiero vincular a las niñas a un lugar que va a seguir hundiéndose en una mayor opresión y en más sangre derramada. ■



Marc Asensio

Obituario **Anouk Aimée** La actriz francesa, rostro icónico de clásicos como 'Lola', 'La dolce vita', 'Ocho y medio' y 'Un hombre y una mujer', falleció a los 92 años. Pocas intérpretes de su generación fueron tan elegantes y sobrias.

La actriz de la modernidad


'Liolà'



Anouk Aimée, en un fotograma de la película 'Liolà', de Alessandro Blasetti.

QUIM CASAS
Barcelona

La dolce vita (1960), *Lola* (1961), *Ocho y medio* (1963) y *Un hombre y una mujer* (1966), cuatro títulos de oro en la obra de Anouk Aimée. La actriz que sedujo dos veces a Federico Fellini –fue la fascinante y cariñosa Lola de Jacques Demy y encandiló junto a Jean-Louis Trintignant a las plateas de medio mundo con la más almibarada *Un hombre y una mujer*, falleció ayer a los 92 años. Pocas de su generación fueron tan elegantes y sobrias. Me recuerda mucho a Audrey Hepburn en el cine de Hollywood. Frágil y cercana, fuerte y decidida, sofisticada sin ser glamurosa. Pura fotogenia más allá de estrictos cánones de belleza femenina.

La película que la catapultó al éxito internacional fue *Un hombre y una mujer*, en la que se imponía a los saltos temporales del relato y a la pegadiza canción de Francis Lai y el estribillo del *dabadabadá*. Gran pareja con Trintignant, dos intérpretes que alcanzaron registros mayores a los de este filme, pero ni la mitad de populares. Su director, Claude Lelouch, se hacía eco de su muerte en un sentido texto en X: «Anouk, mi Nounouk, nos ha dejado esta mañana. Fue mi compañera de ruta, mi amiga de toda la vida. Me dijo sí cuando, siendo yo joven cineasta, los otros me dijeron no. Su silueta y su gracia quedarán para siempre grabadas en una playa de Normandía», en alusión a algunas de las escenas de la película rodadas en esta playa.

Un aura especial

Pero para una determinada cinefilia, Aimée fue la *Lola* de Demy, un filme que ha alcanzado con el tiempo un aura especial que es indisociable de su interpretación como la bailarina de un cabaré de Nantes que espera el regreso de su amante, el hombre que la dejó embarazada y se fue a EEUU. Si la *Nouvelle Vague* se caracterizó por una fuerte estilización fotogénica de sus protagonistas femeninas, la Aimée de Demy rivalizaría con la Anna Karina de Godard o la Jeanne Moreau de Truffaut. Las tres, junto a Monica Vitti, Catherine Deneuve, Sarah Miles, DelphineSeyrig, Gena Rowlands, Harriet e Ingrid Thulin, Liv Ullman, Bibi Andersson, Bulle Ogier, Gena Rowlands y Geraldine Chaplin –la de su colaboración con Saura en los años de plomo del cine español– son las máximas representantes de las actrices de la modernidad, ligadas a un nuevo cine o a un director. Ellas empezaron antes que nadie a reescribir la historia.

Actriz frágil y cercana, fuerte y decidida, sofisticada sin ser glamurosa, fue pura fotogenia más allá de la belleza

Con Fellini dio fuerza a la Maddalena de *La dolce vita*, la rica heredera con la que intima MarcelloMastroianni, y una oscura incerteza a la Luisa Anselmi de *Ocho y medio*, la esposa del cineasta encarnado por el mismo Mastroianni. Aimée estaba entonces en los altares de la modernidad. Pero antes ya había trabajado con Alexandre Astruc, Jacques Becker –en *Los amantes de Montparnasse* encarnó a una de las amantes de Modigliani– y Georges Franju. Y después seleccionó con criterio: *Una noche, un tren*, la adaptación de la *Justine* de Lawrence Durrell a cargo de George Cukor o *La historia de un hombre ridículo*, de Bertolucci.

Hay otro momento bellísimo en su obra, cuando Demy llevó su Lola de Nantes a Los Ángeles en *Estudio de modelos* (1968), una agria actualización del personaje. Se llamaba Françoise Soria Dreyfus, pero Anouk Aimée es un nombre mítico y misterioso. ■



CRÍTICA
JORDI BIANCIOTTO

Dulce y refrescante mala uva

Ya sabemos que haber pasado por el Disney Channel no hace de ti necesariamente la más angelical de las criaturas (miren a Miley Cyrus), así que no debe sorprender el estado de protesta, contrariedad y cabreo que flota en el cancionero de la, pese a todo, dulce Olivia Rodrigo. Chica afortunada y risueña que comparte con la humanidad sus miserias íntimas, que al parecer las hay, y sus ramalazos catatónicos en canciones turbo-confesionales como las que anoche ocuparon el Palau Sant Jordi (entradas agotadas desde septiembre) en la gira que la ha traído por primera vez a España, *Guts world tour*.

Su segundo álbum, *Guts*, nos habla, en efecto, de *agallas*, y se percibe en las canciones unas ganas de decir las cosas por su nombre y de conectar con el *fandom* (mucha adolescente, mucha minifalda con lentejuelas *Olivia style*) por el carril de la confidencia a corazón abierto, una tendencia de lo más contemporánea (hola, Taylor Swift). Pasar por las armas a antiguos ligues, fustigándote por tontita y débil de espíritu si hace falta, pero sobre todo sacando las uñas, forma parte del signo de los tiempos, y hacia ahí apuntaron canciones como *Bad idea right?*, la que abrió el concierto, donde ella se pregunta si es buena idea quedar con ese ex para cenar (quedó claro que no lo es).

Ferran Sendra



La cantante y compositora californiana Olivia Rodrigo, anoche en el Sant Jordi.

Palabras para el vampiro

Hay un *revival* pop-punk envolviendo muchas de sus canciones, y aunque sean resultonas (a través de la invocación de Avril Lavigne o No Doubt), hay más sustancia en otro tipo de material: *Vampire*, historia de un desengaño amoroso que comienza como balada y deriva en una montaña rusa regada por improperios hacia el susodicho («vampiro», «chupasangre», «chupafama») y que puso el listón alto en el primer tramo de concierto. También la repesca de *Drivers license*, el hito de su primer disco, que cantó al piano, con sus metáforas sobre el carnet de conducir y los atascos circulatorios para exorcizar una ruptura no deseada. Y *Making the bed*, pulso consigo misma que dejó un reguero de afirmaciones dislocadas: «otra cosa que arruiné y que solía hacer por diversión», «otro día fingiendo que soy mayor de lo que soy».

Tal vez Olivia Rodrigo defina un poco más su estilo en sus próximos álbumes, pero por ahora no le hacen falta muchos correctivos. En el Sant Jordi mostró una naturalidad cercana, sin asomo de divismo, luciendo siempre una sonrisa, aunque estuviera destripando al penúltimo cretino que pasó por su vida. Concierto ameno, que ya es mucho, y bonito, con su plataforma hidráulica, dos pasarelas, siete bailarinas y una media luna colgante a la que se subió para cantar sobre nuestras cabezas *Logical* y *Enough for you*. Llamó la atención su puesta en valor de los músicos, bien visibles e incluso coprotagonistas de varias escenas: del intimismo acústico de *Happier* al desparrame eléctrico que trajeron *Brutal* y la arrolladora, enfurecida y *grungie Obsessed* («estoy obsesionada con tu ex / Sé que ha dormido en mi lugar en tu cama»).

Siempre sonriente, aunque estuviera destripando al penúltimo cretino que pasó por su vida

El registro rock más aparatoso dominó el desenlace de la noche, y ahí brilló ese vengativo número final, *Get him back*, flechazo con curare disparado hacia el enésimo ex, propulsado por ráfagas de rap y un coro femenino chulesco con reminiscencias de Joan Jett. Simpática, refrescante mala uva, la de Olivia Rodrigo. ■

Olivia Rodrigo
Palau Sant Jordi
(18/6/2024)





Ferran Sendra / Barcelona
+ elperiodico.com/es/fotos/

Springsteen ya está en BCN para sus dos conciertos

▶ Bruce Springsteen ya está en Barcelona, donde actuará mañana y el sábado en el Estadi Olímpic Lluís Companys con la voz recuperada tras unos días de incertidumbre. El rockero de Nueva Jersey, que se hospeda en un hotel de la parte (muy) alta de la capital catalana, aterrizó en un Boeing 737 a las 16.20 horas en la Terminal Corporativa del Prat procedente de Madrid, ciudad en la que el lunes puso fin a un celebrado trío de conciertos en el Cívitas Metropolitano. A la salida de la terminal, el Boss firmó algunos autógrafos a los fans que le esperaban pacientemente.

Muestra fotográfica

En la exposición del Macba 'Una ciudad desconocida bajo la niebla', donde los barrios de la periferia de Barcelona reviven sin estigmas, Jeff Wall recrea una elipsis de la novela 'Últimas tardes con Teresa'.

La traición al Pijoaparte, en foto

ANNA ABELLA
Barcelona

Jeff Wall / Laia Abril



'Informant', recreación de Jeff Wall de una escena no narrada de 'Últimas tardes con Teresa'.

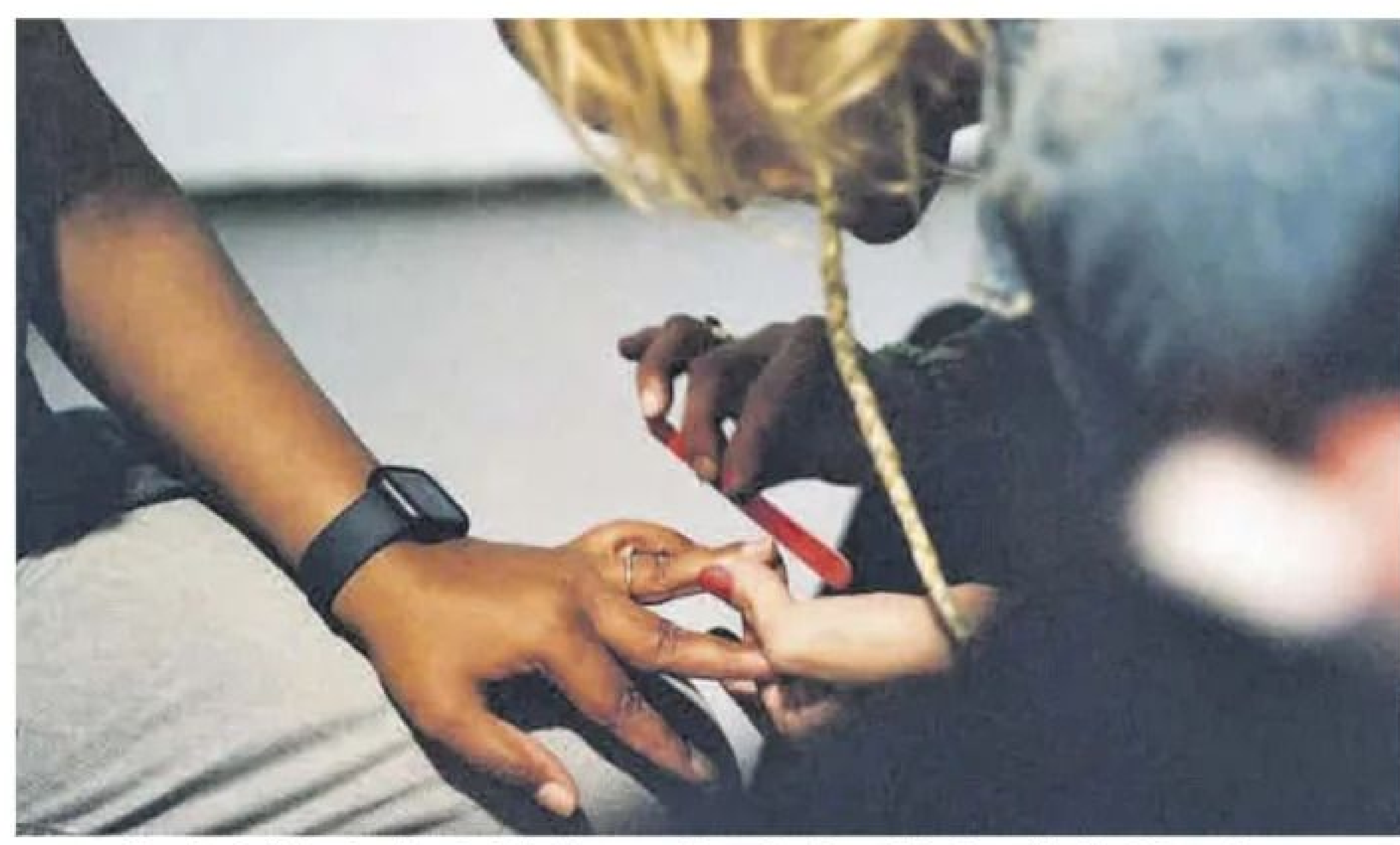


Imagen de Laia Abril, 'Reducción de daños', que combate el estigma de la drogadicción del Raval.

Las Casas Baratas del Bon Pastor, en el Besòs, el Raval, los barrios de la Marina, en Zona Franca, o el Turó de la Rovira, Canyelles o Torre Baró en Nou Barris. Y el Carmel, en Horta-Guinardó, cuyo submundo proletario tan bien retrató Juan Marsé transitado por el personaje de Pijoaparte. Son barrios de la periferia de Barcelona que crecieron tras la oleada migratoria de la posguerra, estigmatizados y desconocidos para muchos. A la vez es una periferia histórica en la que han surgido las tendencias más emergentes e innovadoras y donde floreció la lucha de los movimientos vecinales en los años 70. Un total de 13 trabajos fotográficos y audiovisuales de los últimos tres años renuevan ahora en una exposición, en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), la imagen de esta periferia eliminando los tópicos de la exclusión.

Obras de artistas como el tándem Bleda y Rosa, Gregori Civera, Gilbert Fastenaekens/Brigitte Van Minnenbruggen, Raquel Friera/Creadoness Textil, Manolo Laguillo, Pilar Monsell, Mabel Palacín, Pedro G. Romero, Carmen Secanella, Jeff Wall y Jorge Yeregui forman el recorrido expositivo, geográfico e histórico, que se ofrece hasta el 12 de enero de 2025 bajo el título de *Una ciudad desconocida bajo la niebla*, promovido por el Pla de Barris del Ayuntamiento de Barcelona.

Un título que, explica su comisario, Jorge Ribalta, surge directamente de las páginas de *Últimas tardes con Teresa* (1966), para el comisario, «la novela popular por excelencia de la Barcelona contemporánea», y del cuaderno de trabajo de su autor, un Marsé que escribió en él esa frase junto a un dibujo suyo del monte del Carmel, desde el que divisaba esa ciudad desconocida que la exposición invita a «redescubrir sin ideas preconcebidas». El cuaderno se expone ahora en el Macba junto a una de las obras estrella de la muestra, del canadiense Jeff Wall, *Informant*, que recrea fotográficamente una escena «no descrita» de la novela de Marsé, pero que el lector deduce de la historia.

Casi documental

En la foto, que el propio Wall define como «cinematográfica» o «casi documental», se ve a Hortensia, *la Jeringa*, una joven de 15 años que trabaja en la farmacia del Carmel y está enamorada de Pijoaparte, quien solo tiene ojos para Teresa. «Wall ha elegido un momento clave de *Últimas tardes con Teresa* que en realidad Marsé no narra: la traición de una Hortensia despechada, llamando a la policía –explica el comisario–. Wall ha escenificado al detalle esa elipsis, incluso con un teléfono de baquelita que perteneció al escritor y objetos típicos de una farmacia de la Barcelona de los años 50, junto con un recorte del policía que contesta la llamada. La imagen funciona como metáfora del ascenso social de la población migrante del Carmel, mostrando que el camino del progreso del barrio no irá por la vía de la delincuencia del Pijoaparte sino por el de estudiar, por ejemplo Farmacia».

La foto de Wall, de quien la Virreina ofrece en paralelo una antológica, donada por el artista, quedará depositada permanentemente en la Biblioteca Juan Marsé-El Carmel.

Continúan el relato artistas como Bleda y Rosa, cuyo desplegable fotográfico desvela capas del Turó de la Rovira, de los vestigios de asentamientos íberos a las barracas de posguerra pasando por la defensa antiaérea en la Guerra Civil, «donde Perucho era uno de esos vigilantes del cielo», recuerdan. Laia Abril baja al Raval, combatiendo el estigma de la drogadicción asociado al barrio; Manolo Laguillo sube a los barrios, ricos y pobres, que la Ronda de Dalt separa del resto de la ciudad, donde en medio del tejido urbano proliferan torres de alta tensión y zonas deportivas. Gregori Civera dirige su mirada a lo que hoy queda de las desaparecidas Casas Baratas del Bon Pastor y Can Peguera mientras Pilar Monsell rinde homenaje al movimiento vecinal de Nou Barris por su papel durante la Transición.■

Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en cartelera.elperiódico.com



Alumbramiento. De Pau Teixidor. Con Sofía Milán. ★★★★
Del revés 2 (Inside Out 2). De Kelsey Mann. ★★
Descansa en paz. De Thea Hvistendahl. Con Renate Reinsve. ★★
Los indeseables. De Ladj Ly. Con Alexis Manenti. ★★★
Memory. De Michel Franco. Con Jessica Chastain. ★★★



Alumbramiento > De Pau Teixidor. Con Sofía Milán y Celia Lopera. 16 Años. España, Rumanía. 2023. Drama. 101 min.
▶España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada y su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. SOM Multiespai, Mooby Bosque, Renoir Floridablanca, Verdi.

Amigos imaginarios > De John Krasinski. Con Ryan Reynolds y John Krasinski. Apta. Estados Unidos. 2024. Comedia dramática. 104 min.
▶Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries.

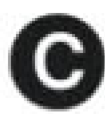
Arthur > De Simon Cellan Jones. Con Mark Wahlberg y Simu Liu. 7 Años. Estados Unidos. 2024. Aventura. 107 min.
▶Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. Mooby Bosque.



Back to Black > De Sam Taylor-Johnson. Con Marisa Abela y Eddie Marsan. 16 Años. Reino Unido, Estados Unidos, Francia. 2024. Biopic. 122 min.
▶La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Verdi Park.

Bad Boys: Ride or Die > De Adil El Arbi y Bilall Fallah. Con Will Smith y Martin Lawrence. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Acción. 115 min.
▶Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE).

Benedetti, sesenta años con Luz > De Andrés Varela. 7 Años. Uruguay. 2022. Documental. 74 min.
▶Mario Benedetti y Luz López se conocieron en la adolescencia. Él se convirtió en escritor y ella en empleada pública. Verdi Park.



Calladita > De Miguel Faus. Con Paula Grimaldo y Ariadna Gil. 16 Años. España. 2023. Drama. 93 min.
▶Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. Cinema Maldà, Renoir Floridablanca, Verdi Park.

Civil War > De Alex Garland. Con Kirsten Dunst y Wagner Moura. 18 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Acción. 109 min.
▶En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. Mooby Balmes (VOSE).



Del revés 2 (Inside Out 2) > De Kelsey Mann. Apta. Estados Unidos, Japón. 2023. Animación. 96 min.
▶Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast.,CAT y VOSE), Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Phenomena (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Kids Barcelona (Cast. y CAT).

Descansa en paz > De Thea Hvistendahl. Con Renate Reinsve y Anders Danielsen. 16 Años. Noruega, Suecia, Grecia. 2024. Drama. 98 min.
▶En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos. SOM Multiespai, Mooby Arenas, Verdi Park.



El cielo rojo > De Christian Petzold. Con Thomas Schubert y Paula Beer. 12 Años. Alemania. 2023. Comedia dramática. 102 min.
▶Cuatro jóvenes desconocidos entre ellos, por distintas razones comparten una casa de verano al lado de la playa. Cinemes Girona (VOSE), Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Zumzeig Cinema (VOSE).

El especialista > De David Leitch. Con Ryan Gosling y Emily Blunt. 12 Años. Estados Unidos. 2023. Acción. 126 min.
▶Colt Seavers, un doble de acción marcado por mil batallas se ve obligado a dejar su trabajo durante un año para centrarse en su salud física y mental. Mooby Balmes (VOSE).

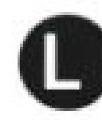
El exorcismo de Georgetown > De Joshua John Miller. Con Russell Crowe y Sam Worthington. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Terror. 93 min.
▶Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Mooby Arenas.

El reino del planeta de los simios > De Wes Ball. Con Owen Teague y Freya Allan. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Aventura. 145 min.
▶Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (VOSE), Verdi Park.

En el camino, de cuando en cuando, vislumbré breves momentos de belleza > De Jonas Mekas. Apta. Estados Unidos. 2000. Documental. 288 min.
▶Mirada íntima de 5 horas de duración, realizada a partir de imágenes de distintas grabaciones acumuladas por el director Jonas Mekas a lo largo de 50 años. Filmoteca de Catalunya (VOSC).

Eureka > De Lisandro Alonso. Con Viggo Mortensen y Chiara Mastroianni. 16 Años. Argentina, Francia, Alemania, Portugal, México. 2023. Drama. 147 min.
▶Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley en busca de venganza. Mooby Balmes (VOSE), Zumzeig Cinema (VOSC y VOSE).

Ex Maridos > De Noah Pritzker. Con Griffin Dunne y James Norton. 12 Años. Estados Unidos, México. 2023. Comedia dramática. 98 min.
▶Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. Cinemes Girona (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).



La bandera > De Martín Cuervo. Con Aitor Luna y Ana Fernández. 12 Años. España. 2024. Comedia dramática. 88 min.
▶Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás convoca a sus dos hijos. Verdi.

La casa > De Álex Montoya. Con David Verdaguer y Luis Callejo. 7 Años. España. 2024. Drama. 81 min.
▶Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. Verdi.

La primera mirada > De Luis E. Parés. Apta. España. 2023. Documental. 74 min.
▶Entre las ruinas de la posguerra española y en medio de una dictadura, se creó una escuela de cine que se convirtió en un espacio de libertad. Zumzeig Cinema.

La promesa de Irene > De Louise Archambault. Con Sophie Nélisse y Dougray Scott. Apta. Polonia, Canadá. 2022. Drama histórico. 121 min.
▶Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. Mooby Gran Sarrià.

La quimera > De Alice Rohrwacher. Con Josh O'Connor y Carol Duarte. 7 Años. Italia, Francia, Suiza. 2023. Drama. 130 min.
▶Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Verdi Park.

La última sesión de Freud > De Matt Brown. Con Anthony Hopkins y Matthew Goode. 12 Años. Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos. 2023. Drama histórico. 110 min.
▶En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Mooby Aribau, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE).

Los indeseables > De Ladj Ly. Con Alexis Manenti y Anta Diaw. 12 Años. Francia, Bélgica. 2023. Drama. 105 min.
▶Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista, toma el mando. Mooby Balmes (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

Los vigilantes > De Ishana Shyamalan. Con Dakota Fanning y Olwen Fouéré. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Fantástica. 102 min.
▶Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Glòries, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE).



Mamífera > De Liliana Torres. Con Maria Rodríguez Soto y Enric Auquer. 7 Años. España. 2024. Drama romántico. 93 min.
▶Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Cinema Maldà (CAT), Cinemes Texas (CAT).

Maria Montessori > De Léa Todorov. Con Jasmine Trinca y Leïla Bekhti. 7 Años. Francia, Italia. 2023. Biopic. 99 min.
▶París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. Cinema Maldà (VOSE), Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

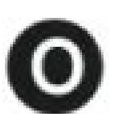
Memory > De Michel Franco. Con Jessica Chastain y Peter Sarsgaard. Apta. México, Estados Unidos. 2023. Drama. 103 min.
▶Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. SOM Multiespai, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park.



Nausicaä del Valle del Viento > De Hayao Miyazaki. 7 Años. Japón. 1984. Animación. 106 min.
▶La princesa Nausicaä vive en un mundo futuro donde la tierra ha sido cubierta por inmensos hongos venenosos. SOM Multiespai, Renoir Floridablanca (VOSE).

Network > De Sidney Lumet. Con Faye Dunaway y William Holden. Apta. Estados Unidos. 1976. Drama. 121 min.
▶Análisis sobre el poder de la televisión que retrata un mundo muy competitivo. Filmoteca de Catalunya (VOSC).

Nina > De Andrea Jaurrieta. Con Patricia López Arnaiz y Darío Grandinetti. 16 Años. España. 2023. Thriller. 105 min.
▶Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor. Cinema Maldà.



Ooh la la! > De Julien Hervé. Con Christian Clavier y Didier Bourdon. 7 Años. Francia. 2023. Comedia. 91 min.
▶Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. Mooby Gran Sarrià.



Perfect Days > De Wim Wenders. Con Koji Yakusho y Tokio Emoto. 7 Años. Japón, Alemania. 2023. Drama. 124 min.
▶Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. Verdi (VOSE).



Segundo premio > De Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Con Daniel Ibáñez y Cristalino . 16 Años. España, Francia. 2024. Drama. 111 min.
▶Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. Renoir Floridablanca.

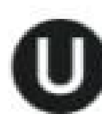
Siempre nos quedará mañana > De Paola Cortellesi. Con Paola Cortellesi y Valerio Mastandrea. 12 Años. Italia. 2023. Comedia dramática. 118 min.
▶Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Cinema Maldà (VOSE), Cinemes Texas (VOSC), Mooby Aribau, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE).

Sombras del pasado > De Adam Cooper. Con Russell Crowe y Karen Gillan. Apta. Estados Unidos, Australia. 2024. Thriller. 110 min.
▶Roy Freeman es un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria y que vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai.



Tarot > De Spenser Cohen y Anna Halberg. Con Avantika Vandanapu y Adain Bradley. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Terror. 92 min.
▶Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot- Diagonal Mar.

The Arctic Convoy > De Henrik Martin Dahlsbakken. Con Tobias Santelmann y Adam Lundgren. Apta. Noruega. 2023. Bélica. 108 min.
▶En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece imparable. Para suministrar material bélico se reúnen barcos mercantes. Cinemes Girona (VOSE), Cinemes Texas (VOSC).



Un año difícil > De Eric Toledano y Olivier Nakache. Con Pio Marmaï y Jonathan Cohen. 12 Años. Francia. 2023. Comedia. 120 min.
▶Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. Verdi (VOSE).



Vidas perfectas > De Benoît Delhomme. Con Anne Hathaway y Jessica Chastain. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Drama. 94 min.
▶Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son grandes amigas y buenas vecinas. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

★ Mala ★★ Regular ★★★ Buena ★★★★ Obra maestra. **C:** Catalán. **D:** Digital. **3D:** Tres dimensiones. **VOSE:** Versión original subtítulos castellano. **VOSC:** Versión original subtítulos catalán. **VOSI:** Versión original subtítulos inglés

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE
Av. Sarrià 33, Barcelona - info@aquitania-teatre.es **En el Medio** de Dj. a Dg. **Si lo cuentas te mato** Ds. **David Fernández: No estoy bien** Ds. **El gat amb botes, el musical** Dg

CONDAL
(Av. Paral·lel 91, 934423132) Fins 22 juny, **Las niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I Grec 2024: del 26 juny al 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España.** teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ
(c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. **Divina de la mort**. Cia. Facòf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA
(Joaquín Costa 68, 933435323) Fins 22 juny, **El Favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I dins Grec 2024: a partir 28 juny, Lolita Flores és **Poncia**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL
C/ Allada Vermell, 15. **Patufet** Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro. Marionetes de fil + 2 anys. Horaris: www.lapuntual.info

LA VILLARROEL
(Villarroel 87, 934511234) **L'illa Deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 30/06 i 7/07, 17.30 h. **L'off: A Fueg**o, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA
(Hospital 51, 933015504) Grec 2024: del 25 de juny al 4 d'agost **Tirant lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM
El Salvador Dalí em fa cosa, de Queralt Riera. 11 Úniques Funcions! De dt. a ds. a les 20h i dg. a les 18:30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE
c/ De Les Flors 22 Tel 934417022 Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA
Del 19 de juny al 7 de juliol **Paradise**, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De Dc a Ds a les 20h i Dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN
St Antoni Mª Claret 120.T:936035161 Fins 30/06 **La Festa** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h Fins 30/06 **Brain 2.0 El màgic poder de la ment** by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE LLIURE MONTJUÏC
Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. Pròximament: **Festival Grec 2024**. Temporada 24/25: abonaments ja la venda. Venda d'entrades preferent per a abonats fins al 21/06. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: **Elisabeth Costello | J.M. Coetzee**. A partir 6 juliol. Sala Petita: **What the foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. A partir 4 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA
(Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Non Solum** de Sergi Lopez. 6 úniques funcions. Horaris: Dc i dj, 20h; Dv, 20:30h; Ds, 17h i 20:30h; Dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com



'Los días afuera' · Grec Festival

13 y 14/07 · Teatre Lliure de Montjuïc
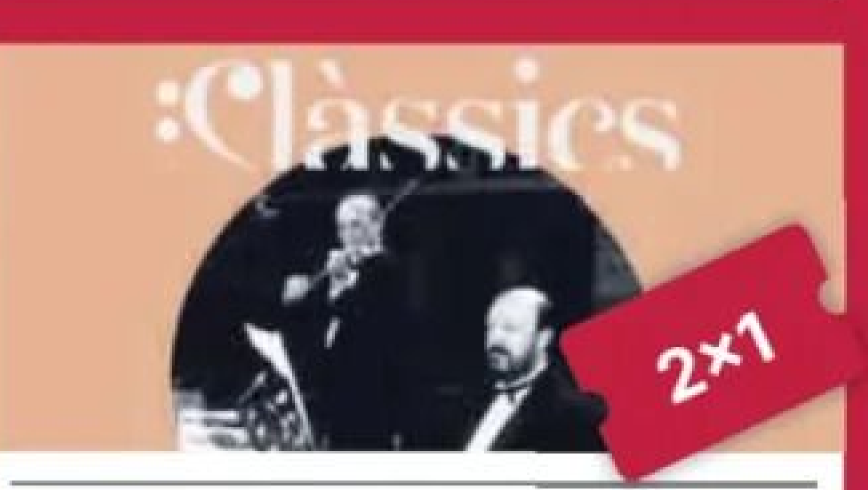
Un grupo de mujeres cis y personas trans que estuvieron detenides en varias prisiones de Argentina reconstruyen escenas de su vida pasada e imaginan la vida futura en una obra musical documental donde elles mismes cantan, bailan y actúan. ¡Aprovecha ya tu 20% y no te pierdas este espectáculo en el Grec Festival!



Pantalla TRESC: 'Un nuevo amanecer'

Jueves 20 de junio
Casa Seat
Barcelona

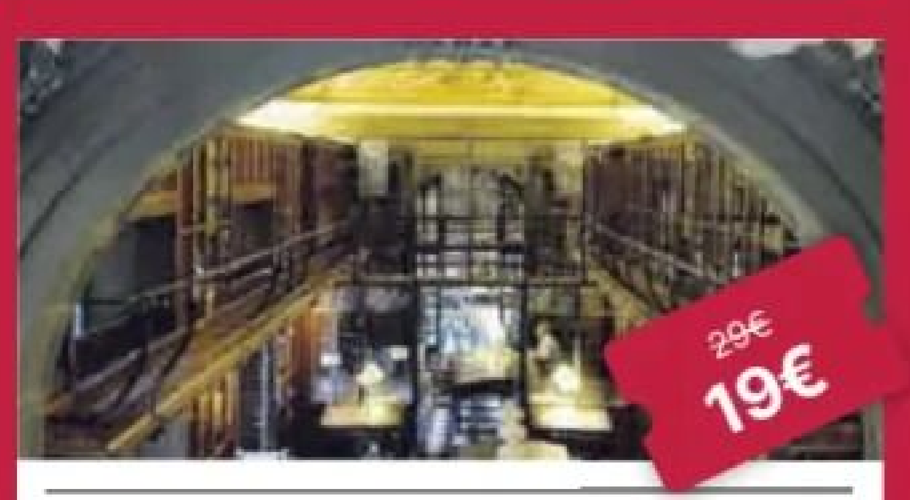
Descubre los secretos del humor alocado de la mano de José Corbacho junto a Enric Pardo y Rafel Barceló, guionistas habituales de Berto Romero y Judit Martín. Los tres hablarán del proceso de creación de 'Un nuevo amanecer', su última comedia para AtresPlayer, que protagoniza Yolanda Ramos.



'Música clàssica i romàntica entre Viena i Praga'

Sábado 20 de julio
Església de Sant Martí d'Empúries
Empúries

El Dúo di Perugia nos presenta un programa de joyas de la música de cámara para piano y violín. Lejos de las grandes sonatas románticas o las piezas más virtuosísticas, el programa nos muestra el mundo interior del dúo para violín y piano, desde la elegancia de Mozart hasta Schubert y Dvorak.



'Nits d'estiu a l'Ateneu'

Hasta el 27/07 · Ateneu Barcelonès - BCN

Después de la visita al Ateneu Barcelonès y su biblioteca privada, disfrutaremos de un concierto de jazz inolvidable en el maravilloso patio interior del edificio, refugio de palmeras majestuosas, de la mano de Ivo Sans y otros músicos. ¡Vive las Noches de verano en las Casas Singulares!



'Els vespres del Pou de Glaç'

29 y 30 de junio · Castell del Catllar

El pou de Glaç del Castell del Catllar acogerá las primeras noches del Ciclo Glaç, el ciclo que te acerca a las propuestas musicales emergentes más interesantes de todo el territorio. ¡En esta primera edición, los ritmos y letras de Albert Lax y BRU serán los protagonistas de las tardes más especiales!



Descuentos culturales exclusivos para socios TRESC y SUSCRIPTORES EP

Más ofertas en **elperiodico.com/suscriptores** o en **www.tresc.cat**. Teléfono de Atención al Suscriptor **93 222 27 22**

Balones fuera



Espanyol-Oviedo, alto riesgo

La Comisión Antiviolencia informó ayer de que ha declarado «de alto riesgo» el partido de vuelta de la final por el ascenso a Primera entre el Espanyol y el Oviedo, que se juega el domingo en el Stage Front Stadium de Cornellà-El Prat.



Hugo González brilla en Palma

El vigente subcampeón del mundo de los 100 espalda se impuso en la final de los Campeonatos de España con un tiempo de 52.71 segundos. En los *trials* de EEUU, disputados la madrugada anterior, solo Ryan Murphy (52.22) mejoró su marca.

ACTUALIDAD AZULGRANA

Varios movimientos en la oposición a Laporta empiezan a configurar un clima de preparación para las presidenciales de 2026. A las intenciones de Víctor Font, Joan Camprubí Montal y Marc Ciria se unirá el empresario Jordi Termes.

Tambores de precampaña

ALBERT GUASCH
Barcelona

Jordi Cotrina



Joan Laporta y Rafa Yuste, vicepresidente deportivo, en el palco de Montjuïc durante un partido de la pasada temporada.

Joan Laporta jugó al despiste hasta que apenas cuatro meses antes del día de las elecciones del 2021 decidió que optaba de nuevo a la presidencia del Barça. Apuró los plazos, pero él se lo podía permitir. Ya era una *celebrity*, ya tenía el reconocimiento de nombre.

No es lo normal, ni lo que aconsejarían los consultores especializados. Las candidaturas hay que trabajarlas con tiempo. Por eso en las últimas semanas se han producido ciertos movimientos de cara a los comicios de 2026. Parecen lejos, pero no tanto si se piensa en tejer alianzas para derrocar a Laporta.

En el ambiente se huele la sangre. Con la soga económica que no deja de apretar el cuello, parte del patrimonio vendido, el goteo constante de bajas de directivos y ejecutivos, el escándalo de los avales y, sobre todo, con el equipo de fútbol naufragando, en el entorno va cuajando la idea de un colapso. Y conviene prepararse. Por si acaso.

El enojo de Laporta

La pasada semana apareció en *La Vanguardia* un listado de algunos ilustres de la ciudad dispuestos a formar un equipo alrededor de la figura de Joan Camprubí Montal, nieto del expresidente Agustí Montal Costa y bisnieto de Agustí Montal Golobart, que también presidió el club entre 1946 y 1952. Es un nombre con pedigrí que lleva tiempo compartiéndose entre los que aspiran a forjar una oposición firme y superar la fase de las conspiraciones de comedor.

Le empuja, en realidad, un grupo muy amplio en el que ya se ha producido alguna disconformidad y, por tanto, alguna baja. Los liderazgos nunca generan unanimidad, ni siquiera en la génesis. Camprubí Montal, de 37 años, no es una excepción.

La divulgación de esta camarilla provocó que a Laporta le subiera la presión. No se entiende de otra forma que, en una cita con el Senado barcelonista, se lanzara a disparar con bala contra cualquiera que osase a constituirse como opositor. «Cuando había que salvar al Barça era en el 2021, ahora es muy fácil venir. El trabajo ya está hecho», alardeó, pese a que aún se ve el fuego saliendo por las ventanas del edificio azulgrana. De alguna forma, con su reacción airada («estoy cansado de recibir lecciones desde fuera», dijo), puso en marcha la precampaña del 2026.

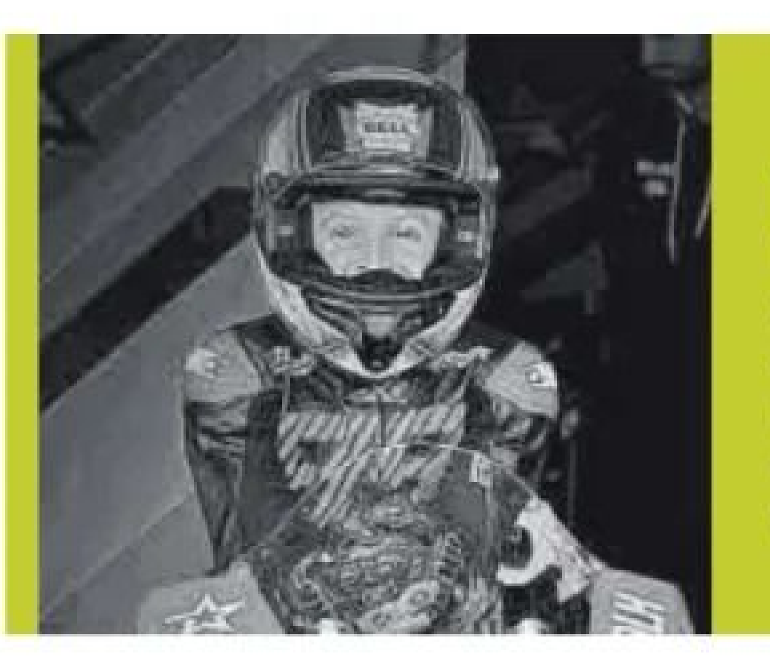
Sin avales monstruosos

El caso es que hay más barcelonistas moviendo la cola para conformar una candidatura, buscando cómplices. De momento, cabe contar con el concurso de Víctor Font, que prácticamente no ha abandonado su perfil opositor desde que perdiera las elecciones de 2021. Parece estar predispuesto a unir fuerzas con el nieto de Montal, que sería otra opción. El economista Marc Ciria ha declarado también que se va a presentar y este jueves tiene un acto de índole económica en que corroborará sus intenciones. Y más que se irán apuntando en lo sucesivo.

Como Jordi Termes, de 50 años, un empresario que ha vendido recientemente su compañía de servicios digitales, dispuesto a probar suerte. Contactado por este diario, explica que a través de su empresa es el ideólogo y creador de Bizum. A partir de la semana que viene tiene previsto irrumpir en escena. De momento descarta acompañar a Font o Camprubí Montal. A Laporta se le da por descontado.

Lo extraordinario de las próximas elecciones a la presidencia del Barça es que no habrá necesidad de avalar las monstruosas cantidades del pasado después del cambio en la ley del deporte de 2022. Laporta tuvo que buscar 124 millones, que los encontró con suspense.

Desaparecida, pues, la obligatoriedad de que los directivos de los clubs que no son sociedad anónima deportiva avalen el 15% del presupuesto anual, falta que la junta directiva azulgrana propon-



Muere un piloto de 9 años

Luto en la cantera del motociclismo. Lorenzo Somaschini, el niño argentino que el viernes sufrió una caída en el circuito de Interlagos (Brasil) en los entrenamientos de la cuarta etapa de la Copa Honda Junior 160, falleció tras no pudo superar sus graves lesiones.



Alcaraz triunfa sobre la hierba

Nueve días después de ganar Roland Garros y tras apenas tres días de ejercicios en la hierba de Londres, el tenista murciano superó con nota al argentino Francisco Cerúndolo (6-1 y 7-5) en Queen's, en el que fue su debut en el torneo del Londres ATP 500.

ga ante la asamblea de compromisarios el porcentaje necesario a partir de ahora para tomar posesión de la presidencia. No es obligatorio, pero se cuenta con ello. El Athletic rebajó la cifra al 5%. Osasuna mantuvo el 15%. Son dos clubs sociales, como el Barça. El cuarto es el Real Madrid, que juega con la reglas de Florentino Pérez.

Un eje crucial de la campaña será si romper de una vez el círculo iniciado en 2003, en el que va rodando el Barça sin parar. Laporta, Sandro Rosell, Josep Maria Bartomeu, de nuevo Laporta... Un círculo del que se entra y se sale pero nunca se abandona. El poder, la influencia y hasta los negocios que genera la presidencia del Barça invitan a dar vueltas sobre él.

¿Moción de censura?

Existen figuras, como Evarist Murtra, permanentemente citado y referenciado, que simbolizan de alguna forma ese hilo histórico que no se rompe: ha estado con Núñez, con Laporta, ahora aparece en la oposición con Camprubí Montal...

Jordi Termes, ideólogo de Bizum, planea irrumpir en escena en unos días

Es de los más intensos tratando de forjar una alianza con Font.

A Laporta le quedan dos años para intentar salir de esa travesía del desierto a la que suele hacer mención. Quizá menos, si el carruaje se desestabiliza y a alguien le da por impulsar una moción de censura.

Tiene frentes económicos que estresan la entidad, con la fecha del 30 de junio marcada en rojo para encontrar 100 millones de euros. Y en lo futbolístico está en manos de Hansi Flick. A ver si el alemán, con lo que hay, con un margen de maniobra en el mercado de fichajes que se prevé muy escaso, opera a algo parecido a una resurrección.

Laporta podrá presumir pronto de un nuevo Camp Nou, o parte de él. Será su pancarta. ¿Bastará? En el Barça pueden pasar muchas cosas y no hay guion que valga. ■

Apunte

Las llamadas de «venga, qué necesitas», «qué hacemos», «sí, me atrevo», han empezado a proliferar en ese ambiente culé que cree, en efecto, que la entidad del club y hasta su propia existencia e independencia están en peligro. Empieza la movida.

Resucitar el 'més que un club'



Emilio Pérez de Rozas

El segundo mandato de Joan Laporta ha tenido una característica primordial. Bueno, dos. La primera es que Laporta ganó sin programa electoral, sin saber lo que iba a hacer, cómo lo iba a hacer y con quién lo iba a hacer. La improvisación, el cachondeo, las risas, las bromas fueron de tal calibre que ni siquiera tenían dinero ni propiedades para avalar.

Se presentaron así, a pecho descubierto y aún hay quien recuerda lo que Laporta le dijo a José Elías cuando el milmillonario le preguntó dónde estaba el dinero para avalar: «No tienes ni idea de lo que es el Barça, cuando gane tendré cola de bancos para facilitarme el aval, ya verás». Lo que Elías vio (y, meses después, se arrepintió) es que tuvo que poner decenas de millones de euros de su bolsillo, como lo hizo Jaume Roures, para que su amigo (Eduard Romeu) fuese vicepresidente y un conocido (Joan Laporta), presidente. Repito: primera característica del segundo mandato de Joan Laporta, todo fue pura mentira, *pit i collons*.

Sin oposición

Segunda característica: jamás ha tenido oposición, nunca. Víctor Font, una buena persona que no nació para mancharse el traje ni sus preciosos zapatos de doble hebilla (los baratos son Lotusse, pero me temo que los de Font sean ingleses y muy caros), jamás ha planteado batalla de verdad, a cara de perro. Ha seguido siendo un señor y así, la verdad, es difícil hacerle ni siquiera cosquillas a alguien como Laporta, que decidió saltarse todas las reglas del juego para, no solo gobernar con los suyos, familia y amigotes incluidos, sino cambiar las leyes culés para hacer lo que quisiera.

El Periódico



Víctor Font, candidato en las últimas elecciones del Barça.

Este escenario ha quedado dinamitado con la aparición de una lista de personalidades que preparan una candidatura unitaria, publicada por *La Vanguardia* y que confirmaba, plenamente, los nombres adelantados, en dos tandas, por el diario *Sport* hace ya muchas semanas. Ese *boom*, ese pistoletazo de salida, con dos nombres muy señalados como Font y Joan Camprubí, nieto y bisnieto de los expresidentes Montal, puso en pie de guerra a Laporta, que, indignado y olvidadizo (parece no recordar el ruido que fomentó y provocó con L'Elefant Blau), no tardó en contestar a qué viene este ruido y por qué aparecen estos ahora. Fue un *què volen aquesta gent que truquen de matinada?*, que tarareábamos en el franquismo.

Laporta se encuentra solo, pero le da absolutamente igual. Tiene los que tiene y sigue pensando que su *pit i collons*, con su discurso victimista y su optimismo desmedido le permitirá mantener los 30.184 votos que le hicieron presidente (perdón, quien le hizo presidente fue su amigo Roures y Elías) en marzo del 2021.

El problema es que lleva dos de sus tres temporadas en cero de cuatro títulos. Y eso, de producirse un tercer curso (segundo consecutivo), le forzaría a adelantar las elecciones y la oposición, ahora sí, ha empezado a prepararse, a juntarse, a buscar uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis personalidades que les permita pensar que el cambio es posible.

A Laporta no hay nada que le ponga más cachondo que tener una oposición. Es así de atrevido. Y si son vecinos de su lujoso ático de la Diagonal, mejor que mejor. Pero Laporta ya sabe que todos los miembros de esa lista, que no se consideran una candidatura sino un «colectivo transversal para aglutinar a quien se avenga», han empezado a recibir llamadas de personalidades culés que, por fin, ven una idea a la que unirse.

Las llamadas de «venga, qué necesitas», «qué hacemos», «sí, me atrevo», han empezado a proliferar en ese ambiente culé que cree, en efecto, que la entidad del club y hasta su propia existencia e independencia están en peligro. Repito, no se trata de ganar, se trata de resucitar al *més que un club*. «Ya buscaremos los nombres, los líderes, ahora pongámonos de acuerdo en que debemos unirnos para salvar al Barça», es el cántico de esta movida. ■


FCB

Hansi Flick, junto a Bojan Krkic, en un entrenamiento del Barça B de la pasada semana.

FÚTBOL

El sorteo del calendario deparó que el nuevo Camp Nou acogerá su primer clásico el 11 de mayo. El Girona empezará en campo del Betis.

El Barça de Flick debutará en la Liga en València

EL PERIÓDICO
Barcelona

El nuevo Camp Nou acogerá su primer clásico el 11 de mayo de 2025, según el sorteo del calendario realizado ayer, en el que participaron los internacionales Jesús Navas y Vivian desde la concentración en Alemania. El Barça de Hansi Flick debutará en València el fin de semana del 17 y 18 de agosto. El Real Madrid-Barça se jugará el 27 de octubre, en el Santiago Bernabéu, y el partido de vuelta, en el Estadi reformado, que en principio debería estrenarse en diciembre o enero con una capacidad del 60%.

El primer partido en Montjuïc será contra el Athletic en el fin de semana del 25 de agosto. Y el primer partido en el nuevo Camp Nou aún no se puede determinar. Las previsiones más optimistas lo situarían en diciembre, y el día 22 hay un Barça-Atlético de Madrid antes del parón navideño. Y en enero, el primer partido en casa sería el fin de semana del 26 ante el Valencia, el mismo equipo del estreno liguero.

LAS FECHAS CLAVE

Inicio de la Liga	
15/18 AGOSTO	Valencia-Barça Betis-Girona Valladolid-Espanyol*
**Si sube a Primera*	
Los clásicos	
26/27 OCTUBRE	Madrid-Barça
10/11 MAYO	Barça-Madrid
Los derbis	
2/3 NOVIEMBRE	Barça-Espanyol*
14 MAYO	Espanyol*-Barça
14/15 SEPTIEMBRE	Girona-Barça
29/30 MARZO	Barça-Girona
Final de la Liga	
25/26 MAYO	Athletic-Barça Girona-Atlético Espanyol*-Las Palmas
Posible regreso al Camp Nou	
21/22 DICIEMBRE	Barça Atlético

El Real Madrid, en Mallorca

El Girona, mientras, debutará en campo del Betis y el Espanyol, si asciende en el *play-off* que se decide este domingo ante el Oviedo, jugaría en el terreno del Valladolid, otro recién ascendido a Primera División. El Real Madrid de Mbappé, defensor del título, se estrenará en el feudo del Mallorca. El Girona-Barça se disputará el 14-15 de septiembre y el Barça-Girona, el 30 de marzo.

La temporada pasada el conjunto azulgrana arrancó el campeonato liguero como visitante ante el Getafe con un empate a cero. Un encuentro en que Xavi acabó expulsado y en los últimos instantes el colegiado descartó un posible penalti a Araujo. ■

La final de la NBA

Los Celtics lograron su 18º anillo, tras el 4-1 ante los Mavs de Doncic y deshicieron el empate a 17 con los Lakers. Al frente del equipo, se ha consagrado Joe Mazzulla, un técnico de 35 años.

El perfeccionista amigo de Guardiola

XAVIER MESTRE
Barcelona

Los Boston Celtics ya pueden presumir de haber ganado 18 títulos de la NBA, uno más que los Lakers. Jaylen Brown, MVP de la final, y Jayson Tatum fueron claves para noquear por 4-1 a los Dallas Mavericks de Luka Doncic. Pero el artífice que lo ha hecho posible es Joe Mazzulla. A sus 35 años en el técnico más joven en ganar un anillo desde la temporada 1968-69, cuando Bill Russell, también con 35 años, dirigió a los Celtics como jugador-entrenador. Mazzulla se ha consagrado con un juego coral y muy atractivo basado en los triples y una efectiva defensa.


AFP

Mazzulla, con el trofeo.

Nacido en Rhode Island, tuvo una discreta carrera como jugador en la Universidad de Virginia. En 2011, tras no ser *drafteado* en la NBA, Mazzulla decidió dar el paso al banquillo y empezó como asistente en Grenville State University. Dos años después, aceptó un trabajo como asistente en Fairmont State, también de la segunda división. Ya en 2016 tuvo su primera aproximación a la NBA en el equipo afiliado de los Celtics en la G-League, antes de regresar a Fairmont State. Entre 2017 y 2019 ganó 43 partidos y perdió solo 17.

Estos números, le valieron para que los Celtics lo fichasen como ayudante de Brad Stevens. Cuando a este lo promocionaron a mánager general, los de Massachusetts ficharon a Ime Udoka y fue el único del *staff* que siguió. En 2022, problemas de código de conducta provocaron el despido de Udoka y la promoción de Mazzulla al cargo de primer entrenador.

Su perfeccionismo ha provocado que sus jugadores lo elogien sin freno. «Joe es un genio del baloncesto. Se lo debo todo», afirma Derrick White. En febrero de este año, visitó a Pep Guardiola en Manchester. El de Santpedor le devolvió la visita en el primer partido de la final. Mazzulla, tras ganar el anillo, remarcó la importancia de Guardiola y cómo le ayudó. «Dallas tiene una de las defensas más inteligentes. Tuvimos que ser creativos y Pep me ayudó en las transiciones y en cómo mover a los chicos». ■

EUROCOPA 2024

Los checos se adelantaron con un gran tanto de Provod, pero los lusos acabaron venciendo con un gol de Conceiçao en minuto 92. Pepe, de 41 años, ya es el más veterano en disputar el torneo.

Portugal logra una remontada agónica en un agitado estreno

SEBASTIÁN VARGAS ROZO

2-1 Portugal
República Checa

PORTUGAL: Diogo Costa; Rubén Dias, Pepe, Nuno Mendes (Pedro Neto, m. 90); Dalot (Inácio, m. 63), Bruno Fernandes, Vitinha (Conceiçao, 90), Cancelo (Semedo, m. 90); Bernardo Silva; Leao (Diogo Jota, m. 63), Cristiano Ronaldo. Técnico: Robert Martínez.

REPÚBLICA CHECA: Stanek; Holes (Chory. 93), Hranac, Krejci; Coufal, Sulc (Sevcik, m. 79), Soucek, Provod (Barak, m. 79), Doudera; Kuchta (Lingr, m. 60), Schick (Chytil, m. 61). Técnico: Ivan Hasek.

GOLES: 0-1 (m. 62), Provod, de magnífico disparo; 1-1 (m. 69), Hranac, en propia meta; 2-1 (m. 92), Conceiçao.

El sufrimiento tomó Portugal en su debut en la Eurocopa 2024, igual que la lluvia tomó Leipzig en el estreno de las *Quinas*. Remontando con el 2-1, abonándose a la épica y al agónico tanto de Francisco Conceição, los hombres de Robert Martínez celebraron un triunfo ante la República Checa, un riva de poco trabajo ofensivo y excesivas precauciones en su zaga que alcanzó a creer con el magnífico tanto de Lukas Provod a la hora de juego.



Los checos eran el primer juez de las aspiraciones portuguesas para ganar la segunda Euro de su historia. De la primera, alzada en 2016, aún sobreviven dos suplentes -Rui Patrício y Danilo Pereira- y dos titulares -Cristiano Ronaldo y Pepe-. Estos dos últimos, de hecho, siguen en pie con récords. El central es el más veterano en jugar una Eurocopa (41 años y 113 días), y el capitán es el primero en disputar seis Eurocopas como jugador.

Cristiano, la referencia

Lo hizo siendo el ariete referencia en el novedoso sistema de Martínez, que plantó defensa de tres con Nuno Mendes incrustado en la zaga y Joao Cancelo escorado al carril zurdo. El azulgrana, de hecho, se animaba a colarse como interior, dejando a Rafa Leao toda la banda libre. Bruno Fernandes y Bernardo Silva se encargaron de la creación, tratando de hallar el resquicio posible en la granítica zaga checa levantada por el técnico Ivan Hasek.

Pero no había llave para abrir tal portón. Lo intentaron con algún centro cruzado, pero rápidamente eran repelidos por Coufal, Soucek y compañía. También intervino Krejci, el fichaje de Champions del Girona. Aunque ninguno paró el gran pase de Bruno buscando a Cristiano. Tuvo que intervenir entonces el portero Stanek, salvando en última instancia el mano a mano (m. 33). No caían los goles. Sí los litros de aguas que bañaron el RB Arena. Y sin tantos se fueron a vestuarios, unos por resistencia, otros por impotencia. Pero el plan checo no cambiaba para la segunda etapa, resistiendo la tormenta -literal y metafórica-. Allí iba Portugal a seguir picando una piedra difícil de perforar.

Gabriel Bouys / AFP



Conceiçao celebra su decisivo gol con Cristiano Ronaldo, ayer.

Una llegada, un gol

Se quedaban estériles los intentos interiores de la creatividad portuguesa. Acudieron entonces a la pegada de Cristiano, que tuvo un tiro libre de los que pediría chutar por su perfil y cercanía. Otra vez apareció Stanek, conteniendo la esperanza de los suyos. Vaya si valió minutos más tarde.

Más de una hora llevaba Portugal de prueba-error. Y solo segundos le tomó a República Checa, en su primer disparo a portería, salir a celebrar. Fue obra de Lukas Provod, que recibió de Coufal y, con un derechazo, encontró la red.

Pero no hay mal que dure cien años ni defensa que aguante todo un partido sin salir de su campo. Tanto que se hicieron daño a sí mismos apenas diez minutos después de marcar. Un centro cruzado provocó el fallo de Stanek, rebotando la pelota en Hranac, su defensor central, que la metió en propia puerta y puso las tablas.

A Portugal le quedaban 20 minutos para buscar el triunfo. Metió mano Robert Martínez, dando entrada al que sería su salvador. De apellido legendario en su tierra, Francisco Conceição llegó donde nadie lo esperaba. Centro por banda, otro fallo de Hranac y pelota muerta para su definición agónica: 2-1 y a celebrar tres puntos que se sufrieron más de lo debido. ■

El astro francés sufre una fractura en la nariz, pero evita el quirófano, como se temió tras su choque con el defensa austriaco Kevin Danso.

Mbappé tendrá que jugar con una máscara el resto del torneo

JOAN DOMÈNECH
Dortmund

Kylian Mbappé sufre una fractura en la nariz, fruto de un golpe en la victoria ante Austria (0-1) en el debut de los *Bleus* en la Eurocopa de Alemania 2024, pero no pasará por el quirófano «de forma inmediata» como se había previsto inicialmente. En función de su evolución se verá si puede jugar el próximo viernes ante Países Bajos.

El delantero del Real Madrid fue trasladado, después del partido, al Hospital Universitario de Düsseldorf para ampliar pruebas y calibrar si pasaba por el quirófano para corregir la desviación nasal que presentaba. No será así, pero deberá jugar el resto del torneo con una máscara. «Kylian Mbappé sufrió una fractura de nariz y ha regresado al campo base de la selección francesa. Se someterá a tratamiento en los próximos días, sin pasar por quirófano de forma inmediata. Se fabricará una mascarilla para que el número 10 de la selección francesa pueda considerar la posibilidad de reanudar la competición tras un período dedicado al tratamiento», confirmó la Federación Francesa de Fútbol en un comunicado.

AFP7



Mbappé, ensangrentado.

En el tramo final del encuentro celebrado en el Merkur Spiel-Arena de Düsseldorf, Mbappé sufrió un fuerte golpe al tratar de cabecear un saque de falta botado por Antoine Griezmann; el delantero se golpeó la nariz con el hombro del austriaco Kevin Danso y tuvo que abandonar el terreno de juego visiblemente ensangrentado.

Broma de madrugada

El futbolista trató de volver al campo, pero nada más entrar volvió a tirarse al suelo, lo que le costó una amonestación por parte del colegiado del encuentro, el español Jesús Gil Manzano. Ya de madrugada, el propio Mbappé bromeó en su perfil oficial de la red social X sobre el incidente al preguntar a sus seguidores: «¿Alguna idea de máscaras?». ■

EUROCOPA 2024

El joven madridista marcó un golazo desde fuera del área en el 2-1 que pudo ser igualado tres veces por la debutante y animosa Georgia a partir del minuto 90.

Güler pone el pastel y el regalo para los 50 años de Montella

JOAN DOMÈNECH
Dortmund
Enviado especial



Cuatro segundos antes se habían escuchado siseos de fastidio. Era el último error cometido durante una actuación muy floja, propia de un debutante de 19 años cargado con el peso de la inexperiencia y la responsabilidad del debut en una gran competición.

Pero Kaan Ayhan, un guerrero de 29, turco nacido en Gelsenkirchen, robó un balón que le dejó para dirigirse hacia la portería. Arda Güler dio tres o cuatro pasos y disparó. La bola trazó una curva delicada, maravillosa, dotando de color y belleza a un gol que adquiría además un valor incalculable. Como así fue.

A los buenos de verdad se les ve por sus acciones y el nombre del club de filiación lo corrobora: Inter, Juventus, Nápoles... El del Real Madrid lo defendía Güler, el benjamín del equipo, que justificó con una sola acción, una extraordinaria, inestimable como pocas, la base de fe que tiene Vincenzo Montella en él.

Le cambió de posición -había empezado en la derecha y lo traspasó al centro- y renunció a sustituirle siendo como era el más flojo del frente atacante, hasta que hubo que defender ese golazo. Montella, sin embargo, acabó siendo injusto con el chaval que le brindó el mejor regalo el día que cumplía 50 años porque Güler, honrado y eufórico, molestó lo suficiente al levantinista Giorgi Kochorashvili para que el tiro, solo ante el portero Günok, golpeara en el travesaño y no se transformara en el 2-2. Puso el pastel, las velas y el regalo. Todo. O casi todo, para no ser injustos.

Más actores

Hubo más actores. A Kochorashvili le molestó luego Mikautadze cuando intentó por segunda vez el 2-2 en el minuto 90, el palo evitó de nuevo el empate georgiano y la cabeza de Samet Akaydin a continuación. Aktürkoğlu colocó la guinda corriendo solo hacia la portería para establecer el 3-1.

La carga de emotividad fue tan intensa como la lluvia que barrió Dortmund en medio de unas horas de aviso de grandes tormentas en la zona. Nada importaba a unos ni a otros, los turcos jugando casi como en casa por la millonaria comunidad que hay en el país y los georgianos participando por primera vez en el festival futbolístico. Vociferaban todos, en pie, imposible de saborear lo que era un acontecimiento único para la mayoría que solo el resultado podría aguar.

La autoridad de un argentino

Así acabó el duelo, en medio del paroxismo por la incertidumbre del marcador, algo cruel para el empeño de Georgia. Nadie más indicado que el argentino Facundo Tello, en ese programa de intercambio entre la UEFA y la Conmebol, acostumbrado a las trifulcas de su país, para impedir que la efervescencia se desbordara.

Georgia posee tres jugadores de talla internacional (Mamardashvili, Kvaratshkelia y Mikautadze) de cuya aportación dependerá el porvenir del equipo. El problema es que todas las selecciones, en esta instancia, también los tienen. Y más. Porque Georgia, no conviene olvidarlo, es la última del ránking FIFA (el puesto 75) de las 24 participantes.

Combatió de forma impecable, a un nivel superior de lo que indica la clasificación, y se sobrepuso a todo los golpes que iba encajando. Se libró del 2-0 por un fuera de juego detectado por el VAR y respondió a Güler con otra oleada de ataques hasta cercar el área de Turquía, que se multiplicó para proteger la bella jornada que se estaba dibujando. ■

Alessandra Tarantino / AP



Aktürkoğlu y Güler celebran el 3-1 de Turquía en la última jugada del partido.

3-1 Turquía
Georgia

TURQUÍA: Günok, Müldür, Akaydin, Bardakci, Kadioglu; Ayhan, Çalhanoglu; Güler, Kökçü Yildiz; Yilmaz. Técnico: Vincenzo Montella. Cambios: Yaziki por Güler (m. 79); Demiral por Ayhan (m. 74), Aktürkoğlu por Yildiz (m. 85), Celik por Müldür (m. 85); Özcan por Çalhanoglu (93).

GEORGIA: Mamardashvili, Kakabadze Kverkvelia, Káshia, Dvali, Tsitaishvili; Kochorashvili, Mekvabishvili, Chakvetadze; Mikautadze, Kvaratshkelia. Técnico: Willy Sagnol. Cambios: Lochoshvili por Tsitaishvili (m. 74); Davitashvili por Chakvetadze (m. 74); Zivzivadze por Kverkvelia (m. 85); Altunashvili por Mekvabishvili (m. 89).

GOLES: 1-0 (m. 25), Müldür; 1-1 (m. 32), Mikautadze; 2-1 (m. 65), Güler; 3-1 (m. 95), Aktürkoğlu.

ÁRBITRO: Facundo Tello, argentino.

Los futbolistas georgianos, con sus estrellas Mamardashvili y Kvaratskhelia al frente, llevan meses manifestando su vocación europeísta, a favor de la entrada en la UE, como opositores a la línea emprendida por su Gobierno.

Unidos contra las leyes prorrusas

VICENT CHILET
Valencia

Giorgi Mamardashvili, el portero del Valencia, posaba antes de la Eurocopa para Pepsi o Emporio Armani. Unos anuncios con más lecturas que las de la súbita celebridad alcanzada por el guardameta, que hace solo tres veranos era ofrecido por correo electrónico a los equipos españoles. Hoy, con 23 años, con una agilidad impropia de sus 1,97 metros, es adorado en Mestalla, fue el héroe en la repesca contra Grecia en los penaltis y su perfil responde al retrato robot del guardameta del futuro. Pero su carisma va más allá, trasciende el fútbol y se extiende a la vocación europeísta de los georgianos, frente a la influencia del radar de Rusia. Una reivindicación de la que su selección se ha convertido en orgullosa embajadora.

Los futbolistas georgianos llevan meses posicionándose a favor de las manifestaciones populares contra la llamada ley de transparencia sobre la influencia extranjera, aprobada a mediados de abril con un estrecho margen (83 votos favorables sobre 150) y que entrará en vigor en agosto. Una norma, escrita casi con papel de calco de la redactada por Vladimir Putin en el Kremlin, y que supondría la vigilancia de la actividad de las oenegés financiadas desde un 20% desde el exterior o el sometimiento a una oposición que en Rusia ha quedado seriamente reprimida.

Mientras las barricadas y las protestasse multiplicaban a las puertas del Parlamento en Tiflis, los ídolos no se escondían en la burbuja del deporte profesional. «El camino de Georgia pertenece a Europa. ¡El camino europeo nos une! ¡[Avancemos] hacia Europa! Paz a Georgia», afirmó Khvicha Kvaratskhelia, estrella del Nápoles. «¡El camino y el futuro de Georgia pasan únicamente por Europa!» decía Giorgi Mamardashvili. «No a Rusia. El camino de Georgia pertenece a Europa. Nadie debería agradecerme nada porque digo lo que todo georgiano debería decir», escribía Budu Zivzivadze, delantero del Karlsruher.

La generación de ídolos deportivos, sobre todo en el fútbol, es un factor popular clave en plena encrucijada por el futuro del país. El giro prorruso del primer ministro Irakli Kobakhidze interviene en un momento delicado, con Georgia como candidato desde febrero a la adhesión a la UE, pero con Bruselas con las orejas tiesas ante un escenario geopolítico cambiante.

Fue la octava economía

En 2015, Georgia era la octava economía del planeta con una regulación más propicia para la entrada de inversores extranjeros según el Banco Mundial. Lo tenía todo para emanciparse de la influencia rusa. Ahora, con la guerra en Ucrania, el corredor de gas que atraviesa Georgia, y que conecta Europa con Asia oriental, gana en interés estratégico. ■

EUROCOPA 2024

Joselu Mato

El delantero (Stuttgart, 1990) no se ha estrenado en la Eurocopa, ya que Morata fue titular ante Croacia y De la Fuente eligió a Oyarzabal para sustituirle. El madridista confía en hacerlo mañana ante Italia.

«No venderemos tanto, pero para mí tenemos la mejor selección del mundo»



FERMÍN DE LA CALLE
Donaueschingen
Enviado especial



— Llega un partido ante un rival que le trae buenos recuerdos como Italia.
— El último partido fue aquel de semifinales de la Nations League, un partido muy especial porque nos daba el pase a la final del último título conseguido. Contento por aquel gol, pero, sobre todo, contento por el trabajo de todo el equipo en esa competición.

— Nació a poco más de 100 kilómetros, en Stuttgart. ¿Siente algo especial por jugar esta Eurocopa?
— He estado pocos años en Alemania, pero es verdad que mi familia sí ha estado más tiempo. Mi madre ha pasado 22 años trabajando aquí. Es un país que nos ha acogido muy bien. Yo he estado también jugando tres años y es un orgullo poder hacerlo en un país tan educado y con tantos principios. Nos hemos sentido siempre como en casa. Para mí es un poco raro porque es verdad que a los 3 años me fui a España y casi no me acuerdo. Pero todo lo que me han trasmitido en casa de Alemania es positivo.

— Hablemos de la Eurocopa. Hay compañeros suyos que afirman que no ser considerados les beneficia. ¿Piensa lo mismo?
— Nosotros estamos tranquilos, sabemos los puntos fuertes que tenemos y somos conscientes de nuestro nivel y hasta dónde podemos llegar. Hemos empezado muy bien, solo falta que la gente se enganche un poco más. Pero la competición no es nada fácil. Hemos visto partidos como el de Francia e Inglaterra, que parecía que iban a ganar 7-0 y al final compruebas que todos los rivales son difíciles.

— Rodri nos decía que ha notado un crecimiento muy grande del grupo en los dos últimos años.
— Al final está apareciendo gente joven que despunta muy temprano como Lamine, Nico o Fermín. Pedri, que ha pasado unas temporadas jodidas por el tema de las lesiones, está recuperando su nivel. Tenemos veteranos que están demostrando que son de los mejores del mundo... Mediáticamente igual la gente no lo ve así en España, pero tenemos a los dos últimos MVP de las finales de Champions, futbolistas que tienen seis Champions cada uno... No venderemos tanto, pero para mí tenemos la mejor selección del mundo.



Pablo García / RFEF

Joselu sonríe durante la concentración de España en Alemania.



«Lamine Yamal es un chico especial, tranquilo, va bien encaminado y lo estamos cuidando»

— El buen ambiente que transmite esta selección invita a pensar que se acabaron aquellas internas en los del Madrid y los del Barça.
— El ambiente que ha creado Luis de la Fuente siempre es el mismo. Apuesta por la unión, el ser una familia, olvidarse de lo que ha pasado entre clubs... Tenemos una selección muy sana, sin nada de egos. Los enfrentamientos entre el Real Madrid y el Barça siempre existirán, y se viven con respeto, pero para nada siento que estén al acecho los jugadores con el tema de los clubs. En esta selección se prioriza la unión.

— Nombraba a Lamine Yamal, ¿cómo lo lleva con sus 16 años?
— Es un chico especial. Alguno con 16 años estábamos en el juvenil de División de Honor. Y es complicado porque a la edad que tiene está compitiendo a un altísimo nivel contra los mejores del mundo. Tiene mucho mérito y unas condiciones increíbles para aspirar a lo que quiera ser. Pero hay que ir con cautela, porque es joven y tiene todas las condiciones para conseguir lo más grande en el fútbol. Lo estamos cuidando bien, es un chico muy tranquilo que va bien encaminado y estamos haciendo un gran grupo para apoyarle.

— ¿Qué opina de la campaña que se está promoviendo a favor de la candidatura de su cuñado Dani Carvajal al Balón de Oro?
— Dani es el mejor del mundo en su posición y si ganamos la Eurocopa entendería perfectamente que fuese candidato al Balón de Oro, porque marcó en la final de Champions y está siendo desequilibrante desde una posición en la que resulta mucho más complicado serlo.

— Una curiosidad, ¿antes de saltar al campo tiene alguna manía o se busca algún tatuaje?
— Intento besar los dos nombres de mis hijos antes de salir al campo. Todos mis tatuajes tienen un significado, pero no me da tiempo a mirarlos todos antes de jugar. Tengo los nombres de los niños, la cara de mi mujer, el nombre de mi hermana, los nombres de los hijos de *Carva* [Dani Carvajal], fechas que han significado mucho para mí...

— Acabará la cesión del Espanyol en poco más de 10 días. ¿Se puede abstraer del tema de su futuro?
— Hombre, inconscientemente lo acabas pensando, pero estoy tranquilo y confío en que todo salga bien.

— ¿Vio el partido del *play-off* del Espanyol en Oviedo?
— Sí, por supuesto. A ver qué pasa. No es la primera vez que el sexto lo pone complicado y acaba subiendo. ■

GRUPO A

ALEMANIA
ESCOCIA
HUNGRÍA
SUIZA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Alemania	3	1	1	0	0	5	1
2. Suiza	3	1	1	0	0	3	1
3. Hungría	0	1	0	0	1	1	3
4. Escocia	0	1	0	0	1	1	5

Resultados

Alemania-Escocia 5-1
Hungría-Suiza 1-3
Alemania-Hungría X19.18:00h
Escocia-Suiza X19.21:00h
Suiza-Alemania D23.21:00h
Escocia-Hungría D23.21:00h

GRUPO B

ESPAÑA
CROACIA
ITALIA
ALBANIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. España	3	1	1	0	0	3	0
2. Italia	3	1	1	0	0	2	1
3. Albania	0	1	0	0	1	1	2
4. Croacia	0	1	0	0	1	0	3

Resultados

España-Croacia 3-0
Italia-Albania 2-1
Croacia-Albania X19.15:00h
España-Italia J20.21:00h
Croacia-Italia L24.21:00h
Albania-España L24.21:00h

GRUPO C

ESLOVENIA
DINAMARCA
SERBIA
INGLATERRA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Inglaterra	3	1	1	0	0	1	0
2. Dinamarca	1	1	0	1	0	1	1
3. Eslovenia	1	1	0	1	0	1	1
4. Serbia	0	1	0	0	1	0	1

Resultados

Eslovenia-Dinamarca 1-1
Serbia-Inglaterra 0-1
Eslovenia-Serbia J20.15:00h
Dinamarca-Inglaterra J20.18:00h
Inglaterra-Eslovenia M25.21:00h
Dinamarca-Serbia M25.21:00h

GRUPO D

PAÍSES BAJOS
FRANCIA
POLONIA
AUSTRIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. P. Bajos	3	1	1	0	0	2	1
2. Francia	3	1	1	0	0	1	0
3. Polonia	0	1	0	0	1	1	2
4. Austria	0	1	0	0	1	0	1

Resultados

Polonia-P. Bajos 1-2
Austria-Francia 0-1
Polonia-Austria V21.18:00h
P. Bajos-Francia V21.21:00h
P. Bajos-Austria M25.18:00h
Francia-Polonia M25.18:00h

GRUPO E

UCRANIA
ESLOVAQUIA
BÉLGICA
RUMANÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Rumanía	3	1	1	0	0	3	0
2. Eslovaquia	3	1	1	0	0	1	0
3. Bélgica	0	1	0	0	1	0	1
4. Ucrania	0	1	0	0	1	0	3

Resultados

Rumanía-Ucrania 3-0
Bélgica-Eslovaquia 0-1
Eslovaquia-Ucrania V21.15:00h
Bélgica-Rumanía S22.21:00h
Ucrania-Bélgica X26.18:00h
Eslovaquia-Rumanía X26.18:00h

GRUPO F

PORTUGAL
R. CHECA
GEORGIA
TURQUÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Turquía	3	1	1	0	0	3	1
2. Portugal	3	1	1	0	0	2	1
3. R. Checa	0	1	0	0	1	1	2
4. Georgia	0	1	0	0	1	1	3

Resultados

Turquía-Georgia 3-1
Portugal-R. Checa 2-1
Georgia-R. Checa S22.15:00h
Turquía-Portugal S22.18:00h
R. Checa-Turquía X26.21:00h
Georgia-Portugal X26.21:00h

SERIES

Cazadores de criaturas sobrenaturales



Nick Burkhardt es un detective que descubre su legado como Grimm, un linaje encargado de mantener el equilibrio entre la humanidad y las criaturas sobrenaturales. La serie combina los casos criminales con el terror y la fantasía. Ambientado en las calles de Portland, Burkhardt se enfrenta a desafíos tanto en su labor policial como en su papel como cazador de seres míticos. A medida que se adentra en este oscuro mundo, descubre que los Grimm tienen la capacidad única de ver a las criaturas ocultas que coexisten con los humanos. Su tía Marie le revelará la verdad sobre su origen y entonces el detective investigará sus casos desde otra perspectiva.

Grimm

Estados Unidos, 2011
Crimen, Fantasía
SkyShowtime
45 min.
(T1-T6. 123 cap.)

Drama criminal inspirado en hechos reales

Sherwook

Reino Unido, 2022
Drama
Filmin
60 min.
(T1. 6 cap.)



Situada en un pueblo minero de Nottinghamshire, se centra en dos asesinatos horribles e inesperados que desgarran una comunidad ya dividida por su pasado sombrío. Estos crímenes desencadenan una de las mayores cacerías humanas en la historia del Reino Unido y exacerban las divisiones que quedaron tras la huelga de mineros de mediados de los ochenta. Inspirada en hechos reales, la trama empieza con el homicidio de Gary Jackson (Alun Armstrong), un exactivista sindical. La investigación de Jackson sobre las operaciones secretas de la policía en la comunidad conduce a la sospecha de que su muerte está de algún modo conectada con algo que ha descubierto.

Una fiscal entusiasta y poco ortodoxa

La ficción italiana, con Vanessa Scalera como protagonista, nos presenta a una investigadora criminal atípica. Tataranni es una mujer dotada de una memoria excepcional, habituada a solucionar casos con métodos poco convencionales. A su lado en las investigaciones en la ciudad de Basilicata está Ippazio Calogiuri, un joven tímido e inseguro que desarrolla una estrecha complicidad con ella. Imma, además de ser investigadora, es esposa y madre; en su hogar la esperan su marido Pietro, de carácter opuesto, y su hija Valentina, una rebelde adolescente. Basada en las novelas de Mariolina Venezia, nos muestra a esta obstinada investigadora buscando la verdad a toda costa.

Imma Tataranni

Italia, 2019
Crimen. Policíaca
RTVE Play
60 min.
(T1-T3. 36 cap.)

Vida, muerte y drama a 20.000 pies

Skymed

Canadá, 2022
Drama
Skyshowtime
44 min.
(T1-T2. 18 cap.)



Hayley Roberts (Natasha Calis) está a punto de comenzar su primer día en la unidad SkyMed. Se ha unido a un trepidante equipo de enfermeras y pilotos que viven y trabajan juntos en rescates médicos de alto riesgo para salvar vidas en el remoto norte de Canadá. Será la enfermera responsable de acompañar a los médicos que tratan con situaciones de emergencia en lugares remotos y trasladan a los pacientes en aviones medicalizados hasta los hospitales más cercanos. Sus casos son variados, desde una herida de oso o una mujer que se pone de parto en una aldea alejada. Y mientras están de guardia, todos se alojan en una gran casa y comparten su vida y sus problemas.

LAS PELÍCULAS DE TV



Michael Dowse dirige esta película de acción de 2019.

Stuber Express
21.00 horas. | BE MAD

De Michael Dowse. Con Dave Bautista, Kumail Nanjiani, Mira Sorvino, Natalie Morales, Iko Uwais, Betty Gilpin, Karen Gillan. EEUU, 2019. Acción, 93 minutos

▶Stu es un tranquilo y educado chófer del servicio de vehículos con conductor Uber. Un buen día recoge a un pasajero, que resulta ser un duro y aplicado policía que persigue a un despiadado asesino.



George Clooney en una escena del film.

La tormenta perfecta
22.45 horas. | BE MAD

De Wolfgang Petersen. Con George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane, John C. Reilly, William Fichtner, John Hawkes, Allen Payne. EEUU, 2000. Drama, 130 minutos

▶El pesquero Andrea Gail parte de las costas de Gloucester, Massachussets, con el objetivo de conseguir la última pesca de la temporada. Durante el viaje, el capitán Billy Payne y su tripulación deben enfrentarse a la tormenta más grande y terrorífica de toda la historia de la humanidad.



Sylvester Stallone da vida a John Rambo, el protagonista.

Rambo: Last Blood
23.00 horas. | FDF

De Adrian Grunberg. Con Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris, Mencheta, Adriana Barraza, Yvette Monreal. EEUU-Hong Kong-Francia-Bulgaria-España-Suecia, 2019. Acción, 89 minutos

▶La nieta de John Rambo ha sido secuestrada. El veterano cruza la frontera entre Estados Unidos y México para rescatarla y llevarla de vuelta a casa.



Película dramática de 2019 dirigida por Agnieszka Holland.

Mr. Jones
22.00 horas. | PARAMOUNT

De Agnieszka Holland. Con James Norton, Peter Sarsgaard, Vanessa Kirby, Joseph Mawle, Kenneth Cranham, Celyn Jones. Polonia-Reino Unido-Ucrania, 2019. Drama, 114 minutos

▶Gareth Jones, pionero del periodismo de investigación y de los reporteros en lugares de conflicto, sostenía que una guerra se acercaba y que un fantasma recorría Europa. Sus viajes en la década de 1930 por la Unión Soviética y su testimonio del Holodomor, la gran hambruna de 1932-1933 en Ucrania, inspirarían el relato de Rebelión en la granja, la gran novela de George Orwell.



Película de ciencia ficción protagonizada por Ana de Armas.

La hija de Dios
0.30 horas. | PARAMOUNT

De Gee Malik Linton, Declan Dale. Con Ana de Armas, Keanu Reeves, Gabe Vargas, Sandy Tejada, Ariel Pacheco, Ismael Cruz Cordova. EEUU, 2016. Ciencia ficción, 102 minutos

▶Después de ser testigo de lo que parece un suceso sobrenatural, una joven experimenta fenómenos inexplicables.



TÚ Y YO SOMOS TRES

FERRAN MONEGAL

El olor del dolor y de la muerte, en un hospital de Gaza

Gran atención informativa en las cadenas: al célebre gladiador balompédico Mbappé ha sufrido un golpe en la cara y se le ha desviado un poco el tabique nasal. Hay preocupación porque tendrá que jugar con una máscara. Menos interés televisivo ha provocado la presencia de la enfermera pediatra Ruth Conde, de Médicos sin Fronteras, en la alocución que acaba de hacer a los diputados del Congreso. Les ha contado lo que ha vivido y sentido en Gaza. El olor de la muerte y el olor del dolor en los hospitales. Tener delante a un ser humano herido gravemente, una niña, un abuelo, una madre, y no poder ofrecerles nada. La tele es reacia a dar gran minutaje y resonancia a estos testimonios. Dicen que la audiencia nos cansamos y cambiamos de canal. Incentivan lo que llaman el «entretenimiento» porque dicen que así nos hacen la vida más agradable. Si por cada niño que hay en el mundo, herido por las bombas, hambriento o maltratado, la tele hiciera un segundo de apagón, solo veríamos una pantalla apagada. Esa sería una máscara inquietante. Quizá entonces comprenderíamos la globalización de la masacre.



La enfermera Ruth Conde, en el Congreso.

TOR, UN PAISAJE. Finalizados los capítulos que Carles Porta ha dedicado en TV3 a los trágicos sucesos de la montaña de Tor, el periodista Albert Om, impresionado, le decía: «Oye, ¿tú sabes quién mató a Sansa?». No, no desvela este trabajo quién asesinó a Josep Montané, alias Sansa. De hecho, es irrelevante. Lo colosal de esta serie es el paisaje que retrata. Los humanos. Esboza Porta en un momento dado a los *pasadores*, los que conducían por las montañas a los judíos que huían de los nazis. A veces les robaban. A veces, algo más grave. «En Andorra hay quien se hizo rico de la noche a la mañana», advertía un anciano con memoria. Los *pasadores* merecen otra serie documental. Animo a Porta a que la haga.

MAMÁ EN EL SUPERMERCADO. Ha contado Pepe Colubi en *Ilustres ignorantes* (M+) que una vez perdió a su madre en el supermercado. La encontró en un almacén subterráneo. Estaba con otras ancianas que se habían extraviado y que nadie reclamaba. Dice Colubi que se llevó a su madre y a dos más. Ahora viven los cuatro en su casa, en armonía familiar. Una notable cantidad de ancianas damas aguardan, en almacenes, el rescate. ■

LA 1

6.00 Telediario matinal. Con Sirún Demirjian y Álex Barreiro.
8.00 La hora de La 1.
10.45 Especial informativo. Con Alejandra Herranz.
14.00 L'informatiu. Con Aina Galduf.
14.10 Ahora o nunca.
14.40 UEFA Euro 2024. Croacia-Albania.
17.00 Camino a Berlín.
17.40 UEFA Euro 2024. Alemania-Hungría.
20.00 Camino a Berlín.
20.30 Telediario 2.
20.40 UEFA Euro 2024. Escocia-Suiza. Previa y partido (21.00h.). Las posibilidades de los escoceses de pasar a la siguiente ronda del torneo pasan por no perder esta noche ante los suizos. En directo.
23.00 10 años de Felipe VI. Edición especial que recoge todos los actos institucionales del día que celebran los 10 años de monarquía del rey Felipe VI.
0.10 Viaje al centro de la tele.

TV3

6.00 Notícies 3/24.
8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques. Con Núria Solé.
14.30 Telenotícies migdia. Con Raquel Sans y Xavi Coral. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir.
16.45 El Paradís de les Senyores.
17.30 F1 Live Barcelona Road Show.
19.00 Planta baixa.
20.15 Està passant. Con Òscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell.
21.00 Telenotícies vespre. Con Toni Cruanyes.
22.05 El tros. Con Anna Simon. Con la colaboración de Miquel Montoro y Marina Pifarré.
23.30 Al cotxe.
0.00 Més 324.
2.00 Notícies 3/24.

ANTENA 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Manuel Carrasco, cantante.
22.45 Máxima.
1.00 Cine. *Rescate millonario.*

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Alerta Cobra. *Salta.*
9.20 25 palabras. Con Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año. Con Dani Martínez.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Viajeros Cuatro. *- Kuala Lumpur. - Tailandia.*
2.00 Callejeros viajeros.
2.35 The Game Show.

TELE 5

6.10 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
22.00 All Stars: regresan las leyendas.
22.50 El marqués.
0.15 La verdad de Los Galindos.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

LA SEXTA

6.00 Minutos musicales.
6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.

21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Apatrullando.
0.30 En tierra hostil.

LA 2

08.00 Cafè d'idees. **09.55** La aventura del saber. **10.55** Aquí hay trabajo. **11.20** La 2 express. **11.50** Culturas 2. Invitada Sol Picó, bailarina y coreógrafa. **12.20** Mañanas de cine. *El americano*. **13.45** Vía de la Plata: diario de un ciclista. **14.15** Vía de la Plata: diario de un ciclista. **14.45** Las rutas Capone. **15.40** Saber y ganar. **16.25** Grans documentals. *La vida als rius africans*. **17.15** L'altaveu. **18.45** Efecte Collins express. **18.55** Déu n'hi do. **19.00** El Paraíso de las Señoras. **19.40** El Paraíso de las Señoras. **20.20** ¡Cómo nos reímos! Xpress. **20.30** Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. **21.00** Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. **21.30** Cifras y letras. **22.00** Documaster. *Freddie Mercury, el acto final*. **23.30** Cruce de caminos. **00.30** Concierto X aniversario coronación Felipe VI. **01.50** Conciertos de Radio 3. **02.25** Documenta2.

SX3

21.08 El detectiu Conan. **21.55** El gran dictat. Presenta Òscar Dalmau. **22.16** L'home 2.0. *L'Homo Tecnologicus*. **23.07** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **23.40** (S)avis. Presenta Josep Puigbó. **00.42** Cine. *Vicenç Ferrer*. **02.27** Gran reserva. **04.18** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **04.50** (S)avis. Presenta Josep Puigbó. **05.44** Xarxa natura. *Beseit*. **05.50** Videoclips.

CLAN

17.46 La Patrulla Canina. **18.09** Petronix. **18.21** La casa de muñecas de Gabby. **18.44** Vera y el reino del arcoiris. **19.06** Los Pitufos. **19.30** Tara Duncan. **19.42** Tara Duncan. **19.54** Tara Duncan. **20.05** Héroes a medias. **20.27** Los Casagrande. **20.49** Bob Esponja. **21.11** Una casa de locos. **21.33** Danger force. **21.54** Samuel. **21.58** Marta y Eva. **23.00** Servir y proteger. **23.53** Cuéntame cómo pasó.

BETEVÉ

10.30 Plaça Tísner. **11.30** Slow BTV. **11.40** Retrats. **12.00** Va passar aquí. **12.30** Vist des del cel. **13.30** BTV Notícies migdia. **14.30** La porteria. **15.30** Guardiola, el primer títol. **17.25** L'hora del podcast. **18.30** Via 15. **19.30** BTV Notícies vespre. **19.55** El temps. **20.00** Bàsics BTV. **21.20** BTV Notícies 73. **21.30** Plaça Tísner. **22.30** Horitzó Copa Amèrica. **23.35** Punt de mira. **01.20** La porteria. **02.20** Bàsics BTV.

33

17.18 El Mic i els seus amics. **17.28** L'hora del Timmy. **17.47** Tító. **17.57** El món del Pot Petit. **18.12** Colourblocks. **18.18** L'abella Maia. **18.42** El poble encantat de Pinotxo. **19.06** Robin Hood, el trapella de Sherwood. **19.30** Info K. Presenta Núria Vilanova. **19.46** Kuroko i el bàsquet. **20.09** Beta Podcast. **20.19** Ràndom. Presentan David Its Me, Maria Bouabdellah. **20.44** Campus 12. *Ep. 2.31*; *Ep. 2.32*.

elPeriódico

El Periódico de Catalunya, SL. Tel: 93 265 53 53. Suscripciones y atención al lector: 93 222 27 22. Atención al punto de venta : 93 222 56 66. El Periódico de Catalunya, SL. se reserva todos los derechos sobre los contenidos de EL PERIÓDICO, sus suplementos y cualquier producto de venta conjunta, sin que puedan reproducirse ni transmitir a otros medios de comunicación, total o parcialmente, sin previa autorización escrita. Difusión controlada por la OJD.

Año XLVI.
Número 16.345.
ISSN 1578-746X.
D.L.: B 36.860 - 1978

Limón & vinagre

José María Aristrain

EMPRESARIO



POR
EMMA RIVEROLA

Duelo de titanes

Amanece. Suena el despertador. Con un poco de suerte, no llevas horas insomne, con el pensamiento enredado en cualquier preocupación. Ese sonido del motor del coche que no augura nada nuevo. El rumor que corre por la empresa de posibles recortes. Las colonias de los niños que van a zamparse el presupuesto para las vacaciones... Es fácil identificarse con cualquiera de esas inquietudes. Quien más quien menos, ha sufrido ese final de mes en números rojos. En cambio, por mucha voluntad que se le eche al asunto, hay vidas que cuestan un poco más de imaginar. ¿Cómo debe ser levantarse una mañana cualquiera con la duda de qué vehículo de lujo escoger para ir de montería? Y la palabra «ir» no está acotada al desplazamiento. Se trata de disparar desde, por ejemplo, un Mercedes todoterreno y matriculado con tus propias iniciales. Ah, y en cualquiera de tus fincas colosales.

Gabriel Díaz / Efe



José María Aristrain de la Cruz, en un consejo de Aceralia en 1997.

Ciertamente, la vida de José María Aristrain de la Cruz (Annemasse, Francia, 1962) cuesta de imaginar. Entre otras cosas porque, frente a otras criaturas de su misma clase, nuestro hombre ha optado siempre por la discreción. Su nombre no ha aparecido en las páginas de papel *couché*. De hecho, son contadas las imágenes que se prodigan con su rostro. De sus hijos, aún sabemos menos. Nada de noches de discotecas desfasadas ni poses de modelo. La definición de carácter reservado se personifica en Aristrain. También la obsesión por la seguridad. Y no le faltan razones.

Su padre fue el que forjó la fortuna familiar. Llegado de Argentina, se instaló en Ordizia (Guipúzcoa). La leyenda cuenta que empezó con un modesto negocio de chatarra. A su instinto empresarial se sumó la boda con la hija de un empresario del sector del acero y sus vínculos con la élite del franquismo y el Opus Dei. Cambió el régimen, pero no sus buenos contactos. Aún menos su ambición. En los años 80 llegó a ser la segunda fortuna del país, detrás de Ruiz Mateos. Se dice que se ajustaba al perfil de patrón paternalista, también al del hombre inquebrantable que no quiso ceder al chantaje de ETA. El matrimonio falleció en un extraño accidente aéreo en la Costa Azul, las sospechas siempre han sobrevolado sobre el suceso. Con la muerte del magnate, sus dos hijos heredaron el negocio y la fortuna. Nuestro hombre tomó las riendas con 24 años. Ese joven licenciado en Derecho que asistía a las reuniones con su padre para aprender, el que recibía deportivos como regalos, se convirtió en una de las personas más ricas del planeta. Heredó un imperio con 1.800 empleados.

Una fortuna de 1.700 millones

Once años más tarde, Aristrain consigue el 10% de Aceralia. En 2006, fusiones y opa mediante, se queda con un 3% de Arcelor Mittal. Es, por tanto, uno de los principales accionistas de la mayor sociedad del mundo del acero. *Forbes* le sitúa en el décimo puesto de los españoles más ricos. Una fortuna de 1.700 millones de dólares. Su patrimonio es superlativo. Inmuebles de alto valor en Madrid y Sevilla. Entre ellos, un chalé de 2.655 metros cuadrados de superficie en Pozuelo de Alarcón (Madrid). Obras de arte. Yates (uno de 55 metros de eslora). Una colección de coches de lujo que incluye ese Mercedes todoterreno adaptado para las monterías. Varias fincas, entre ellas la de Valdepuercas (Alía, Cáceres), que supera las 15.000 hectáreas. Posee ganaderías, yeguadas... Y miedo.

Algunas crónicas hablan de su mirada escrutadora. De su postura en tensión, observando todo lo que ocurre a su alrededor, tomando nota, en alerta. Ha vivido rodeado de escoltas. Un par de años después de la muerte de sus padres, la policía descubrió en su finca familiar un zulo supuestamente excavado por ETA. En 2005, con la banda terrorista agonizando, se cree que aún era un objetivo etarra. Siempre viaja con dos coches de guardaespaldas y nunca abre un maletín antes de ser examinado por sus empleados.

¿Estamos ante un posible nuevo personaje de Netflix? Por supuesto. Porque ahora llegamos al emocionante capítulo en el que el titán del acero empieza a tambalearse. Ante él, el único gigante capaz de desafiarle: Hacienda. Pues sí, amigos y amigas, un viernes de julio de 2011, agentes de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude entra en su chalé de Somosaguas. En 2021, un hombre en silla de ruedas se enfrenta a un tribunal en la Audiencia de Madrid. En aquella cuita, sale victorioso. Pero la semana pasada, el Tribunal Supremo ha ordenado reabrir el caso. El hombre de acero ya no es intocable. ■

